التاريخ/	عنوان الدرس/ مصباح الحمام	المادة / لغة عربية

مصباحُ الحمّامِ

راقَبَتِ الشمسَ وهي تَغيبُ، فشعرتْ بالحزنِ. ستعودُ إلى الغرفةِ المُظْلِمَةِ وتنامُ على الضوءِ النافذِ من الحمّامِ. هذه الليلةُ أيضًا كانت تفكرُ في ادّخارِ مَصروفِها لتشتري مِصباحًا من البِقالةِ، لكنها شعرتْ بالجوعِ الشديدِ لأنها لم تَتَناولْ عَشاءَها بالأمسِ. كلَّ يومٍ تشعرُ بالجوعِ بعدَ ثلاثِ حِصصٍ دراسيّةٍ، ولا تتمكنُ من ادّخارِ المَصروفِ.

غابَتِ الشمسُ تمامًا وحلَّ الليلُ. تذكرتْ واجبَ العلومِ الذي لم تَنْتَهِ من حَلِّهِ. فتحتْ بابَ الحمّامِ على اتّساعِه، وجلستْ بالقربِ منهُ تحلُّ الواجبَ. زوجةُ أبيها تستقبلُ الجارةَ الجديدةَ في غُرفةِ الجلوسِ، وهي بعدَ أنْ أخبرتها قبلَ أسبوعٍ، عندما احترقَ المصباحُ، واقترحتْ عليها بنفادِ صبرٍ أنْ تفتحَ بابَ الحمّامِ وتنامَ على الضوءِ النافذِ منه، قررتْ أنْ لا تخبرَها مُجددًا.

قفزتْ إلى عقلِها وهي تقومُ بحلِّ الأسئلةِ في فصلِ "الأمراضِ" في كتابِ العلومِ، وهي تئنُّ من الحُمَّى قبلَ شهرٍ من اليومِ. كانتْ تتمنى لو أنَّ زوجةَ والدِها، خالتَها هِند، تطلُّ عليها وهي ممددةٌ بوَهنٍ على سريرِها الصغيرِ والمصباحُ يشعُّ أعلى رأسِها. بقيتِ الخالةُ تتابعُ الحلقةَ من المسلسلِ العربيِّ المعروضِ على التلفازِ، والأصواتُ العاليةُ المنبعثةُ منه تزيدُ من وجعِها ووَهنِها.

ترقرقتْ دموعُها على الدفترِ. ليلةٌ أخرى، ليلةٌ أخرى على ضوءِ الحمّامِ. إنّها تخافُ النومَ بعد أنْ سمعتِ الفتياتِ في المدرسةِ يتحدثنَ عن أشباحٍ تخرجُ ليلًا من الحمّامِ إذا تُرِكَ بابهُ مفتوحًا، لكنها تخشى الظلامَ أكثرَ. وإن فكرتْ في تركِ بابِ الغرفةِ مفتوحًا لتنامَ على الضوءِ القادمِ من غرفةِ الجلوسِ، فلن تتمكنَ من النومِ؛ فالأصواتُ القادمةُ من هناك عاليةٌ ومزعجةٌ.

خلدتْ إلى النومِ بعد أنْ قرأتِ المعوذتينِ لتطردَ الأشباحَ من الغرفةِ وتعيدَها إلى الحمّامِ.

صباحَ اليومِ التالي التقتْ جدها يروي شجيراته وهي في طريقها لركوبِ الحافلةِ المدرسيةِ. ناولها **10** دراهم، فقفزَ قلبها فرحًا، الليلةَ لن تنامَ على ضوءِ مصباحِ الحمامِ.

اللغويات

1- ما مرادف كلمة "راقبت" في جملة: "راقبت الشمس وهي تغيب"؟

أ) لاحظت
ب) انتبهت
ج) غابت
د) نسيت

2- ما مرادف كلمة "تشعر" في الجملة: "تشعر بالجوع الشديد"؟

أ) تفرح
ب) تحس
ج) تكره
د) تغضب

3- ما مرادف كلمة "المظلمة" في جملة: "ستعود إلى الغرفة المظلمة"؟

أ) المضيئة
ب) الواسعة
ج) المشرقة
د) المعتمة

4- ما مرادف كلمة "نفاد" في جملة: "واقترحت عليها بنفاد صبر"؟

أ) غضب

LIVEWORKSHEETS

التاريخ/	عنوان الدرس/ مصباح الحمام	المادة / لغة عربية

ب) نقص
ج) انتهاء
د) عدم

5- ما مرادف كلمة "اتساعه" في جملة: "فتحت باب الحمام على اتساعه"؟
أ) ضيقه
ب) كسره
ج) فتحه
د) غلقه

6- ما مرادف كلمة "تنن" في جملة: "وهي تنن من الحمى"؟
أ) تصرخ
ب) تبكي
ج) تتألم
د) تغني

7- ما مرادف كلمة "وهن" في جملة: "وهي ممددة بوهن على سريرها الصغير"؟
أ) تعب
ب) ضعف
ج) نعاس
د) نشاط

8- ما مرادف كلمة "ترقرقت" في جملة: "ترقرقت دموعها على الدفتر"؟
أ) جفت
ب) تدفقت
ج) تساقطت
د) ابتسمت

9- ما مرادف كلمة "خلدت" في جملة: "خلدت إلى النوم"؟
أ) استيقظت
ب) نامت
ج) جلست
د) ابتعدت

10- ما مرادف كلمة "تطرد" في جملة: "لتطرد الأشباح من الغرفة"؟
أ) تستدعي
ب) تبعد
ج) تدعو
د) تترك

الفهم والاستيعاب

1- لماذا شعرت الفتاة بالحزن عندما رأت الشمس تغيب؟
أ) لأنها لم تحل واجبها
ب) لأنها تخاف من الظلام
ج) لأنها لا تستطيع ادخار المال

AL BASMA BRITISH SCHOOL

LIVEWORKSHEETS

التاريخ/	عنوان الدرس/ مصباح الحمام	المادة / لغة عربية

د) لأنها ستعود إلى الغرفة المظلمة

2- ما الذي كانت الفتاة تخطط لشرائه من البقالة؟

أ) كتابًا جديدًا

ب) مصباحًا جديدًا لغرفتها

ج) طعامًا

د) لعبة

3- ما السبب الذي منع الفتاة من ادخار مصروفها؟

أ) لأنها اشترت مصباحًا لغرفتها

ب) لأنها أنفقته على الطعام بسبب الجوع

ج) لأنها أعطته لزوجه أبيها

د) لأنها أنفقته على شراء الكتب

4- لماذا فتحت الفتاة باب الحمام على اتساعه؟

أ) لتدخل هواءً نقيًا

ب) لتستفيد من الضوء لحل واجب العلوم

ج) لأنها كانت تنظف الحمام

د) لأنها تبحث عن شيء ضائع

5- ماذا كانت زوجة أبي الفتاة تفعل بينما الفتاة تحل واجبها؟

أ) تساعدها في حل الواجب

ب) تستقبل الجارة الجديدة

ج) تشاهد التلفاز

د) تقرأ كتابًا

6- ما شعور الفتاة تجاه خالتها هند عندما كانت مريضة؟

أ) كانت تتمنى أن تهتم بها

ب) كانت تغضب منها لأنها تزعجها

ج) كانت تخاف منها

د) كانت تسألها عن المسلسل الذي تشاهده

7- لماذا كانت الفتاة تبكي أثناء حل الواجب؟

أ) لأنها لم تتمكن من حل الأسئلة

ب) لأنها كانت تتذكر مرضها السابق وعدم اهتمام زوجة أبيها.

ج) لأنها كانت خائفة من زوجة أبيها

د) لأنها تخاف من الأشباح

8- ما أكثر شيء كانت الفتاة تخشاه عند نومها؟

أ) الظلام

ب) الأشباح التي تخرج من الحمام

ج) عدم حل الواجب

د) صوت التلفاز

9- لماذا لم تفكر الفتاة في ترك باب الغرفة مفتوحًا للنوم على الضوء القادم من غرفة الجلوس؟

أ) لأنها تخاف من الأشباح

AL BASMA BRITISH SCHOOL

LIVEWORKSHEETS

التاريخ/	عنوان الدرس/ مصباح الحمام	المادة / لغة عربية

ب) لأنها تفضل الظلام
ج) لأن الأصوات القادمة من غرفة الجلوس عالية ومزعجة
د) لأن زوجة أبيها لا تسمح بذلك

10- ما الذي فعلته الفتاة قبل أن تنام لتطرد خوفها؟
أ) أغلقت باب الحمام
ب) قرأت المعوذتين
ج) تحدثت مع خالتها
د) شاهدت التلفاز

11- ماذا يمكن أن نستنتج عن علاقة الفتاة بزوجة أبيها؟
أ) علاقة حب ودعم
ب) علاقة إهمال وبرود
ج) علاقة تعاون ومساعدة
د) علاقة خوف ورعب

12- لماذا لم تخبر الفتاة زوجة أبيها مجددًا عن حاجتها إلى المصباح؟
أ) لأنها قررت شراء مصباح بنفسها
ب) لأنها خافت من غضبها
ج) لأنها شعرت بأن زوجة أبيها غير مهتمة بأمرها
د) لأنها وجدت الحل بفتح باب الحمام

13- ما الذي يدل عليه بكاء الفتاة أثناء حل الواجب؟
أ) تأثرت من ضغط الدراسة
ب) شعرت بالوحدة والإهمال وعدم الاهتمام بأمرها
ج) كانت متعبة من الجوع
د) تذكرت قصص الأشباح التي سمعتها

14- ماذا يمكن أن نفهم من تفضيل الفتاة النوم على ضوء الحمام رغم خوفها من الأشباح؟
أ) الظلام أشد تأثيرًا على مخاوفها من الأشباح
ب) لم تؤمن بما قالته زميلاتها عن الأشباح
ج) كانت تبحث عن عذر للتحدث مع زوجة أبيها
د) كانت تحب النوم بجانب الحمام

15- ما الذي يمكن استنتاجه من تكرار معاناة الفتاة مع الجوع والظلام؟
أ) الفتاة لا تهتم بالدراسة
ب) الفتاة تعاني من إهمال كبير في المنزل
ج) الفتاة تنسى حل واجباتها دائمًا
د) الفتاة تحب العيش في الظلام

16- ما التقنية المستخدمة في الجملة: "غابت الشمس تمامًا وحلّ الليل. تذكرت واجب العلوم الذي لم تنتهِ من حلّه"؟
أ) وصف
ب) سرد
ج) حوار داخلي
د) حوار خارجي

AL BASMA BRILLIANT SCHOOL

LIVEWORKSHEETS

التاريخ/	عنوان الدرس/ مصباح الحمام	المادة / لغة عربية

17- ما التقنية المستخدمة في جملة: "بقيت الخالة تتابع الحلقة من المسلسل العربي المعروض على التلفاز، والأصوات العالية المنبعثة منه تزيد من وجعها ووهنها"؟

أ) وصف حسي
ب) سرد
ج) حوار داخلي
د) حوار خارجي

18- ما التقنية المستخدمة في جملة: "كانت تتمنى لو أن زوجة والدها، خالتها هند، تطل عليها وهي ممددة بوهن على سريرها الصغير"؟

أ) حوار خارجي
ب) وصف
ج) حوار داخلي
د) سرد

19- ما التقنية المستخدمة في الجملة: "قالت لها زوجة أبيها بنفاد صبر: 'افتحي باب الحمام ونامي على الضوء النافذ منه'"؟

أ) سرد
ب) حوار داخلي
ج) حوار خارجي
د) وصف

20- ما نوع التقنية في الجملة: "ترقرقت دموعها على الدفتر. ليلة أخرى على ضوء الحمام. إنها تخاف النوم بعد أن سمعت الفتيات في المدرسة يتحدثن عن أشباح تخرج ليلًا"؟

أ) حوار خارجي
ب) وصف
ج) حوار داخلي
د) سرد

21- إذا كانت الفتاة في النص تخاف من الأشباح لأنها سمعت قصصًا عنها في المدرسة، فما الذي يمكن أن يقيسه هذا الموقف بالنسبة لشعورها تجاه الظلام؟

أ) الخوف من الظلام أقل تأثيرًا من الخوف من الأشباح
ب) الخوف من الظلام أكبر من الخوف من الأشباح
ج) الخوف من المدرسة هو سبب خوفها من الأشباح
د) الفتاة لا تخاف من أي شيء آخر

22- إذا كانت الفتاة تفضل النوم على ضوء الحمام رغم خوفها من الأشباح، فما الذي يمكننا قياسه بالنسبة لأهمية الضوء في حياتها؟

أ) الضوء ليس مهمًا لها
ب) الخوف من الظلام يفوق خوفها من الأشباح
ج) الأشباح هي مشكلتها الوحيدة
د) الضوء يجعلها تنام بشكل مريح دائمًا

23- إذا كانت الفتاة غير قادرة على ادخار مصروفها لأنها تنفقه على الطعام بسبب الجوع، ما الذي يمكننا قياسه عن تأثير الجوع على خططها؟

AL BASMA BRITISH SCHOOL

LIVEWORKSHEETS

أ) الجوع يمنعها من تحقيق أهدافها الأخرى
ب) الجوع لا يؤثر على حياتها الدراسية
ج) الجوع يساعدها على التفكير بوضوح
د) الجوع هو مشكلتها الثانوية

24- بناءً على تصرف الفتاة بعدم إخبار زوجة أبيها مرة أخرى عن حاجتها إلى المصباح، ما الذي يمكننا قياسه حول علاقتها بزوجة أبيها؟

أ) علاقتها بزوجة أبيها تعتمد على الحوار المفتوح
ب) علاقتها بزوجة أبيها تتميز بالصمت والخوف
ج) علاقتها بزوجة أبيها تقوم على الدعم المتبادل
د) علاقتها بزوجة أبيها قوية جدًا

25- إذا كانت الفتاة تقرأ المعوذتين قبل النوم لتطرد الأشباح من الغرفة، فما الذي يمكننا قياسه بالنسبة لمعتقداتها؟

أ) الفتاة لا تؤمن بالأشباح
ب) الفتاة تؤمن بالقوة الروحية للحماية من المخاوف
ج) الفتاة تعتمد فقط على الأضواء للنوم
د) الفتاة لا تهتم بما تقوله الفتيات في المدرسة

26- عندما شعرت الفتاة بالحزن بسبب غياب الشمس، كيف يمكن تفسير مشاعرها في سياق تجربتها اليومية؟

أ) تشير إلى ضعف شخصيتها
ب) تعكس عواطفها القوية وتأثير الضوء على حالتها النفسية
ج) تدل على عدم نضوجها
د) تعكس تجاهلها للمشاعر الأخرى

27- ما الذي يمكن استنتاجه من تصرف الفتاة بعدم تناول عشاءها بالأمس وكيف أثر ذلك على سلوكها في اليوم التالي؟

أ) يؤكد أن الغذاء ليس مهمًا لها
ب) يدل على أن الجوع يؤثر على قدرتها على التركيز
ج) يشير إلى أنها تفضل الصيام
د) يدل على أنها لا تهتم بمسؤولياتها الدراسية

28- إذا كانت الفتاة تخاف من الظلام وتفضل النوم على ضوء الحمام، كيف يمكن تقييم قدرتها على مواجهة مخاوفها؟

أ) تعاني من ضعف في مواجهة المخاوف
ب) تظهر قدرة على التكيف مع المواقف الصعبة
ج) تعتمد فقط على الآخرين لحل مشاكلها
د) لا تهتم بمخاوفها إطلاقًا

29- في حالة عدم إخبار الفتاة لزوجة أبيها عن حاجتها إلى المصباح مرة أخرى، كيف يمكن تقييم استنتاجاتها حول رد فعل زوجة أبيها؟

أ) تعتقد أن زوجة أبيها غير مبالية بمشاعرها
ب) تعتقد أن زوجة أبيها ستساعدها دائمًا
ج) تؤمن أن الحوار مفتاح لحل المشكلات
د) تعتقد أن الإهمال هو الحل الأمثل

30- عندما تقرأ الفتاة المعوذتين قبل النوم، ما الذي يمكن استنتاجه حول قدرتها على التعامل مع القلق والخوف؟

أ) تشير إلى عدم قدرتها على التغلب على مشاعرها

LIVEWORKSHEETS

ب) تظهر قدرتها على الاستعانة بالله للتخفيف من القلق
ج) تدل على اعتمادها الكلي على الآخرين
د) تشير إلى تجاهلها للمشاكل الحقيقية

31- إذا كانت الفتاة تشعر بالجوع بعد ثلاث حصص دراسية، فما الحل المناسب الذي يمكن أن تتبعه لتجنب الجوع في المستقبل؟

أ) أن تأخذ وجبة خفيفة معها إلى المدرسة
ب) أن تتجاهل الجوع وتستمر في الدراسة
ج) أن تأكل أكثر في العشاء فقط
د) أن تشتكي لمدرسة الرياضيات

32- عندما شعرت الفتاة بالحزن لأنها ستعود إلى الغرفة المظلمة، ما الخيار الذي يمكن أن يساعدها على التعامل مع مشاعرها؟

أ) أن تبحث عن ضوء آخر في المنزل
ب) أن تظل في الغرفة المظلمة
ج) أن تطلب من زوجة أبيها الضوء
د) أن تتجاهل مشاعرها

33- إذا كانت الفتاة تخاف من الأشباح وتفضل النوم على ضوء الحمام، ما الحل الأفضل الذي يمكن أن تضعه في اعتبارها لتخفيف خوفها؟

أ) أن تتجنب النوم تمامًا
ب) أن تتحدث مع والدتها عن مخاوفها
ج) أن تضع أضواء في جميع أرجاء المنزل
د) أن تظل مستيقظة طوال الليل

34- في حال عدم تمكن الفتاة من إدخار مصروفها لشراء المصباح، ما الإجراء الأفضل الذي يمكن أن تتخذه لتحقيق هذا الهدف؟

أ) أن تدخر المال من خلال تقليل نفقاتها على الطعام
ب) أن تتحدث مع زوجة أبيها للحصول على مساعدة
ت) أن تتجاهل فكرة شراء المصباح
ث) أن تطلب من زملائها في المدرسة المساعدة

35- عندما شعرت الفتاة بالحاجة إلى قراءة المعوذتين لطرد الأشباح، كيف يمكنها تحسين طريقة التعامل مع خوفها؟

أ) أن تبحث عن طرق جديدة لتهدئة نفسها
ب) أن تتجاهل كل ما تخاف منه
ت) أن تلجأ إلى الأصدقاء فقط في حالة الخوف
ث) أن تظل وحدها دون أي دعم

36- إذا كانت الفتاة تبحث عن طريقة للإضاءة في غرفتها بدلًا من الاعتماد على ضوء الحمام، ما الفكرة الإبداعية التي يمكن أن تعتمدها؟

أ) استخدام الشموع كوسيلة للإضاءة
ب) الانتظار حتى تحل مشكلة المصباح
ج) الانشغال بالدراسة فقط
د) استخدام الهاتف كمصدر للضوء

AL BASMA BRITISH
LIVEWORKSHEETS

التاريخ/	عنوان الدرس/ مصباح الحمام	المادة / لغة عربية

37- إذا أرادت الفتاة تحويل مخاوفها من الأشباح إلى قصة قصيرة، ما الفكرة الإبداعية التي يمكن أن تبدأ بها؟
أ) سرد قصة عن مغامرة في عالم الأشباح
ب) كتابة قصة عن حياتها اليومية فقط
ج) استخدام الأشباح كوسيلة للتهديد فقط
د) عدم الكتابة عن مخاوفها

38- عندما تفكر الفتاة في طريقة لادخار المال لشراء مصباح، ما الحل الإبداعي الذي يمكن أن تفكر فيه؟
أ) إعداد خطة ميزانية شخصية
ب) ترك المال في البنك دون خطة
ت) الحصول على قرض من أصدقائها
ث) عدم التفكير في الادخار

39- إذا كانت الفتاة تعاني من قلة النوم بسبب خوفها، ما الاستراتيجية الإبداعية التي يمكن أن تتبناها لتجاوز هذه المشكلة؟
أ) إنشاء روتين قبل النوم يشمل قراءة قصص مريحة
ب) البقاء مستيقظة طوال الليل
ت) النوم في غرفة أخرى
ث) الاستعانة بأصدقاء ليتواجدوا معها

40- إذا كانت الفتاة ترغب في تحسين حالتها النفسية خلال الأيام المظلمة، ما الفكرة الإبداعية التي يمكن أن تفكر فيها؟
أ) كتابة يوميات عن مشاعرها وتجاربها
ب) تجاهل مشاعرها تمامًا
ت) الاعتماد على الآخرين فقط
ث) الاستماع إلى الموسيقى فقط في الأوقات المظلمة

41- كيف يمكن تقييم تأثير الجوع على أداء الفتاة الدراسي في النص؟
أ) الجوع ليس له تأثير على التركيز
ب) الجوع يضعف قدرتها على الاستيعاب ويؤثر سلبًا على نتائجها
ت) الجوع يجعلها أكثر حماسًا للدراسة
ث) الجوع لا يهم إذا كانت الفتاة تحب المادة

42- إذا نظرنا إلى تصرف الفتاة بعدم إخبار زوجة أبيها عن حاجتها إلى المصباح، كيف يمكن تقييم قدرتها على التعبير عن مشاعرها؟
أ) تعبر عن مشاعرها بشكل جيد
ب) تحتاج إلى تطوير قدرتها على التواصل
ت) لا تهتم بالتعبير عن مشاعرها
ث) تستطيع التعبير عن مشاعرها في المواقف السهلة فقط

43- ما التقييم المناسب لموقف الفتاة من النوم في غرفة مظلمة مقابل النوم على ضوء الحمام؟
أ) تفضل الظلام على الضوء
ب) تحتاج إلى الإضاءة لتشعر بالأمان
ت) لا تؤثر الإضاءة على راحتها
ث) تعتقد أن النوم على ضوء الحمام مضر

44- بناءً على تجربتها مع الأشباح، كيف يمكن تقييم فكرة الفتاة حول مواجهة مخاوفها من خلال قراءة المعوذتين؟
أ) تعتبرها وسيلة فعالة للتغلب على مخاوفها

LIVEWORKSHEETS

ب) تعتقد أنها لا تحتاج إلى أي حماية
ت) تجد أن قراءة المعوذتين غير فعالة
ث) تعتقد أن مواجهة المخاوف يجب أن تكون بطريقة مختلفة تمامًا

45- إذا قارنا الطريقة التي تتعامل بها الفتاة مع مشاكلها مقارنةً بأصدقائها، ما التقييم المناسب لطريقة تفكيرها؟
أ) لديها أسلوب تفكير غير فعال بالمقارنة مع الآخرين
ب) تستخدم استراتيجيات فعالة للتغلب على مشاعرها
ت) لا تهتم بمقارنة أسلوبها بأسلوب الآخرين
ث) تعتقد أن مشكلاتها فريدة ولا تحتاج إلى تقييم

46- ما هو العنوان المناسب للقصة التي تتناول مشاعر الفتاة وحالتها النفسية؟
أ) أشباح الظلام
ب) أضواء في الليل
ت) حكاية الجوع والحزن
ث) رحلة إلى المدرسة

47- من هو البطل الرئيسي في القصة؟
أ) زوجة أبيها
ب) الفتاة
ت) الجارة الجديدة
ث) معلمتها

48- ما هو الصراع الذي تواجهه الفتاة في القصة؟
أ) الصراع مع الجارة الجديدة
ب) الصراع مع ضوء الحمام
ت) الصراع مع جوعها ومخاوفها
ث) الصراع مع دراستها

49- ما هو المكان الرئيسي الذي تدور فيه أحداث القصة؟
أ) المدرسة
ب) غرفة الجلوس
ت) الحمام وغرفة النوم
ث) الحديقة

50- ما هو الزمان الذي تدور فيه أحداث القصة؟
أ) في الصباح الباكر
ب) أثناء الدراسة
ت) في الليل بعد غياب الشمس
ث) في عطلة نهاية الأسبوع

51- ما هو الحدث الرئيسي الذي يغير مجرى القصة؟
أ) انطفاء المصباح
ب) وصول الجارة الجديدة
ت) شعورها بالجوع
ث) قراءتها للمعوذتين

AL BASMA BRITISH SCHOOL

LIVEWORKSHEETS

التاريخ/	عنوان الدرس/ مصباح الحمام	المادة / لغة عربية

52- ما هو الموضوع الأساسي الذي تعالجه القصة؟

أ) مواجهة المخاوف والتحديات اليومية
ب) أهمية الصداقة
ت) التعليم والدراسة
ث) حب الأسرة

53- كيف يتم حل الصراع في القصة؟

أ) من خلال الاعتماد على الأصدقاء
ب) بتعلم كيفية التعامل مع المخاوف
ت) بالحصول على الدعم من العائلة
ث) بالتجاهل والمواجهة السلبية

54- كيف يمكن وصف الفتاة في القصة؟

أ) قوية وشجاعة
ب) خائفة وحساسة
ت) مغامرة وواثقة
ث) غير مبالية وعصبية

55- ما هو السلوك الذي يُظهره زوج أبيها تجاه الفتاة؟

أ) عدم الاهتمام بمشاعرها
ب) الدعم والتشجيع
ت) الانتقاد المستمر
ث) الخوف منها

56- كيف تُظهر الجارة الجديدة في القصة؟

أ) شخصية غامضة وغير ودودة
ب) شخصية ودودة ومتعاونة
ت) شخصية متعالية وغير مبالية
ث) شخصية عدوانية

57- كيف يمكن وصف علاقة الفتاة مع زوجة أبيها؟

أ) علاقة صداقة قوية
ب)علاقة مليئة بالتوتر
ت) علاقة قائمة على التعاون
ث) علاقة متينة وداعمة

58- كيف تؤثر الحالة النفسية للفتاة على تصرفاتها في القصة؟

أ) تجعلها أكثر ثقة
ب) تؤدي إلى تراجع ثقتها بنفسها
ج) تساعدها في تحقيق أهدافها
د) تجعلها متفائلة دائمًا

59- ما هي الخصائص التي تُظهر الفكر الإبداعي لدى الفتاة؟

أ) قدرتها على التفكير بشكل إيجابي رغم مخاوفها
ب)تجاهلها لمشاعرها

AL BASMA BRITISH SCHOOL

LIVEWORKSHEETS

ت) عدم اهتمامها بمشكلات الآخرين
ث) اعتمادها فقط على الآخرين

60- كيف يمكن وصف حالة الفتاة في نهاية القصة؟

أ) استسلمت لمخاوفها
ب) بدأت في مواجهة تحدياتها بشكل إيجابي
ت) أصبحت أكثر قلقًا من ذي قبل
ث) لم تتغير أي شيء في حياتها

AL BASMA BRITISH SCHOOL

LIVEWORKSHEETS