Peta Konsep Ruang Lingkup Ilmu Sejarah

Nama :
Kelas/Absen :

No	Informasi yang dicari	Informasi yang diperoleh
1	4 ruang lingkup ilmu sejarah …	
2	Sejarah sebagai peristiwa adalah	
3	3 contoh sejarah sebagai peristiwa adalah …	
4	3 syarat peristiwa masa lampau dapat dikategorikan sebagai peristiwa sejarah …	
5	Pengertian sejarah sebagai ilmu menurut Ismaun …	
6	Ciri/karakteristik ilmu sejarah	

Kejadian, kenyataan, aktualitas, sejarah in concreto, yang sebenarnya telah terjadi dan berlangsung pada waktu atau masa yang lampau	Ciri-ciri itu di antaranya adalah mempunyai generalisasi, bersifat pengalaman, memiliki teori, memiliki objek, memiliki metode
Sejarah sebagai peristiwa, sejarah sebagai ilmu, sejarah sebagai seni, sejarah sebagai kisah	Bandung lautan api, pertempuran 10 November, proklamasi kemerdekaan Indonesia
Suatu susunan pengetahuan tentang peristiwa dan cerita yang terjadi pada masa lampau. Disusun secara sistematis dan metodis berdasarkan metode ilmiah	Peristiwa didukung fakta sejarah, tidak ada peristiwa lain yang sama, peristiwa tersebut memiliki arti penting bagi ilmu pengetahuan

LIVEWORKSHEETS

Peta Konsep Ruang Lingkup Ilmu Sejarah

7	Menurut Kuntowijoyo, sejarah sebagai ilmu harus diambil dari pengalaman nyata. Mengapa?	
8	Sejarah baru dapat dikatakan sebagai ilmu jika memiliki 5 ciri, yaitu …	
9	Sejarah sebagai seni, yaitu …	
10	Mengapa dalam penulisan sejarah, para sejarawan harus memiliki imajinasi yang baik?	
11	Sejarah sebagai seni harus ditulis berbeda dengan menulis karya sastra/dongeng. Apa perbedaannya?	
12	Sejarah sebagai kisah, yaitu …	
13	5 contoh sejarah sebagai kisah adalah …	

Sebab, sejarah merupakan rekonstruksi masa lalu untuk dikontekstualisasikan ke dalam kehidupan kekinian.	Dalam penulisannya, sejarah tidak boleh ditulis dengan gaya bahasa yang berbelit dan berbunga-bunga, haruslah komunikatif, mudah dipahami, dan menghindari subjektivitas.
Karena sejarawan harus dapat membayangkan apa yang sebenarnya terjadi, dan apa yang terjadi sesudah itu.	Peristiwa sejarah yang diceritakan/dikisahkan adalah hasil rekonstruksi ahli sejarah, yang kemudian diceritakan kembali dalam bentuk lisan dan tulisan
Kisah Nyi Roro Kidul, Kisah Ki Ageng Selo, Kisah Sangkuriang, Kisah Ken Arok, Kisah Ratu Sima.	Mempunyai generalisasi, bersifat pengalaman, memiliki teori, memiliki objek, memiliki metode.
Sejarah dipandang dari segi estetika, tidak hanya hanya mempelajari segala perubahan yang tampak di permukaan saja, tetapi juga mempelajari motivasi yang mendorong perubahan tersebut terjadi.	

LIVEWORKSHEETS