

שם התלמיד/ה:

חיוך של מערכונים

בבוקר שגרתי במשרדי "ארץ נהדרת", אייל קיציס יושב מודאג מול המחשב וניסה לכתוב מערכונים. רוצי חיפשה חומרים חדשים לחדשות, ואסי יושב בפינה מנסה לחקות קולות של פוליטיקאים. לפתע, מרב מיכאלי (בגילומה של עינת וייצמן) פרצה לחדר בריקוד פרוע, והחלה לשיר גרסה מצחיקה של שיר ישן. אלמה זק הצטרפה מיד עם חיקוי משעשע, וכולם שכחו לרגע מהלחץ של הכנת התוכנית. "אולי זה בדיוק מה שחסר למערכון?" צחק אייל, והחל לכתוב מתוך השמחה הספונטנית. בסוף, המערכון הכי מוצלח נולד דווקא מהרגע הלא מתוכנן הזה.

שאלות:

1. מה היה מצב הרוח הכללי במשרד בתחילת הסיפור?
2. איך השפיעה כניסתה של "מרב מיכאלי" על האווירה?
3. מה הוביל ליצירת המערכון המוצלח?
4. איזה שינוי חל בגישה של הצוות לכתיבת המערכונים?
5. מהו הרעיון המרכזי של הסיפור?
 - א. חשוב לשמור על רצינות בעבודה
 - ב. דווקא מתוך שמחה וספונטניות מגיעות התוצאות הטובות ביותר
 - ג. אסור להפריע לאנשים כשהם עובדים
 - ד. חיקויים הם הדבר החשוב ביותר בתוכנית טלוויזיה