

# วิเคราะห์คุณค่า

## วรรณคดี เรื่อง

▶ โคลงภาพพระราชพงศาวดาร

ด้านเนื้อหา	ด้านสังคม	ด้านวรรณศิลป์	การแข่งขันทอานานิคม	ลักษณะอาวุธที่ใช้ทำสงคราม
คำไวพจน์/การหลีกคำ แปลว่า ทัง	วีรสตรีที่กล้าหาญ	วีรสตรีที่เสียดสี	ค่านิยมความรักภักดีต่อสามี	
คำไวพจน์/การหลีกคำ	การเล่นสระ/การสัมผัส/คำคล้องจอง	การเล่นอักษร/การเล่นพยัญชนะ	นายท้ายเรือที่ <b>ขี้ตมึนในกฎ</b> และ <b>ความถูกต้อง</b>	
นายท้ายเรือที่มีความ <b>กล้าหาญ</b>	นายท้ายเรือที่มีความ <b>รับผิดชอบ</b>	สัทพจน์	ยานพาหนะในการสู้รบ (เรือ)	
ความเชื่อเรื่องการสร้างศาลไ้บูชากะ	บ้านเมืองมีกฎหมาย ที่ศักดิ์สิทธิ์ เรียกว่า กฎมณเฑียรบาล	ความจงรักภักดี และเสียดสีเพื่อ พระมหากษัตริย์	การเล่นคำ	
โทโทษ คำว่า เช่น				

**วิเคราะห์คุณค่าวรรณคดี**

3 ด้าน

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

**พระสุริโยทัยทศกัณฐ์**

ด้านเนื้อหา

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

**พระสุริโยทัยทศกัณฐ์**

ด้านวรรณศิลป์

พัสโกกรองนำเรา	โรมรัน กั้นเชบ
ทั้งพระเจ้าแปรประจัญ	คไฟโต
สารทรวงาตเชฉ่น	หล่งแล่น เกล็ดเฮ
เตลงขับคไฟโลกลี	หรือตาทับ <b>คางกรร</b>

**พระสุริโยทัยทศกัณฐ์**

ด้านวรรณศิลป์

บุเรงนองนามราชาเจ้า	จอมรา มัญเษย
ยกพยุหเส่นยา	ขึงแกล้ง
มอญม่านประมวงลมา	สามลืบ ห่มนแฮ
ถึงบุษเยศนล้ง	หยุตโกลันครา



### พระสุริโยทัยท้าวคอก้าง

#### ด้านวรรณศิลป์

คำเรียกเกียรติยศ : จอมรามัญ ภูวดล ขุนมอญ

คำเรียกสมเด็จพระสุริโยทัย : นงคราญองค์เอกแก้ว กระษัตริย์

คำเรียกท้าว : คณาธาร ทัพ สาร คณาทร



### พระสุริโยทัยท้าวคอก้าง

#### ด้านวรรณศิลป์

พลไกรกองนำเรา

ข้างพระเจ้าแปรประจัญ

สารทรวงาดเซแผ่นดิน

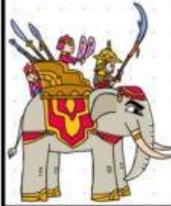
เตลงจับคชไล่ไกล

โรมรัน กั้นเฮย

คชไต้

หล่งแล่น เกล็ดแฮ

หวัดท้ายคณาธาร



### พระสุริโยทัยท้าวคอก้าง

#### ด้านวรรณศิลป์

ขุนมอญร้อนจ้าวฟาด

ทาดแล้งตราบอุระ

โอรสรีบกันพระ

สูญชีพไปสู่ยุสิ้น

ฉาดฉะ

เขรุดัน

คพสู นครแฮ

พจันผู้สรรเสริญ



### พระสุริโยทัยท้าวคอก้าง

#### ด้านสังคม





พันท้ายนรสิงห์ถวายชีวิต

ด้านเนื้อหา



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



พันท้ายนรสิงห์ถวายชีวิต

ด้านสังคม



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



พันท้ายนรสิงห์ถวายชีวิต

ด้านวรรณศิลป์



ภูบาลบำเหน็จให้  
พันท้ายนรสิงห์

โทษถอนม ใจนอ  
มอดม้วย



พันท้ายนรสิงห์ถวายชีวิต

ด้านวรรณศิลป์



คลองคดโขนเรือค้ำ

ขั้ตไม้หักสลาย

โดดจากเรือทูลอุทิศ

โทษรื่อง

หวั่นกับโขนเรือต้อง

คู่เส้นทำศาล

