虞美人·听雨 （蒋捷） 学习单【14%】

少年听雨歌楼上，红烛昏罗帐。壮年听雨
客舟中，江阔云低，断雁叫西风。
而今听雨僧庐下，鬓已星星也。悲欢离
合总无情，一任阶前点滴到天明。

活动一：试补全以下的句子。【7%】

| 欢乐 、 壮年飘零、无奈、晚年孤冷、 时间、心情（或感情）、失意 |
|---|

1. 词人从听雨这一独特视角，描绘了自己人生三个阶段的不同境遇，分别流露出少年潇洒风流、_1____ 、_2____的心境。

2. 这首词按照_____3_____顺序，截取了词人一生中三幅富有象征性的画面，形象地概括了作者不同时期在环境、生活、___4_____各方面所发生的巨大变化。

3. 试表达作者在人生的三个不同阶段的心情：
   歌楼听雨： 5
   客舟听雨： 6
   僧庐听雨： 7

活动二：
试根据你对诗歌的理解，选择正确的答案，回答以下理解题。【7%】

- 表达了作者远离家乡、孤独凄凉的愁苦之情。
- 映现出在风雨飘摇中颠沛流离的坎坷遭际和悲凉心境。
- 钟年听雨时一派肃杀凄厉的氛围
- 描绘了一幅在水天辽阔、乌云低垂的江面上，一只在风雨中失群孤飞的大雁，在凛冽的西风中悲鸣的画面。
- 一幅少年青春与欢乐的氛围
- 比喻
- 表现词人无可奈何、万念俱灰的绝望心情。

1. 词人如何透过景物渲染氛围？[2. 3. 1]【2%】
作者以歌楼和朦胧幽暗的红烛，以及依偎低垂的罗帐，展示了【1a】；
以客舟和水田辽阔、风寒云低的江上秋雨，以及“断雁叫西风”展现【1b】；

2. “壮年听雨”中悲欢离合的情感是怎样体现的?【1%】
以“客舟”点明客居在外的“悲”和“离”，以“江阔”、“云低”、“断雁”、“西风”等意象，【2a】

3 “江阔云低断雁叫西风”一句描绘了一幅怎样的画面？表达了作者怎样的思想感情？【2%】
【3a】【3b】

4. “鬓已星星也”运用了什么修辞手法？【1%】【4a】

5. “一任阶前点滴到天明”一句包含了作者怎样的情感?【1%】【5a】

LIVEWORKSHEETS

LIVEWORKSHEETS