

**QUESTÃO 1**

Leia o texto abaixo.

**O Homem que entrou pelo cano**

Abriu a torneira e entrou pelo cano. A princípio incomodava-o a estreiteza do tubo. Depois se acostumou. E, com a água, foi seguindo. Andou quilômetros. Aqui e ali ouvia barulhos familiares. Vez ou outra um desvio, era uma seção que terminava em torneira.

Vários dias foi rodando, até que tudo se tornou monótono. O cano por dentro não era interessante.

No primeiro desvio, entrou. Vozes de mulher. Uma criança brincava. Então percebeu que as engrenagens giravam e caiu numa pia. À sua volta era um branco imenso, uma água límpida. E a cara da menina aparecia redonda e grande, a olhá-lo interessada. Ela gritou: "Mamãe, tem um homem dentro da pia".

Não obteve resposta. Esperou, tudo quieto. A menina se cansou, abriu o tampão e ele desceu pelo esgoto.

BRANDÃO, Ignácio de Loyola. Cadeiras Proibidas. São Paulo: Global, 1988, p. 89.

(Prova Brasil) O conto cria uma expectativa no leitor pela situação incomum criada pelo enredo. O resultado não foi o esperado porque

- A) a menina agiu como se fosse um fato normal.
- B) o homem demonstrou pouco interesse em sair do cano.
- C) a mãe não manifestou nenhum interesse pelo fato.
- D) as engrenagens da tubulação não funcionaram.

**QUESTÃO 2**

Leia o texto abaixo.

**Declaração Universal dos Direitos dos Animais**

Art. 1º - Todos os animais nascem iguais perante a vida e têm os mesmos direitos à existência.

Art. 2º

1. Todo animal tem o direito a ser respeitado.
2. O homem, como espécie animal, não pode exterminar os outros animais ou explorá-los violando esse direito; tem o dever de pôr os seus conhecimentos a serviço dos animais.

Disponível em: <<https://www.cfmv.gov.br/wp-content/uploads/2018/10/direitos1.pdf>>. Acesso em 16 out. 2023.



Com base nas informações desse texto, podemos afirmar que ele

- A) defende os direitos dos humanos sobre os animais.
- B) critica documentos sobre os direitos dos animais.
- C) critica os direitos das autoridades sobre os animais.
- D) defende os direitos de todos os animais.

### QUESTÃO 3

O Art. 1º da *Declaração Universal dos Direitos dos Animais* defende a ideia de que **Todos os animais nascem iguais perante a vida e têm os mesmos direitos à existência**. O que você entende com essa afirmação?

---

---

---

---

### QUESTÃO 4

Leia o texto abaixo.

#### Debussy

Para cá, para lá...  
Para cá, para lá...  
Um novelozinho de linha...  
Para cá, para lá...  
Para cá, para lá...  
Oscila no ar pela mão de uma criança  
(Vem e vai...)  
Que delicadamente e quase a adormecer o balanço  
Psio...-  
Para cá, para lá...  
Para cá e ...  
- O novelozinho caiu.



Manuel Bandeira

(SEED-PR) O autor repete várias vezes **Para cá, para lá...** Esse recurso foi utilizado para

- A) acompanhar o movimento do novelo e criar o ritmo do balanço.
- B) reproduzir exatamente os sons repetitivos do novelo.
- C) provocar a sensação de agitação da criança.
- D) sugerir que a rima é o único recurso utilizado na poesia.