



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
KELOMPOK KERJA KEPALA MADRASAH
(FKKM MTs KABUPATEN WONOSOBO)
Sekretariat : Jl. Banyumas Km 04 Telp. 322386 Wonosobo 56361

PENILAIAN SUMATIF AKHIR SEMESTER (SAS)
TAHUN PELAJARAN 2024/2025

Mata Pelajaran	: Seni Budaya (Kurmer)	Hari / Tanggal	:
Kelas	: VIII (Delapan)	Waktu	: 90 menit

A. Pilihlah jawaban yang paling benar dengan cara memberi tanda silang (X) pada huruf A, B, C atau D pada lembar jawab yang telah disediakan!

1. Yang dimaksud dengan seni rupa adalah ...
 - A. Kegiatan menari
 - B. Kegiatan menciptakan karya visual
 - C. Kegiatan bermain musik
 - D. Kegiatan berakting
2. Tujuan utama menggambar adalah ...
 - A. Menyampaikan pesan secara verbal
 - B. Menghasilkan karya yang terlihat indah
 - C. Menunjukkan kemampuan berbicara
 - D. Menggambar objek dengan warna yang cerah
3. Dalam menggambar perspektif, yang dimaksud dengan titik hilang adalah ...
 - A. Titik di mana garis bertemu
 - B. Titik di mana objek tidak terlihat
 - C. Titik yang menunjukkan ukuran objek
 - D. Titik di mana pengamat berdiri
4. Teknik menggambar yang mengutamakan kesan tiga dimensi disebut ...
 - A. Menggambar perspektif
 - B. Menggambar realistik
 - C. Menggambar ilustratif
 - D. Menggambar abstrak
5. Yang menjadi dasar dalam menggambar menggunakan teknik grid adalah ...
 - A. Menggunakan warna yang berbeda
 - B. Menggambar secara acak
 - C. Menggunakan bahan-bahan alami
 - D. Mengatur proporsi dan posisi objek
6. Yang dimaksud dengan desain adalah ...
 - A. Kegiatan menggambar tanpa tujuan
 - B. Menggambar tanpa menggunakan alat
 - C. Kegiatan menari dengan gerakan bebas
 - D. Proses perencanaan dan pembuatan karya
7. Dalam desain grafis, fungsi dari tipografi adalah ...
 - A. Membuat gambar lebih menarik
 - B. Mengatur warna pada gambar
 - C. Menyampaikan informasi melalui teks
 - D. Menentukan ukuran objek
8. Yang perlu diperhatikan dalam mendesain suatu produk adalah ...
 - A. Memperhatikan fungsi dan estetika
 - B. Hanya memperhatikan warna

- C. Menggunakan banyak bahan
 - D. Menggambarkan objek secara akurat
9. Yang dimaksud dengan tari tradisi adalah
- A. Tari yang diwariskan dari generasi ke generasi
 - B. Tari yang diciptakan oleh individu
 - C. Tari yang dilakukan dengan improvisasi
 - D. Tari yang hanya ditampilkan di panggung
10. Jenis tari tradisi di Indonesia terbagi menjadi berapa kategori
- A. Dua
 - B. lima
 - C. Empat
 - D. Tiga
11. Yang menjadi nilai utama dalam tari tradisi adalah
- A. Kekuatan fisik
 - B. kecepatan gerak
 - C. Makna budaya dan sejarah
 - D. Kreativitas individu
12. Tari daerah dari Bali dikenal dengan sebutan
- A. Tari Saman
 - B. Tari jaipong
 - C. Tari Kecak
 - D. Tari Piring
13. Eksplorasi gerak dalam tari bertujuan untuk
- A. Menciptakan gerakan yang baru
 - B. Mengulangi gerakan yang sudah ada
 - C. Menghindari latihan yang berat
 - D. Memfokuskan pada satu jenis gerakan
14. Alat musik tradisional Indonesia yang terbuat dari bambu disebut....
- A. Gamelan
 - B. Angklung
 - C. Kendang
 - D. Biola
15. Dalam musik, nada dasar dari sebuah lagu disebut
- A. Melodi
 - B. Harmoni
 - C. Ritme
 - D. Akor
16. Yang dimaksud dengan notasi music adalah
- A. Tanda untuk menari
 - B. jenis alat musik
 - C. Alat untuk mengukur tempo
 - D. Sistem penulisan untuk lagu
17. Fungsi dari vokal dalam sebuah lagu adalah
- A. Mengatur tempo
 - B. menambah alat musik
 - C. Mengubah nada
 - D. Menyampaikan lirik
18. Dalam musik tradisional, gamelan berasal dari daerah
- A. Jawa

- B. Bali
 - C. Sumatra
 - D. Kalimantan
19. Yang dimaksud dengan seni teater adalah
- A. Kegiatan menggambar di atas panggung
 - B. Seni pertunjukan yang menggabungkan drama, musik, dan tari
 - C. Kegiatan menciptakan lukisan
 - D. Seni berbicara di depan umum
20. Improvisasi dalam teater berarti
- A. Mengulang naskah yang sudah ada
 - B. Membuat dialog atau gerakan tanpa persiapan
 - C. Menyusun naskah secara tertulis
 - D. Menggunakan alat peraga yang lengkap
21. Teknik teater realis bertujuan untuk....
- A. Menampilkan kehidupan sehari-hari secara alami
 - B. Menggunakan kostum yang berlebihan
 - C. Menggabungkan semua jenis seni
 - D. Menghindari dialog antara pemain
22. Yang menjadi fokus utama dalam teater realis adalah
- A. Emosi dan karakter
 - B. Kecepatan gerakan
 - C. Alat peraga yang megah
 - D. Tari yang rumit
23. Dalam pertunjukan teater, peran sutradara adalah:
- A. Menulis naskah
 - B. Memerankan karakter
 - C. Mengatur dan mengarahkan pertunjukan
 - D. Mengatur kostum
24. Salah satu alat musik tradisional yang dimainkan dengan cara dipukul adalah:
- A. Kendang
 - B. Gitar
 - C. Biola
 - D. Piano
25. Seni lukis yang menggambarkan keindahan alam Indonesia disebut....
- A. Lukisan tanah airku
 - B. Lukisan abstrak
 - C. Lukisan modern
 - D. Lukisan potret
26. Tari yang sering dipentaskan dalam upacara adat biasanya disebut....
- A. Tari kontemporer
 - B. Tari tradisional
 - C. Tari klasik
 - D. Tari improvisasi
27. Teknik melukis yang menggunakan cat air dikenal sebagai....
- A. Akrilik
 - B. Minyak
 - C. pastel
 - D. Watercolor

28. Dalam seni musik, harmoni adalah
- A. Penyanyi solo
 - B. jenis alat music tiup
 - C. Alat musik petik
 - D. Gabungan nada-nada yang berbeda
29. Dalam teater, naskah adalah
- A. Alat peraga
 - B. kostum yang digunakan pemain
 - C. Dialog dan petunjuk pertunjukan
 - D. Musik yang dimainkan
30. Tari daerah yang berasal dari Sumatera Barat dikenal sebagai
- A. Tari Jaipong
 - B. Tari saman
 - C. Tari Piring
 - D. Tari Kecak
31. Alat musik tiup yang terbuat dari bambu disebut
- A. biola
 - B. Gitar
 - C. Seruling
 - D. Drum
32. Yang dimaksud dengan gerak dalam seni tari adalah
- A. Kegiatan berbicara
 - B. Pergerakan tubuh dalam menyampaikan ekspresi
 - C. Menulis naskah
 - D. Menggambar sketsa
33. Yang dimaksud dengan tari kreasi baru?
- A. Tari yang diwariskan dari nenek moyang
 - B. tari yang hanya ditampilkan di televisi
 - C. Tari yang dilakukan tanpa persiapan
 - D. Tari yang diambil dari tari tradisional dan diolah kembali
34. Dalam seni rupa, lukisan yang mengekspresikan emosi dikenal sebagai....
- A. Lukisan realis
 - B. Lukisan dekoratif
 - C. Lukisan ekspresionis
 - D. Lukisan perspektif
35. Seni pertunjukan yang melibatkan dialog, musik, dan gerakan tubuh disebut....
- A. Musikalisasi puisi
 - B. orkestra
 - C. Drama musikal
 - D. Tarian klasik
36. Dalam tari, gerakan yang berulang disebut....
- A. Rutin
 - B. Variasi
 - C. Improvisasi
 - D. Koreografi
37. Teknik melukis yang menggunakan cat minyak dikenal sebagai
- A. Akrilik
 - B. Oil painting
 - C. gouache
 - D. Watercolor

38. Alat musik yang berfungsi sebagai pengatur ritme dalam sebuah pertunjukan disebut....
- A. Melodi
 - B. Akor
 - C. Perkusi
 - D. Harmoni
39. Dalam tari, penggunaan ruang sangat penting untuk
- A. Menciptakan variasi gerakan
 - B. Menghindari kerumunan
 - C. Menjaga kebisingan
 - D. Menghindari kesalahan
40. Yang dimaksud dengan seni instalasi adalah
- A. Seni yang hanya menggunakan lukisan
 - B. Karya seni yang melibatkan ruang dan objek
 - C. Karya seni yang diciptakan di atas kertas
 - D. Seni yang hanya dipentaskan di teater
41. Salah satu jenis tari yang menggunakan cerita dari kisah rakyat adalah
- A. Tari balet
 - B. Tari kontemporer
 - C. Tari modern
 - D. Tari tradisional
42. Dalam seni rupa, teknik yang menggunakan gambar dengan pensil disebut....
- A. Drawing
 - B. Painting
 - C. Sculpting
 - D. Collage
43. Yang dimaksud dengan tari kontemporer adalah
- A. Tari yang mengikuti pola lama
 - B. Tari yang menggabungkan berbagai gaya dan teknik
 - C. Tari yang hanya menggunakan gerakan tradisional
 - D. Tari yang dilakukan tanpa musik
44. Dalam seni musik, ketukan adalah
- A. Pola suara yang diulang
 - B. Alat musik tiup
 - C. Teknik menyanyi
 - D. Suara yang diciptakan oleh alat musik
45. Yang menjadi ciri khas teater realis adalah
- A. Penggunaan efek khusus yang berlebihan
 - B. Menampilkan kehidupan sehari-hari secara akurat
 - C. Menceritakan kisah fiksi yang imajinatif
 - D. Menggunakan alat peraga yang sederhana
46. Salah satu alat musik tradisional yang dimainkan dengan cara dipukul dan terbuat dari logam adalah....
- A. Angklung
 - B. Kendang
 - C. Gamelan
 - D. Suling
47. Yang dimaksud dengan improvisasi dalam seni pertunjukan adalah....
- A. Kegiatan berlatih secara berulang
 - B. Menulis naskah secara detail

- C. Kegiatan menciptakan gerakan atau dialog secara spontan
 - D. Mengulangi pertunjukan yang sudah ada
48. Tari yang berasal dari daerah Jawa Tengah dikenal dengan sebutan
- A. Tari Gambyong
 - B. Tari kecak
 - C. Tari Saman
 - D. Tari Piring
49. Dalam menggambar, penggunaan warna dapat mempengaruhi
- A. Ukuran gambar
 - B. Ekspresi dan suasana
 - C. Jenis alat gambar
 - D. Komposisi gambar
50. Yang menjadi fokus utama dalam seni teater adalah
- A. Kualitas suara penyanyi
 - B. keindahan kostum
 - C. Interaksi antara pemain dan penonton
 - D. Kekuatan fisik pemain