

题目：中五第一单元《我们看菊花去》与《给母亲梳头发》（10分）

课业日期：7/3/21 - 11/3/21

请根据文本的节录选择正确的描写手法和说明填入空格里。

A) 《我们看菊花去》

通过对天气的描写，表现出作者一方面因完成爸爸交代给他的任务而感到如释重负，另一方面内心却是愧对姐姐，少了姐姐而产生的空虚感。	以秋天的萧瑟景色映衬姐姐的命运多舛，同时也预示了姐姐将在精神病院度过余生的坎坷命运。	交代精神科治疗室的背景与特征，渲染与外界隔绝，好像走进去就不容易再出来的环境。	为了交代医院的背景，渲染在医院时痛苦与悲惨的环境。
--	--	---	---------------------------

文本节录	描写手法	作用
我们院子里本来就寒伧，这十月天愈更萧条；几株扶桑枝条上东一个西一个尽挂着虫茧，有几朵花苞才伸头就给毛虫咬死了，紫浆都淌了出来，好像伤兵流的淤血。原来小径的两旁刚种了两排杜鹃，那晓得上月一阵台风，全倒了——萎缩得如同发育不全的老姑娘，明年也未必能开花。		

早上十点钟是台大医院最热闹的当儿，门口停满了三轮车，求诊的、出院的，进出不停，有的人头上裹了绷带，有的脚上缠着纱布，还有些什么也没有扎，却是愁眉苦脸，让别人搀着哼哼唧唧的扶进去。。。一股冲鼻的气味刺得人不太舒服，像是消毒品的药味，又似乎是痰盂里发出来的腥臭；小孩打针的哭声，急诊室里的呻吟，以及走廊架床上阵阵的颤抖，营营嗡嗡，在这个博物院似的大建筑物里互相交织着。		
到林大夫的诊室要走很长一节路，约莫转三四个弯才看到一条与先前不同的过道，这条过道比较狭窄而且是往地下渐渐斜下去的，所以光线阴暗，大概很少人来这里面，地板上的积尘也较厚些，道口有一扇大铁栅，和监狱里的一样，地上全是一条条栏杆的阴影。		
紫衣、飞仙、醉月，大白菊—— 唔，好香，我凑近那朵沾满了露水的大白菊猛吸了一口，一缕冷香，浸凉浸凉的，闻了心里头舒服多了，外面下雨了，新公园里的游人零零落落剩下了几个。		

B) 《给母亲梳头发》

说明故事发生的社会习俗及使用的工具，交代了故事的时代特征。	为了交代故事发生的时代背景，揭示母亲那个年代“男尊女卑”的观念很重。	交代故事情节发生的时间，同时以“白云”、“青山”和“蔚蓝的天空”的自然景色给读者一种舒适爽快的感觉。
-------------------------------	------------------------------------	--

文本节录	描写手法	作用
她只是回答说：“呶，就因为小时候你阿公不许剪；现在你们爸爸又不准。”自己的头发竟由不得自己作主，这难道是“三从四德”的遗迹吗？		
从前并没有电动的削铅笔机，好像连手摇的都很少看到；每一支铅笔都是母亲用那把锐利的“士林刀”削妥的。		

从这里可以眺望马路对面的楼房，楼房之后有一排半被白云遮掩的青山，青山之上是蔚蓝的天空。