



Ребята, что вы можете рассказать о
Юрие Осиповиче Домбровском ?
Напишите интересные факты из биографии.



Ребята, кто написал произведение
«Хранитель древностей» ?
Проговорите полное имя автора.



LIVEWORKSHEETS



Ребята, просмотрите
видеоролик и напишите
свое понимание
данного материала.





Краткое содержание Хранитель древностей Домбровский

Описанные в книге события случились в городе Алма-Ате в беспокойные 1930 годы.

Главный персонаж Зыбин Григорий Николаевич работает хранителем древностей в музее краеведчества. Живет Григорий незаметно и тихо, у него есть хороший друг Дед, который работает музейным плотником. Есть девушка Клара, ей тайно нравится **Григорий**.

В музее появляется ученый Корнилов из Москвы, который по образованности и жизненному укладу близок Григорию. Все идет хорошо, тихо и мирно.

Тут появляется археолог Родионов, в войну он был партизаном, и указывает **произвести** раскопки в городе именно там, где он покажет. Зыбин понимает, что спорить с невежеством и агрессией бесполезно и чревато нехорошими последствиями. У него часто **случаются** ссоры с идейной и неграмотной Зоей Михайловной. Она постоянно пытается исправить работу Зыбина.

Григорий Николаевич сотрудничает с газетой и иногда пишет статьи. Написанный им рассказ о культурных редкостях, которые хранятся в городской библиотеке, но не удостоиваются внимания сотрудников этой библиотеки, приводит к сильному **конфликту**. Он заканчивается для Зыбина громкими разборками отношений с научным секретарем библиотеки Дюповой. Выяснения доходят до директора музея, он просит Зыбина быть более вежливым и не партизанить. Дед также просит его успокоиться. Но **Зыбин** не останавливается. Его возмущает раздутая невежественными журналистами суета вокруг испанского удава, которого видел бригадир Потапов в колхозе «Горный гигант».

После этой новости, в колхоз и на раскопки съезжаются «юристы». При встрече, **они** «дружелюбно» рассказывают Зыбину, что Потапов разведчик, подсланный немцами в колхоз для диверсий, а змея лишь прикрытие. Зыбин вместо того, чтобы сдать **Потапова** властям, помогает ему в поисках змеи. Оказывается, что это самый обычный большой полоз. Убитую змею, доказательство невинности честного Потапова, искатели привозят в краеведческий музей. Так заканчиваются события, произошедшие с музейным **хранителем**.

известипро

горийГри

фликтукон.

чаютсяслу

они

бинЗы

телемхрани.

поваПота