KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA

KELOMPOK KERJA KEPALA MADRASAH

(KKKM MTs KABUPATEN WONOSOBO)

Sekretariat : Jl. Banyumas Km 04 Telp. 322386 Wonosobo 56361

PENILAIAN AKHIR SEMESTER (PAS) GASAL
TAHUN PELAJARAN 2023/2024

Mata Pelajaran : **Seni Budaya (K-13)**	Hari / Tanggal : .....
Kelas : IX (Sembilan)	Waktu : 07.15 - 08.45 (120 Menit)

A. Pilihlah jawaban yang paling benar!

1. Seni rupa dwimatra atau dua dimensi yaitu karya seni rupa yang berupa bidang datar yang terdiri dari ukuran panjang dan lebar saja. Karya seni rupa dua dimensi tersebut dapat dinikmati dari ....
   A. Satu arah saja.
   B. Dua arah
   C. Tiga arah
   D. Berbagai arah

2. Seni rupa dwimatra atau dua dimensi yaitu karya seni rupa yang berupa bidang datar yang terdiri dari ukuran panjang dan lebar saja. Karya seni rupa dua dimensi tersebut dapat dinikmati dari ....
   A. Satu arah saja.
   B. Dua arah
   C. Tiga arah
   D. Berbagai arah

3. Lukisan dengan gambar tangan-tangan, yang berada di dinding gua Leang-Leang, Sulawesi Selatan termasuk karya seni lukis ….
   A. Modern
   B. Klasik
   C. Prasejarah
   D. Hindu- Islam

4. Teknik melukis dengan menggunakan cat air pada kertas umumnya menghasilkan karya dengan karakteristik….
   A. Tebal dan bertekstur
   B. Tipis dan transparan
   C. Mengilap dan tahan lama
   D. Kasar dan mudah luntur

5. Media utama dalam pembuatan karya seni Lukis adalah….
   A. Kain dan canting
   B. Tanah liat dan butsir
   C. Kayu dan pahat
   D. Kanvas dan cat minyak

6. Gambar dibawah ini merupakan salah satu contoh karya pelukis Pablo Picasso yang beraliran….
   A. Realisme
   B. Abstrak
   C. Kubisme
   D. Naturalisme

7. Fungsi utama warna dalam karya seni lukis adalah.....
   A. Menciptakan ilusi kedalaman
   B. Menentukan bentuk objek
   C. Menimbulkan emosi dan suasana
   D. Semua jawaban benar

LIVEWORKSHEETS

8. Perbedaan utama antara seni lukis dan seni patung terletak pada...
   A. Bahan yang digunakan
   B. Dimensi karya
   C. Teknik pembuatan
   D. Semua jawaban benar

9. Salah satu prinsip desain yang penting dalam karya seni lukis adalah...
   A. Proporsi
   B. Irama
   C. Keseimbangan
   D. Semua jawaban benar

10. Gambar berikut ini berdasarkan tujuan pembuatannya termasuk patung ....

   A. Patung Monumen
   B. Patung Dekorasi
   C. Patung Non Representatif
   D. Patung Kontruksi

11. Media dan bahan yang dapat digunakan untuk membuat karya seni patung dengan tehnik modeling adalah ....
   A. Batu dan kayu
   B. Tanah liat dan plastisin
   C. Kawat dan besi
   D. Fiberglass dan semen

12. Unsur rupa yang paling dominan dalam sebuah karya patung adalah...
   A. Warna
   B. Bentuk
   C. Garis
   D. Tekstur

13. I Nyoman Nuarta merupakan seorang pematung yang hebat di Indonesia, yang berasal dari daerah ....
   A. Yogyakarta
   B. Jakarta
   C. Bali
   D. Sulawesi

14. Dalam membuat patung, bahan yang digunakan dikurangi sedikit demi sedikit secara bertahap sehingga nantinya akan diperoleh hasil sesuai yang diinginkan, adalah ....
   A. Membutsir
   B. Mencetak
   C. Membentuk
   D. Memahat

15. Lagu daerah yang berasal dari Jawa Tengah dan menceritakan tentang seorang pemuda yang sedang merantau adalah...
   A. Cublak-cublak Suweng
   B. Gundul-Gundul Pacul
   C. Soleram
   D. Lir-ilir

16. Alat musik tradisional yang umumnya digunakan untuk mengiringi lagu daerah Jawa Barat adalah...
   A. Suling
   B. Angklung

LIVEWORKSHEETS

C. Gamelan
D. Sasando

17. Lagu daerah berfungsi sebagai...
A. Hiburan semata
B. Refleksi kehidupan masyarakat
C. Sarana komunikasi
D. Semua jawaban benar

18. Dibawah ini yang *tidak termasuk* lagu daerah yang ada di Indonesia, adalah ....
A. Kokoro No Tomo
B. O Inani Keke
C. Sajojo
D. Sinanggar Tulo

19. Suara manusia dalam menyanyi dikelompokkan dalam tiga jenis, yaitu ….
A. Suara dewasa, Wanita, Pria
B. Suara Pria, Wanita, Anak-anak
C. Suara Dewasa, Anak-anak, Pria
D. Suara Dewasa, Wanita, Anak-anak

20. Ciri khas lagu pop Indonesia pada umumnya adalah...
A. Tempo lambat dan melodi sederhana
B. Tempo cepat dan lirik berbahasa asing
C. Melodi yang mudah diingat dan aransemen yang variatif
D. Lirik yang bertemakan politik dan social

21. Ciri khas lagu pop Indonesia pada umumnya adalah...
A. Tempo lambat dan melodi sederhana
B. Tempo cepat dan lirik berbahasa asing
C. Melodi yang mudah diingat dan aransemen yang variatif
D. Lirik yang bertemakan politik dan social

22. Perbedaan mendasar antara lagu tradisional dan lagu modern terletak pada...
A. Alat musik yang digunakan
B. Cara penyampaian pesan
C. Tema lirik
D. Semua jawaban benar

23. Kelompok musik yang membawakan music aliran dangdut adalah ….
A. Nidji dan Dewa 19
B. D' Masiv dan Padi
C. Monata dan Soneta
D. Peterpan dan Slank

24. Yang menjadi ciri musik yang beraliran Rock adalah ….
A. Alat musik dimainkan dengan keras dan tempo yang cepat, vokalis bersuara melengking
B. Menggunakan peralatan musik tanpa efek elektrik
C. Vokalis menyanyikan lagu dengan suara yang lembut
D. Peralatan music dimainkan dengan pelan agar penyanyi terdengar jelas

25. Yang dimaksud dengan aransemen dalam sebuah lagu adalah….
A. Cara menyusun nada-nada dalam sebuah lagu
B. Cara menyanyikan lagu dengan suara yang merdu
C. Cara memainkan alat musik pengiring
D. Cara menulis lirik lagu

26. Lagu-lagu pop Indonesia seringkali mengangkat tema tentang...
A. Kehidupan sehari-hari

LIVEWORKSHEETS

B. Cinta
C. Persahabatan
D. Semua jawaban benar

27. Cara yang tepat untuk mengapresiasi lagu adalah dengan...
A. Hanya mendengarkan tanpa memahami liriknya
B. Menyanyikan lagu dengan nada yang salah
C. Menari mengikuti irama lagu
D. Mendengarkan dengan seksama dan memahami makna liriknya

28. Mengapa lagu-lagu tradisional masih relevan hingga saat ini….
A. Karena memiliki nilai seni yang tinggi
B. Karena mengandung nilai-nilai luhur
C. Karena dapat dijadikan sebagai sumber inspirasi
D. Semua jawaban benar

29. Lagu berjudul Laskar Pelangi dipopulerkan oleh kelompok musik ….
A. D"Masiv
B. Armada
C. Nidji
D. Slank

30. Unsur utama seni music adalah ….
A. Suara
B. Gerak
C. Bentuk
D. Bahasa

30. Unsur utama dari seni tari adalah ….
A. irama
B. gerak
C. ritme
D. pola lantai

31. Yang dimaksud dengan tari kreasi adalah….
A. Tari yang diwariskan secara turun-temurun
B. Tari yang diciptakan berdasarkan inspirasi dan imajinasi pena rinya
C. Tari yang hanya ditampilkan pada acara-acara tertentu
D. Tari yang selalu mengikuti tren terkini

32. Ciri khas dari tari kreasi adalah ….
A. Masih diatur oleh batasan-batasan seni tari
B. Ada aturan bakuya
C. Keluar dari batasan aturan baku
D. Memegang tradisi wilayah setempat

33. Yang membedakan tari kreasi dengan tari tradisional adalah….
A. Tari kreasi lebih bebas dalam pemilihan gerakan
B. Tari tradisional selalu menggunakan musik tradisional
C. Tari kreasi hanya ditampilkan dalam pertunjukan modern
D. Semua jawaban benar

34. Salah satu fungsi tari kreasi adalah...
A. Sebagai sarana upacara adat
B. Sebagai media ekspresi diri
C. Sebagai hiburan semata
D. Sebagai simbol status social

LIVEWORKSHEETS

35. Yang dimaksud dengan koreografi dalam tari kreasi adalah….
   a. Susunan langkah-langkah dalam sebuah tarian
   b. Musik yang mengiringi tarian
   c. Kostum yang digunakan penari
   d. Tata panggung pertunjukan tari

36. Secara umum, tarian balet ditampilkan dalam bentuk ….
   A. Tunggal
   B. Berpasangan
   C. Kelompok
   D. Duo

37. Mengapa tari kreasi penting dalam dunia seni pertunjukan ….
   A. Karena tari kreasi lebih mudah dipelajari daripada tari tradisional
   B. Karena tari kreasi selalu mengikuti tren terbaru
   C. Karena tari kreasi dapat menjadi media untuk mengekspresikan ide-ide baru dan inovatif
   D. Karena tari kreasi lebih populer di kalangan anak muda

38. Yang dimaksud dengan ruang gerak dalam tari adalah….
   A. Tempat di mana tarian dipentaskan
   B. Luas area yang digunakan penari untuk bergerak
   C. Tinggi rendahnya gerakan penari
   D. Kecepatan gerakan penari

39. Jenis tari kreasi ini lebih menonjolkan gerakan patah-patah dan akrobatik, merupakan pengertian dari tari kreasi ….
   A. Disco
   B. Salsa
   C. Breakdance
   D. Waltz

40. Pentingnya kostum dalam sebuah pertunjukan tari kreasi adaah….
   a. Untuk memperindah penampilan penari
   b. Untuk mendukung tema tarian
   c. Untuk membedakan karakter penari
   d. Semua jawaban benar

B. Nomer 41-45 PILIHAN GANDA KOMPLEK
Pilihlah dua (2) jawaban yang dianggap benar!

41. Dibawah ini yang merupakan jenis penyajian tari Waltz berpasangan adalah ….
   A. Slow Waltz
   B. Boston
   C. Vienese
   D. Fast Waltz

42. Dibawah ini merupakan ciri khas dari tari Tango adalah ….
   A. Tariannya diiringi gitar dan tepuk tangan
   B. Merupakan tari pergaulan di dunia
   C. Bentuknya hamper seperti dansa biasa
   D. Irama pada hitungan 2/4 dan 4/4

43. Tari ballet memiliki bebrapa gerakan, diantaranya adalah ….
   A. naik
   B. bergerak lambat
   C. meregang
   D. menurun

LIVEWORKSHEETS

44. Bu Desi sedang mempersiapkan penampilan tari, dengan mempertimbangkan segi artistik, dengan tujuan untuk memperkenalkan keseharian masyarakat Wonosobo. Kegiatan yang dilakukan bu Desi merupakan penerapan fungsi tari kreasi sebagai …. dan alasannya …..
    A. Sebagai media hiburan, karena mempertimbangkan segi artistik tari
    B. Sebagai media pertunjukkan, karena mempertimbangkan segi artistik tari
    C. Sebagai media hiburan, karena tujuan tari jelas
    D. Sebagai media pertunjukkan, karena tujuan tari jelas

45. Pernyataan yang sesuai mengenai seni tari dibawah ini adalah….
    A. unsur utamanya adalah gerak
    B. orang yang menyusun tarian dinamakan koreografer
    C. unsur utamanya adalah badan
    D. orang yang menyusun tarian dinamakan composer

46. Yang membedakan drama musikal dengan drama biasa adalah…
    A. Drama musikal hanya menggunakan dialog
    B. Drama musikal tidak memiliki setting panggung
    C. Drama musikal menggabungkan dialog, musik, dan tari
    D. Drama musikal hanya ditampilkan di gedung opera

47. Unsur utama dalam drama musikal yang paling menonjol adalah...
    A. Kostum
    B. Musik
    C. Dialog
    D. Tata panggung

48. Salah satu fungsi drama musikal adalah...
    A. Sebagai sarana upacara adat
    B. Sebagai media ekspresi diri
    C. Sebagai hiburan semata
    D. Sebagai simbol status social

49. Apa yang dimaksud dengan koreografi dalam drama musikal?
    A. Susunan langkah-langkah dalam sebuah tarian
    B. Musik yang mengiringi tarian
    C. Kostum yang digunakan penari
    D. Tata panggung pertunjukan tari

50. Unsur pendukung dalam drama musikal yang berfungsi untuk memperindah penampilan pemain adalah...
    A. Musik
    B. Kostum
    C. Tata rias
    D. Semua jawaban benar

LIVEWORKSHEETS