LUYỆN TẬP BÀI 5 (VĂN MINH PHỤC HƯNG)

Câu 1: Quê hương của Phong trào Văn hóa Phục hưng là

A. Đức B. Thụy Sĩ C. I talia D. Pháp

Câu 2: Thành tựu văn học nào sau đây không xuất hiện trong thời kỳ Phục hưng

A. Thơ. B.Tiểu thuyết C. Trường ca D. Kịch.

Câu 3: Nhà viết kịch tiêu biểu trong thời kỳ Phục hưng là:

A.Giô-van-ni Bô-ca-xi ô(Italia) B. Phơ-răng-xoa Ra-bơ-le(Pháp)

C. Uy-li-am Sếch-xpia D. Phran-xi-cô Pê-trác-ca

Câu 4: Nghệ thuật Phục hưng đạt đến đỉnh cao trong khoảng thời gian nào sau đây?

A. Thế kỷ XIV-XV, B. Thế kỷ XV-XVI,

C. Thế kỷ XVI-XVII, D. Thế kỷ XVII-XVIII,

Câu 5: Đâu không phải là bức họa của Lê-ô-na đờ Vanh-xi

A. Bức tranh "Bữa tiệc cuối cùng" B. Bức tranh "Nàng Mô-na-Li-sa"

C. Bức tranh "Người Vitruvius" D.Bức tranh "Trao lại chìa khóa"

Câu 6: Tác phẩm điêu khắc nổi tiếng của Mi-ken-lăng-giơ thời kì Phục hưng là

A. Đức Mẹ Sít – tin B. Trường học A – ten

C. Tượng Đức Mẹ sầu bi D. Hôn lễ Đức Mẹ đồng trinh

Câu 7: Bức tranh "Trường học A-ten" của tác giả nào sau đây?

A. Lê-ô-na đờ Vanh-xi B.Ra-pha-en C. Mi – ken-lăng –giơ D. Sandro

Câu 8: Trong kiến trúc, phong cách Phục hưng chú trọng yếu tố nào sau đây?

A. số học B. kĩ thuật C. hình học D. lịch sử

Câu 9: Công trình kiến trúc tiêu biểu ở Italia thời kì Phục hưng là

A. Đền Pác -tê – nông B. Đấu trường Cô-li-dê

C. Đền thờ thần Zeus D.Vương cung thánh đường thánh Phê-rô

Câu 10: Tầng lớp nào sau đây muốn phục hưng lại những giá trị và thành tựu rực rỡ của văn minh Hy Lạp- La Mã cổ đại.

A. Chủ nô B. Tư sản C. Thương nhân D. Lãnh chúa

------HẾT------

LIVEWORKSHEETS