

Análisis de poemas

COMPETENCIA: Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.

PROPÓSITO: Analizar diversos poemas de distintas especies del género lírico

ELEMENTOS DEL GÉNERO LÍRICO

Hablante lírico:

- *Ser ficticio creado por el poeta.*
- Ej. un enamorado, una niña, un árbol,

Objeto lírico:

Es el *objeto o situación* que provoca los sentimientos en el poeta, etc. Ej. La amada

Tema:

Es lo que *trata el poema*, se debe deducir de los versos.

ESPECIES LÍRICAS

ODA:

Expresa la admiración o *alabanza*.

ÉGLOGA:

Poema sobre el *campo* y *amores pastoriles*.

ELEGÍA:

Poema o canto de *dolor* ante algo perdido o la *muerte*.

Lee, analiza y responde:

¡Oh monte, oh fuente, oh
río!

¡Oh secreto seguro,
deleitoso!

Roto casi el navío,
a vuestro almo reposo
huyo de a queste mar
tempestuoso.

Fray Luis de León

1. Especie lírica:

2. Hablante lírico:

3. Objeto lírico:

4. Tema:

Recuerde el alma dormida,
avive el seso y despierte
contemplando
cómo se pasa la vida,
cómo se viene la muerte
tan callando,
cuán presto se va el
placer, ...

Jorge Manrique

1. Especie lírica:

2. Hablante lírico:

3. Objeto lírico:

4. Tema:

Bato.
Corydon, dime, ¿cuyas son
las vacas?
¿Son de Filondas?
Corydon.
No, de Egon, que ahora
Por las apacentar me las
ha dado.
Bato.

Teócrito

1. Especie lírica:

2. Hablante lírico:

3. Objeto lírico:

4. Tema:

Hubierais visto llorar
sangre a las yedras cuando
el agua más triste se pasó
toda una noche velando a
un yelmo ya sin alma,
a un yelmo moribundo
sobre una rosa nacida en
el vaho que duerme los
espejos de los castillos

Garcilaso de la Vega

1. Especie lírica:

2. Hablante lírico:

3. Objeto lírico:

4. Tema:

El dulce lamentar de dos
pastores,
Salicio juntamente y
Nemoroso,
he de contar, sus quejas
imitando;
cuyas ovejas al cantar sabroso
estaban muy atentas, los
amores,
de pacer olvidadas
escuchando.

Garcilaso de la Vega

Cebolla,
luminosa redoma,
pétalo a pétalo
se formó tu hermosura,
escamas de cristal te
acrecentaron
y en el secreto de la tierra
oscura
se redondeó tu vientre de
rocío.

Pablo Neruda

Paced, mansas ovejas,
La yerba aljofarada,
Que el nuevo día con su
lumbre dora,
Mientras en blandas
quejas,
Le cantan la alborada,
Las dulces avecillas a la
Aurora:

Juan Meléndez Valdés

1. Especie lírica:

2. Hablante lírico:

3. Objeto lírico:

4. Tema:

1. Especie lírica:

2. Hablante lírico:

3. Objeto lírico:

4. Tema:

1. Especie lírica:

2. Hablante lírico:

3. Objeto lírico:

4. Tema:

¡Alegría, hermosa chispa
de los dioses
hija del Elíseo!
¡Ebrios de ardor
penetramos,
diosa celeste, en tu
santuario!

Tu hechizo vuelve a unir
lo que el mundo había
separado, (...)

Friedrich Schiller

1. Especie lírica:

2. Hablante lírico:

3. Objeto lírico:

4. Tema:

No hay extensión más
grande que mi herida,
lloro mi desventura y sus
conjuntos
y siento más tu muerte
que mi vida.

Ando sobre rastrojos de
difuntos, (...)

Garcilaso de la Vega

1. Especie lírica:

2. Hablante lírico:

3. Objeto lírico:

4. Tema:

Yo nunca me río de la
muerte.

Simplemente sucede que
no tengo miedo de morir
entre pájaros y árboles.
Yo no me río de la muerte.

1. Especie lírica:

2. Hablante lírico:

3. Objeto lírico:

Javier Heraud **4. Tema:**