



YAYASAN PENDIDIKAN & SOSIAL AL-BAYYINAH SEKOLAH DASAR ISLAM TERPADU (SDIT)

“Terakreditasi A”

Jl. Raya Bayongbong Km 3 Rt :4 Rw : 13 Kel.Muarasanding Kec.Garut Kota 44119
Telp. 085314932837 Garut E-mail : sdit.albayyinah.garut@gmail.com

Nama :
No. :

ASESMEN SUMATIF TENGAH SEMESTER (ASTS) GANJIL TAHUN PELAJARAN 2023/2024

Nama Sekolah : SDIT AL-BAYYINAH
Mata Pelajaran : SENI BUDAYA
Kelas/Semester : V/II

Kurikulum : Kurikulum Merdeka
Waktu/Tanggal :
Nama Pendidik : Nurul Fitri, S.Pd

Petunjuk pengisian :

- Sebelum mengisi soal, bacalah do'a terlebih dahulu.
- Kertas jawaban ditulis dengan menyantumkan nama dan kelas.
- Kerjakan soal yang mudah terlebih dahulu.
- Kerjakan masing-masing, jangan ada yang mengerjakan kerja sama dengan teman.

I. Pilihlah jawaban yang paling benar dengan memberikan tanda silang (X) pada huruf a, b, c atau d!

- Seni rupa merupakan cabang karya seni yang dapat dilihat dan diraba wujudnya. Sebuah karya seni rupa dapat terlihat indah jika memiliki unsur-unsur yang dibutuhkan. Unsur seni rupa terkecil yang dapat digunakan untuk meenciptakan unsur-unsur lainnya adalah
 - Garis
 - Bidang
 - Tekstur
 - Titik

- Perhatikan gambar di bawah ini!



Berdasarkan gambar tersebut terdapat beberapa unsur dan prinsip seni rupa yaitu...

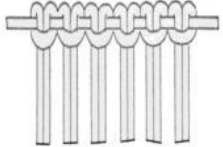
- Kesatuan, tidak terdapat keterikatan unsur seni rupa yang terdapat yaitu warna, bidang, nilai, gradasi
 - Keseimbangan, terdapat objek kecil mengelilingi objek besar, unsur seni rupa yang terdapat yaitu warna, bidang, nilai, gradasi, garis, titik
 - Irama, terdapat pengulangan sehingga gambar terlihat bergerak, unsur seni rupa yang terdapat yaitu warna, bidang, gradasi, gelap terang, garis
 - Komposisi, susunan yang teratur unsur seni rupa yang terdapat yaitu warna, bidang, garis, titik
- Jenis tari yang berkembang di keraton atau pusat adalah tari....
 - Hiburan
 - Klasik
 - Rakyat
 - Primitif
 - Kostum atau busana penari harus disesuaikan dengan
 - Bentuk tubuh penari
 - Karakter yang diperankan
 - Kondisi waktu saat menari
 - Jenis panggung yang digunakan

Bacalah teks di bawah ini dengan seksama untuk menjawab soal 6-7!

Hari libur telah tiba, Hafsah melakukan perjalanan untuk pergi berlibur tepatnya ia akan menonton sebuah pertunjukan pentas seni tari yang sangat ia nantikan selama masa-masa sekolahnya. Hafsah tidak sendiri ia menonton dengan keluarganya. Begitu megahnya penataan panggung yang di tata begitu rapih dan menakjubkan. Ternganga itulah yang membuat Hafsah tak bisa berkata-kata akan megah dan indahnya tata panggung yang disajikan.

Tak lama Hafsah dan keluarganya menunggu, acara tarian pun dimulai. Betapa meriahnya para penari yang menggunakan tata rias dan tata busana yang dikenakan begitu apik dan cantik. Begitupun dengan tarian yang ditampilkan sangat memanjakan mata para penonton. Pembawaan yang sangat rapih dari para penari membuat penonton terhipnotis ketika menonton selama pertunjukan. Hafsah merasa senang karena bisa menonton pertunjukan

dengan keluarganya menikmati masa libur dengan menonton pentas seni tari.

5. Berdasarkan teks di atas, pakaian yang digunakan sesuai peran yang ditampilkan saat pementasan tari akan menambah kesan yang baik untuk para penontonnya. Unsur seni rupa yang dimaksud adalah
- Tata Panggung
 - Tata Busana
 - Tata Rias
 - Properti
6. Pernyataan yang sesuai untuk teks tersebut adalah
- Pementasan seni tari akan terlihat bagus jika unsur-unsur seni rupa seperti tata rias saja sudah cukup untuk menghidupkan karakter yang dibawakan
 - Pementasan seni tari akan terlihat bagus jika unsur-unsur seni rupa seperti tata rias, tata busana dan tata panggung saling mendukung satu sama lain
 - Pementasan seni tari akan terlihat bagus jika unsur-unsur seni rupa seperti tata busana saja sudah cukup untuk digunakan sesuai peran yang ditampilkan
 - Pementasan seni tari akan terlihat bagus jika unsur-unsur seni rupa seperti tata panggung saja sudah mendukung untuk sebuah tampilan
7. Perhatikan gerakan-gerakan berikut.
- (1) Meniru gerakan menyisir rambut
 - (2) Meniru gerakan membaca sambil mengantuk
 - (3) Meniru gerakan mengelap kaca jendela
 - (4) Meniru gerakan menyapu sambil berjoget
- Gerakan kompleks ditunjukkan oleh nomor....
- (2) dan (4)
 - (1) dan (3)
 - (2) dan (3)
 - (3) dan (4)
8. Perhatikan gerakan-gerakan berikut.
- (1) Mecangkul tanah
 - (2) Berjalan ke ladang sambil membawa cangkul
 - (3) Menyiram tanaman
 - (4) Menanam tanaman di tanah
 - (5) Memberi pupuk
- Urutan gerakan yang tepat hingga menjadi adegan menanam tanaman adalah....
- (1)-(2)-(3)-(4)-(5)
 - (1)-(2)-(5)-(3)-(4)
 - (2)-(1)-(4)-(5)-(3)
 - (2)-(1)-(5)-(4)-(3)
9. Rara dan teman-temannya meniru gerakan bermain sepak bola. Mereka sama sekali tidak menggunakan bola. Mereka sama sekali tidak menggunakan bola sebagai alat bantu. Gerakan yang dilakukan oleh Rara dan teman-temannya disebut dengan gerakan....
- Sederhana
 - Imajinatif
 - Berirama
 - Lemah
10. Unsur seni peran yang berfungsi sebagai naskah cerita disebut unsur...
- Lakon
 - Musikal
 - Peran
 - Properti
11. Fungsi gerak dan ekspresi dalam pantomim adalah sebagai....
- Adegan
 - Media
 - Dialog
 - Tema
12. Perhatikan gambar di samping.
Gambar di samping termasuk jenis simpul....
- Anyaman ganda
 - Kepala burung terbalik
 - Datar
 - Laso
- 
13. Dengan membuat simpul tali, kita dapat membuat berbagai benda karya seni seperti ikat pinggang, tas dan gantungan pot. Kerajinan menyimpul tali disebut dengan karya seni....
- Menyimpul
 - Mengikat
 - Makrame
 - Menganyam

14. Perhatikan gambar di samping.
Gambar tersebut termasuk kedalam Karya seni
- Seni rupa murni
 - Seni rupa anyaman
 - Seni rupa terapan
 - Seni rupa lungsin



15. Hubungan antara tali dengan benda yang lain disebut...
- Tarikan
 - Ikatan
 - Simpul
 - Tali

II. Berilah tanda silang (X) pada jawaban yang tepat!
(Jawaban lebih dari satu)

Perhatikan teks di bawah ini untuk menjawab soal nomor 16-17.

Anyaman daun pandan

Selain dapat digunakan sebagai penambah aroma makanan dan minuman, daun pandan juga dapat digunakan sebagai bahan baku kerajinan. Kita dapat menggunakan daun pandan untuk menghasilkan kerajinan anyaman. Kerajinan tersebut dapat berupa tikar, tas, dompet, topi, gantungan kunci, kipas, tempat tisu, dan barang lainnya. Kerajinan anyaman daun pandan tentunya memiliki nilai ekonomi yang tinggi.

Proses pembuatan kerajinan anyaman daun pandan tergolong mudah dan sederhana, apalagi bahan ini mudah ditemukan di lingkungan sekitar. perhatikan langkah-langkah berikut.

- Bersihkan daun pandan lalu potonglah daun pandan sesuai dengan ukuran yang diinginkan.
- Agar getah daun pandan hilang rebusnya daun pandan selama kurang lebih 30 menit.
- Jemurlah daun pandan yang telah direbus dengan cara diangin-anginkan di tempat yang sejuk selama kurang lebih 6 jam dan lemaskan menggunakan kayu berbentuk persegi.
- Rendamlah daun pandan dalam air selama kurang lebih 4 jam.
- Jemurlah kembali daun pandan sampai menimbulkan warna keputihan.
- Setelah kering, warnailah daun pandan sesuai keinginan, lalu lemaskan kembali.
- Selanjutnya, gunakan Daun pandan untuk membuat kerajinan anyaman yang diinginkan.

16. Informasi yang sesuai dengan teks di atas adalah.....

- | | |
|--------------------------|--|
| ☐ | Daun pandan adalah salah satu bahan alami untuk membuat kerajinan anyaman. |
| ☐ | Kerajinan dari daun pandan Hanya berupa karya seni rupa murni. |
| ☐ | Kerajinan dari daun pandan dapat digunakan untuk membantu kehidupan sehari-hari. |
| ☐ | Pembuatan kerajinan anyaman daun pandan cukup sulit. |

17. Langkah-langkah yang termasuk cara mengolah daunpandan menjadi kerajinan adalah...

- | | |
|--------------------------|--|
| ☐ | Daun pandan dipotong-potong sesuai kebutuhan setelah dibersihkan. |
| ☐ | Daun pandan yang masih berwarna hijau dapat diberi warna sesuai keinginan. |
| ☐ | Daun pandan direndam di dalam air dingin selama 30 menit untuk menghilangkan getahnya. |
| ☐ | Setelah direbus daun pandan diangin-anginkan hingga kering selama kurang lebih 6 jam. |

18. Teknik *Blocking* merupakan salah satu teknik yang harus dikuasai oleh para pemain teater. Secara singkat, *blocking* merupakan teknik pengaturan komposisi para pemain teater di atas panggung. Berikut pernyataan yang sesuai dengan teknik *blocking* dalam seni peran adalah....

- | | |
|--------------------------|---|
| ☐ | Pengaturan komposisi aktor/tokoh dan properti di atas panggung teater diatur dalam teknik <i>Blokcing</i> |
| ☐ | Posisi satu pemain dengan yang lainnya boleh saling menutupi dalam teknik <i>blocking</i> |
| ☐ | Posisi pemain, properti dan tata panggung harus diatur sedemikian rupa agra tampak seimbang |

☐ Pemain tidak perlu melakukan variasi gerakan saat melakukan teknik *blocking*

19. Perhatikan gambar di bawah ini!



Kita dapat merangkai gerakan dasar, kompleks, dan patomim menjadi sebuah adegan. Kita dapat menentukan tema terlebih dahulu untuk menyatukan gerakan sehingga menjadi adegan yang runtut dan utuh.

Dari gambar di samping, yang termasuk kedalam rangkaian gerakan yang tepat secara berturut-turut adalah....

- ☐ Salah satu regu bergerak menarik regu lawan
- ☐ Buatlah tiga regu yang saling berhadapan
- ☐ Regu lain bergerak menahan tarikan dari regu lawan
- ☐ Tunjukkanlah ekspresi wajah dan gerakan yang sesuai saat melakukan gerakan tersebut

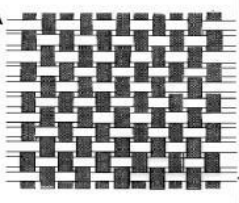
20. Tari tradisional dibedakan menjadi tiga diantaranya, yaitu.....

- ☐ Tari Klasik
- ☐ Tari Primitif
- ☐ Tari Rakyat
- ☐ Tari Daerah

III. Silanglah (X) huruf B jika pernyataan benar dan silang huruf S bila salah!

No	Pernyataan	B-S
21.	Sebelum membuat karya seni anyaman, kita perlu menyiapkan lungsin dan pakan. Pada gambar di samping yang ditunjuk oleh tanda panah merupakan pakan yaitu bahan anyaman yang disisipkan secara vertikal.	B – S
22.	Simpul disamping adalah simpul penarik, yaitu untuk menangkap/ menjerat hewan ternak yang keluar dari kawanannya.	B – S
23.	Hasil kerajinan menganyam dapat berupa seni rupa murni atau seni rupa terapan. gambar di samping merupakan seni rupa murni karena hanya bisa dinikmati keindahannya saja.	B – S
24.	Perhatikan gambar di bawah ini!  Gerakan di samping adalah termasuk kedalam jenis gerakan kompleks	B – S
25.	Dalam pantomim, gerak dan ekspresi yang ditirukan berfungsi sebagai unsur musikal	B – S

IV. Pasangkan pernyataan/Soal di sebelah kiri dan jawaban yang terletak di kolom sebelah kanan dengan menuliskan jawaban pada tanda (. .) yang telah disediakan!

No	Soal	Jawaban	Pilihan
26.	Pembagian karakteristik peran untuk mendukung suatu naskah adalah unsur.....	...	a. Kompleks
27.	Perhatikan gambar di bawah ini!  Gambar di samping ini termasuk kedalam jenis ragam hias	...	b. Lungsin
28.	Gerakan yang terdiri dari dua atau lebih gerakan dalam satu kegiatan.	...	c. Penokohan / Peran
29.	Sebelum membuat karya seni anyaman, kita perlu menyiapkan lungsin dan pakan. Pada gambar di samping yang ditunjuk oleh tanda panah merupakan yaitu bahan anyaman yang disisipkan secara horizontal. 	...	d. Ikatan
30.	Hubungan antara tali dengan benda adalah....	...	e. Figuratif f. Pakan

V. Jawablah pertanyaan-pertanyaan di bawah ini dengan benar !

31. Apa yang dimaksud dengan gerakan sederhana dan gerakan kompleks? Jelaskan!
32. Sebutkan 4 unsur-unsur seni peran beserta penjelasannya!
33. Perhatikan contoh tablo di bawah ini!



Buatlah narasi cerita pada setiap gambar tersebut dengan menggunakan bahasa baku yang baik dan benar!

34. Buatlah teks prosedur (langkah-langkah) dengan judul "Membuat Anyaman Kertas untuk Hiasan Kamarku"
35. Sebutkan perbedaan ikatan dan simpul serta berikan masing-masing 3 jenis contohnya!