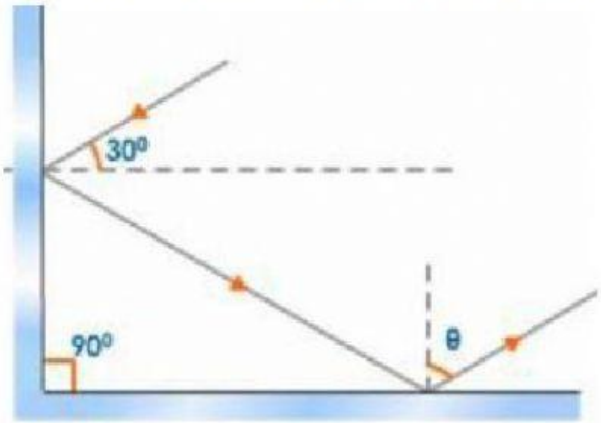
ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΣΤΗΝ ΑΝΑΚΛΑΣΗ ΤΟΥ ΦΩΤΟΣ	
ΟΝΟΜΑ	ΕΠΙΘΕΤΟ
1.	Το φαινόμενο με το οποίο το προσπίπτον φως που πέφτει σε μια επιφάνεια επιστρέφεται στο ίδιο μέσο είναι γνωστό ως Α. Πόλωση Β. αντανάκλαση C. διάθλαση Δ. απορρόφηση
2.	Εάν ένα κεφαλαίο γράμμα R τοποθετηθεί μπροστά σε έναν επίπεδο καθρέφτη , πώς φαίνεται; A B C D
3.	Όταν κοιτάζετε το πρόσωπό σας σε έναν καθρέφτη, πού φαίνεται το πρόσωπό σας; Α. Σε ίση απόσταση πίσω από τον καθρέφτη με αυτό που είστε μπροστά από αυτόν Β. Πολύ πίσω από την επιφάνεια του καθρέφτη Γ. Στην επιφάνεια του καθρέφτη Δ. Ακριβώς μπροστά στον καθρέφτη
4.	Όταν προσπίπτει φως σε γυαλισμένη επιφάνεια, λαμβάνει χώρα ανάκλαση Α. κανονική Β. ακανόνιστη C. διάχυτη
5.	Σύμφωνα με τους νόμους της αντανάκλασης, εάν i = γωνία πρόσπτωσης και r = γωνία ανάκλασης, A. i = r B. i> r C. r> i D. i δεν είναι ίση με το r
6.	Μια ακτίνα φωτός προσπίπτει σε επίπεδο κάτοπτρο και η γωνία ανάκλασης είναι 50 μοίρες. Ποια είναι η γωνία μεταξύ της προσπίπτουσας ακτίνας και της ανακλώμενης ακτίνας; A. 50 μοίρες B. 25 βαθμούς C. 90 μοίρες D. 100 μοίρες
7.	
8.	Μια ακτίνα φωτός προσπίπτει σε επίπεδο κάτοπτρο και η γωνία πρόσπτωσης είναι 25 μοίρες. Ποια είναι η γωνία ανάκλασης; A. 0 μοίρες B. 50 μοίρες C. 90 μοίρες D. 25 μοίρες

LIVEWORKSHEETS

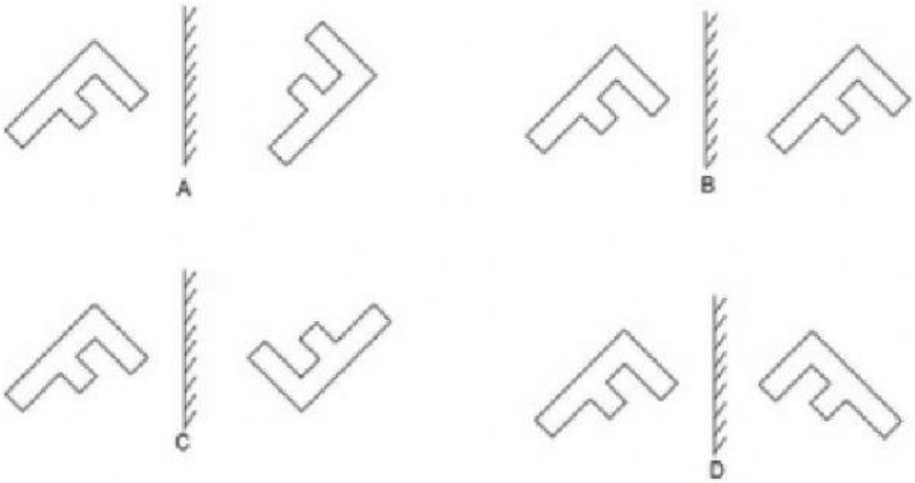
9. Ποιο διάγραμμα δείχνει τη σωστή εικόνα του κλειδιού σε ένα επίπεδο καθρέφτη;

10. Ποια είναι η τιμή της άγνωστης γωνίας (θ) στο παρακάτω διάγραμμα;

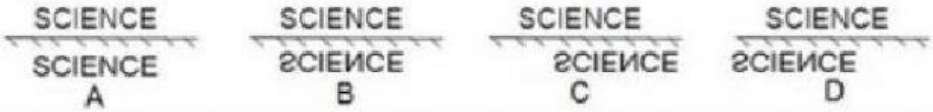


A. 30 μοίρες B. 45 μοίρες C. 90 μοίρες D. 60 μοίρες

11. Ένα σχήμα F τοποθετείται μπροστά από έναν επίπεδο κάτοπτρο. Ποια είναι η σωστή εικόνα του ειδώλου στον καθρέφτη;



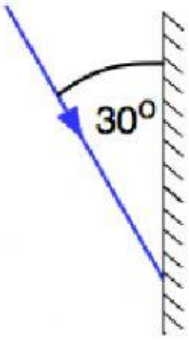
12. Ποια είναι η σωστή κατοπτρική εικόνα της λέξης SCIENCE;



LIVEWORKSHEETS

13.

Μια ακτίνα φωτός χτυπά έναν επίπεδο καθρέφτη όπως φαίνεται στο σχήμα. Η γωνία ανάκλασης είναι



A. 30°

B. 45°

C. 60°

D. 15°

14.

Η φωτογραφία δείχνει μια λίμνη.Το είδωλο του βουνού στη λίμνη παράγεται από

1. διασπορά 2. διάθλαση 3. σύνθεση 4. ανάκλαση

15.

Αντικατοπτρισμός σχηματίζεται τις καυτές ημέρες λόγω του

1. το φως του ήλιου αντανακλάται από το έδαφος
2. αφυδάτωσης του παρατηρητή που προκαλεί ψευδαισθήσεις
3. του ζεστού αέρα που ανεβαίνει από το έδαφος
4. οι φωτεινές ακτίνες κάμπτονται, λόγω διάθλασης/ ολικής ανακλασης.

LIVEWORKSHEETS