تدريبات

1 ـ تأمّل البناء الفني للقصة، ثم حدِّد بدايتها ووسطها ونهايتها.

2 ـ تحدَّث عن عنصر المكان في هذه القصة بوصفه بطلًا.

3 ـ في أي مواقف القصة تجد المعاني الآتية:

- ما كل مجتهد مصيب.
- ما تملكه اليد تزهد فيه العين.
- الإنسان المعاصر يَحِنُّ إلى الطبيعة والبراءة.

4 ـ تميزت النهاية ببروز عنصر المفاجأة فيها مما جعلها نهاية ناجحة. بيِّن أثر ذلك في نجاح حبكة القصة.

5 ـ ركزت الكاتبة على تسجيل دقائق وجزئيات في بيئة القصة، اذكر بعضًا منها، ثم بيِّن أثر ذلك في واقعية التصوير القصصي.

6 ـ بيِّن وحدة الانطباع في هذه القصة.

7 ـ سعت الكاتبة إلى جعل شهر رمضان المبارك محورًا لهذه القصة، فبدت صورة رمضان:

- ☐ خيالية: فيها الكثير من المبالغة.
- ☐ واقعية: لها وجودها في حياتنا الواقعية.
- ☐ دينية: تبرز دور الطاعات والعبادات.
- ☐ شكلية: تركز على المظاهر فقط.

8 ـ فيما يأتي جوانب نقدية مختلفة كانت سببًا في نجاح القصة ضع إشارة (✓)أمام الجوانب التي تراها وراء ذلك النجاح لهذه القصة:

- ☐ جمال أسلوبها.
- ☐ عنصر المفاجأة في نهايتها.
- ☐ قوة حبكتها الفنية، وسلامتها من الخلل.
- ☐ تصويرها الجميل للمنزل العربي.
- ☐ تصويرها الجميل لأثر شهر رمضان المبارك في حياة المسلمين.

أسباب أخرى، وهي:

9 ـ إذا كنت ترى عدم نجاح هذه القصة، فحدِّد أسباب ذلك من وجهة نظرك.

LIVEWORKSHEETS