

Llegeix aquest text amb atenció i tria la resposta correcta a cada pregunta. Marca-la en el FULL DE RESPOSTES 1.

UN NOM MUSICAL

Tenia set anys, quan em van portar a classes de música. Una colla de nens i nenes entonàvem les lliçons mentre una professora ens acompanyava amb el piano.

Com que ella s'asseia de cara a l'instrument i no ens podia veure, no ens portàvem gaire bé. N'hi fèiem de tots colors. Però el cert és que moltes d'aquelles peces, compostes per grans autors, eren precioses i van arrelar en els nostres cervells inquiets. Un dia, abans d'iniciar una cançó, la professora ens va explicar que l'havia escrita Johann Sebastian Bach, un compositor alemany extraordinari, un treballador infatigable. Encara que potser treballava tant perquè havia de mantenir molts fills. En va tenir vint!



Tot un geni

Johann Sebastian Bach va néixer l'any 1685 i va morir el 1750, a Alemanya. Era el vuitè i darrer fill de la família. Ja de menut tenia un talent musical fora del comú. Copiava d'amagat les partitures per a orgue que el seu germà gran no li deixava «tocar» (en els dos sentits de la paraula). Mireu si era genial que ben aviat va ser tan hàbil tocant i remenant instruments de teclat que va superar el seu germà.

Massa recargolat?

Al principi de la seva carrera, quan era organista, la gent no entenia que introduís notes estranyes en peces conegudes. No sabien com dir-ho, el trobaven «barroc». La paraula «barroc» significa «recargolat» i designa els compositors de finals del segle XVII i primera meitat del XVIII.

Bach va fer del barroc el seu estil; escrivia sonates, cantates, toques i fu...fu... «fugates», no! Fugues! I això què significa? Doncs agafar una melodia de poques notes, amb set o vuit n'hi ha prou, i repetir-la en les diferents veus o instruments, sempre sonant harmònicament.

Cafè i música!

Bach va escriure molta música religiosa, però també concerts per a altres tipus de públics. Una de les seves obres més divertides és la *Cantata del cafè* (aquesta beguda s'havia posat de moda). La peça representa el diàleg entre una noia que beu cafè a totes hores i el seu pare, un home rondinaire, que la renya per beure'n massa. Al final el pare decideix que la solució al problema és, com era habitual a l'època, buscar-li un marit. Ella accepta casar-se, però amb una condició: que no hagi de renunciar al cafè.



COMPRENSIÓ LECTORA. TEXT 2**Música en família**

Bach va escriure moltíssimes obres. Sovint utilitzava peces anteriors canviant-ne la lletra o l'harmonia o, per aprofitar el paper que sobrava al final d'una peça, hi afegia una sonata. De vegades assajava a casa acompanyat de la seva segona esposa, Anna Magdalena, que era soprano, i dels seus fills, que tocaven instruments i cantaven.

Ja de gran va recollir les peces senzilles que agradaven més a la família i en va fer un àlbum, *Petit llibre d'Anna Magdalena Bach*, dedicat a la seva dona.

Segur que hi ha centenars de nois i noies al món tocant una d'aquestes meravelloses peces de Bach.

Adaptació feta a partir del text de Màrius MONEO VILALTA. «Un nom musical».
Cavall Fort núm. 1309 (2017)

25. Quan el narrador del text era petit assistia a classes de...

- a. piano.
- b. teatre.
- c. dansa.
- d. música.

26. A la professora, els nens i nenes n'hi feien de tots colors. Això significa que...

- a. hi havia alumnes bons i d'altres no tan bons.
- b. els agradava regalar-li dibuixos.
- c. eren alumnes excel·lents.
- d. feien trapelleries.

27. La música va arrelar al cervell dels nens i les nenes. Això significa que...

- a. tots van arribar a ser músics.
- b. van aprendre a estimar-la.
- c. era obligatori estudiar-la.
- d. no els agradava gens.

28. Com són els «cervells inquiet» (subratllat al text)?

- a. Cansats.
- b. Divertits.
- c. Curiosos.
- d. Perillosos.

COMPRESIÓ LECTORA. TEXT 2

29. Què significa «infatigable» (subratllat al text)?

- a. Insensible.
- b. Invencible.
- c. Incansable.
- d. Incomparable.

30. Segons el text, potser Bach havia de treballar molt perquè...

- a. volia fer-se molt famós.
- b. havia de mantenir molts fills.
- c. el paper de solfa era molt car.
- d. a Alemanya tot valia molts diners.

31. Tria l'opció correcta per completar l'oració.

(No cal que l'escriguis a l'espai en blanc.)

Johann Sebastian Bach va morir quan _____ 65 anys.

- a. va tenir
- b. tindria
- c. tindrà
- d. tenia

32. Quan Bach era nen tenia un talent musical fora del comú. Això significa que...

- a. era un músic extraordinari des de petit.
- b. tenia habilitats com la majoria de nens.
- c. havia d'aprendre molt sobre música.
- d. estudiava música fora de casa.

33. Quins són els dos sentits que té al text la paraula «tocar» (subratllada al text)?

NO ESCRIGUIS EN AQUEST ESPAI



Respon en el FULL DE RESPOSTES 2.

34. A continuació tens unes frases que s'identifiquen amb les lletres A-B-C-D. Tria l'opció correcta que les ordena, segons el text:

A.

De ben petit, Bach copiava les partitures per a orgue del seu germà.

B.

Aviat, Bach va ser expert en instruments de teclat.

C.

Bach va ser el petit de vuit germans.

D.

Bach va néixer a Alemanya.

- a. C → A → B → D
- b. D → C → A → B
- c. D → A → B → C
- d. D → B → C → A

COMPRESIÓ LECTORA. TEXT 2

35. Una «fuga» és quan...

- a. diferents veus o instruments repeteixen la mateixa melodia.
- b. no hi ha harmonia entre les diferents veus o instruments.
- c. una veu o instrument destaca molt sobre els altres.
- d. hi ha una combinació complicada de moltes notes.

36. Tria l'opció correcta per completar l'oració.

(No cal que l'escriguis a l'espai en blanc.)

Bach va escriure molta música religiosa, _____ també va compondre altres obres, com la *Cantata del cafè*.

- a. però
- b. doncs
- c. aleshores
- d. al cap i a la fi

37. Què li passava a la protagonista de la *Cantata del cafè*?

- a. No es volia casar.
- b. Era molt rondinaire.
- c. Era una noia molt moderna.
- d. Es passava el dia bevent cafè.

38. El cafè es va posar de moda. Això significa que...

- a. tothom el volia tastar.
- b. la gent no podia parar de beure cafè.
- c. es coneixia des de feia molt de temps.
- d. qui no bevia cafè estava mal considerat.

39. Quin tipus de text has llegit?

- a. Un conte.
- b. Una biografia.
- c. Un article de diari.
- d. El fragment d'una novel·la.