



Lembar Kerja Peserta Didik

LKPD

**MENENTUKAN IDE POKOK DAN IDE
PENDUKUNG PADA TEKS NARASI**



Nama kelompok :

Kelas :

Mata Pelajaran :

Hari\Tanggal :

Alokasi waktu : 20 menit



AKTIVITAS 1

Tujuan LKPD

Setelah mengerjakan LKPD peserta didik diharapkan dapat menentukan ide pokok dan ide pendukung dari teks narasi

Langkah-langkah

1. Baca teks narasi dengan cermat, pahami isinya, dan identifikasi ide pokok serta ide pendukung tiap paragraf.
2. Catat ide pokok dan ide pendukung dengan jelas agar saling berkaitan dan mendukung pemahaman cerita.
3. Buat kesimpulan singkat tentang pembelajaranmu, dan refleksi bagaimana kemampuan ini membantumu memahami teks narasi.



AKTIVITAS 1

Tujuan LKPD

Setelah mengerjakan LKPD peserta didik diharapkan dapat menentukan ide pokok dan ide pendukung dari teks narasi

Langkah-langkah

1. Baca teks narasi dengan cermat, pahami isinya, dan identifikasi ide pokok serta ide pendukung tiap paragraf.
2. Catat ide pokok dan ide pendukung dengan jelas agar saling berkaitan dan mendukung pemahaman cerita.
3. Buat kesimpulan singkat tentang pembelajaranmu, dan refleksikan bagaimana kemampuan ini membantumu memahami teks narasi.



Dikenal karena Menari

Indonesia memiliki banyak budaya, khususnya tarian yang menjadi ciri khas tiap daerah. Berikut lima desa yang terkenal dengan tarian khas dan para penarinya.

Desa pertama adalah Desa Olehsari di Banyuwangi, Jawa Timur, yang terkenal dengan Tari Seblang. Tarian ini dilakukan setiap tahun dan diyakini untuk melindungi desa dari bahaya. Penarinya adalah wanita dewasa dengan wajah tertutup daun kelapa, memperagakan kegiatan membajak sawah sambil menggendong boneka mengikuti irama musik.

Desa kedua adalah Desa Cempaga di Bali dengan Tari Baris. Tarian ini dibawakan oleh laki-laki dewasa dengan gerakan menirukan pemuda gagah yang siap menghadapi perang. Tari Baris terbagi menjadi dua jenis: Tari Jojor yang dibawakan oleh satu penari dan Tari Dadap yang dilakukan secara berkelompok.



Selanjutnya, ada Desa Barikin di Kalimantan Selatan yang terkenal dengan Tari Baksa Kembang. Tarian ini dibawakan oleh penari perempuan dengan jumlah ganjil, seperti satu, tiga, atau lima penari. Gerakannya yang meliuk menggambarkan putri yang bermain di taman bunga, sering dipentaskan di acara besar.

Desa keempat adalah Desa Situra jadi Jawa Barat yang terkenal dengan Tari Umbul. Para penarinya adalah perempuan berkebaya, berselendang, dan memakai kacamata hitam, dengan gerakan gemulai yang sedikit menirukan pencak silat. Tarian ini menyampaikan pesan bahwa perempuan juga bisa menjaga diri dengan ilmu bela diri.

Desa terakhir adalah Desa Gigieng di Aceh dengan Tari Seudati. Fungsi tarian ini bukan hanya sebagai hiburan, tetapi juga sebagai sarana dakwah untuk menyebarkan ajaran Islam. Tari Seudati dibawakan oleh delapan pemuda, dengan gerakan yang menggambarkan seorang syekh bersama para pembantunya.



1. Bacalah kembali teks "Dikenal karena Menari." 2.
2. Diskusikan bersama teman kelompokmu,
3. Temukan ide pokok dan ide pendukung setiap paragraf.
4. Tuliskan juga ide pokok dan ide pendukung dari teks "Dikenal karena Menari" tersebut.

1. Paragraf Pertama

Ide pokok :.....

Ide Pendukung :.....

2. Paragraf Kedua

Ide pokok :.....

Ide Pendukung :.....

3. Paragraf Ketiga

Ide pokok :.....

Ide Pendukung :.....

4. Paragraf Keempat

Ide pokok :.....

Ide Pendukung :.....



5. Paragraf kelima

Ide pokok :.....

Ide Pendukung :.....

6. Paragraf Keenam

Ide pokok :.....

Ide Pendukung :.....



AKTIVITAS 2

1. Tontonlah video "Kisah kura-kura sombong."
2. Diskusikanlah bersama teman kelompokmu.
3. Temukan ide pokok dari vidio tersebut
4. Sampaikan secara lisan ide pokok dari vidio tersebut di depan kelas.

[https://youtu.be/dCHxriGMCNM?
si=8kO8f8vSvULab7Vl](https://youtu.be/dCHxriGMCNM?si=8kO8f8vSvULab7Vl)



SELAMAT MENGERKJAKAN!!