

JULIO RAMÓN RIBEYRO

Escuchar el siguiente video y luego resolver las preguntas:



RESPONDE:

1. **¿Qué experiencia lo lleva a escribir su libro "Solo para fumadores"?**

2. ¿Cómo fue su relación con Mario Vargas Llosa? ¿Qué plasmo en su libro "El pez en el agua"

LEEMOS Y RESPONDEMOS:

Este cuento está ambientado en un arrabal de Lima, cerca del mar. Los hermanos Efraín y Enrique son dos niños que viven bajo la tutela de su abuelo, llamado don Santos, un ser áspero, despótico y lisiado, que andaba con una pata de palo. Don Santos obliga a sus nietos a levantarse temprano y los envía a los basurales, para que recolecten alimentos con los que cebaba a su cerdo, llamado Pascual.

Cierta día, Efraín se corta el pie con un vidrio roto, lo que le produce una herida que se infecta, impidiéndole continuar sus labores. El abuelo, indiferente, obliga a Enrique a asumir la tarea de su hermano, recargándole así su trabajo. Otro día, Enrique trae a casa un perro

sarnoso y flaco, a quien adopta como mascota y lo bautiza con el nombre de Pedro.

Pero Enrique se enferma de las vías respiratorias, le da fiebre y al igual que su hermano queda postrado en la cama; el abuelo, enfurecido, amenaza con no darles comida hasta que retomen sus labores; él mismo intenta ir a los basurales, pero fracasa estrepitosamente, al no tener la agilidad de sus nietos.

Era invierno y al cerdo le empieza a dar la locura del hambre. Una mañana, el abuelo entra al cuarto de sus nietos y los obliga a levantarse; entonces Enrique se ofrece a ir él solo al muladar con cuatro latas o recipientes de hojalata, pero deja a su perro Pedro al cuidado de su hermano. De retorno con las latas llenas,

Enrique no encuentra al perro y se entera entonces que el abuelo había apaleado al animal y arrojado su cuerpo como alimento para el cerdo.

Horrorizado al ver los restos de su perro, Enrique reprocha vehementemente al abuelo por cometer tal acción, hasta hacerlo caer de espaldas dentro del corral del cerdo. El abuelo,

por carecer de una pierna, no podía levantarse y teme que su cerdo se le acerque, por lo que suplica a Enrique que le ayude. Pero este va en busca de su hermano, lo alza en hombros, y se marchan, dispuestos a vivir en otro

sitio. De lejos, sienten llegar desde el corral del cerdo el rumor de una batalla.

1. ¿Cómo se describe a la ciudad en el fragmento leído?

2. ¿Por qué se compara a los niños con unos gallinazos sin plumas?

3. ¿Por qué adoptaron a Pedro? ¿Qué representó para ellos?

4. Elabora un sociograma en tu cuaderno y después envía la foto.

10. Sus personajes principales son individuos socialmente marginados:

- a) Julio Ramón Ribeyro
- b) Enrique Congrains
- c) Carlos Zavaleta
- d) Eleodoro Vargas
- e) Sebastián Salazar Bondy



Sigue Practicando

1. El aumento de la población en Lima originó la aparición de _____.

- a) nuevas enfermedades b) la tuberculosis c) las barriadas
- d) variedad de razas e) edificios lujosos

2. Tema de «Los gallinazos sin plumas»:

- a) La orfandad b) La cría de cerdos d) La angustia
- c) La vida de niños e) La enfermedad

3. No es miembro de la Generación del 50:

- a) Ribeyro b) Palma c) Romualdo
- d) Guevara e) Gonzalo Rose

4. Además de escritor, Ribeyro también se dedicó a(l) _____.

- a) periodismo b) derecho c) ser pintor
- d) editar películas e) vivir la buena vida

5. Los protagonistas «Los gallinazos sin plumas» son:

- a) Sancho y Pedro b) Pascual y Santos c) Efraín y Pedro
- d) Efraín y Santos e) Efraín y Enrique

6. Usaba una pata de palo:

- a) Enrique b) Efraín c) Pedro
- d) Pascual e) Santos

7. Se corta un pie y se queda en casa:

- a) Santos b) Pedro c) Pascual
- d) Enrique e) Efraín

8. ¿Qué labor hacían los niños en la obra «Los gallinazos sin plumas»?

- a) Estudiar día y noche
- b) Recoger leche por la mañana
- c) Buscar comida entre la basura
- d) Reciclar botellas
- e) Lustrar calzado en la calle

9. ¿Quién era Pedro?

- a) El abuelo
- b) El tío de Enrique
- c) El cerdo
- d) Un perro callejero
- e) Un amigo de don Santos

10. ¿Por qué el cuento se llama «Los gallinazos sin plumas»?

- a) Porque los protagonistas eran gallinas
- b) Porque don Santos era un cobarde
- c) Porque los niños volaban
- d) Porque los niños buscaban carroña
- e) Porque a los gallinazos les quitaron las plumas



Tarea para la Casa

1. La mayoría de los personajes de los cuentos de Ribeyro son:

- a) Mujeres b) Solteros c) Viejos
- d) Marginados e) Solitarios

2. Autor del libro «*Silvio en El Rosedal*»:

- a) Julio Ribeyro
- b) Enrique Congrains
- c) Carlos Zavaleta
- d) Eleodoro Vargas
- e) Sebastián Salazar Bondy

3. Alma máter de Julio Ramón Ribeyro:

- a) Universidad Mayor de San Marcos
- b) Universidad de Ingeniería
- c) Universidad Católica
- d) Universidad de Lima
- e) Universidad de París

4. Es miembro de la Generación del 50:

- a) Mario Vargas Llosa
- b) Pablo Guevara
- c) Jaime Bayli
- d) Alberto Ulloa
- e) Abraham Valdelomar

5. Momento del día en que los niños salían a «bucear» en la basura:

- a) Las diez de la mañana
- b) Por las noches
- c) A la medianoche
- d) Al mediodía
- e) La hora azul de la mañana