

**ASESMEN
FORMATIF 1**

Mata Pelajaran : Seni Musik
Nama :
Kelas/Semester : VI (Enam) / Ganjil
Waktu : 90 Menit

- I. Berilah tanda silang (X) pada huruf A,B,C, atau D pada Jawaban yang paling tepat !**
- Sikap bernyanyi adalah bernyanyi dengan posisi atau sikap tubuh yang baik dengan cara
 A. Berdiri B. Duduk C. Bungkuk D. Jongkok
 - Perubahan rongga dan ruang yang terjadi dalam saluran suara untuk menghasilkan bunyi atau bahasa disebut
 A. Artikulasi B. Ekspresi C. Phrasering D. Intonasi
 - Injit-injit Semut merupakan lagu daerah yang berasal dari
 A. Jawa Barat B. Kalimantan C. Jambi D. Papua
 - Lagu yang sudah mendapatkan sentuhan teknologi dari segi alat musik ataupun penyajiannya disebut
 A. Lagu Modern B. Lagu Daerah C. Lagu Tradisional D. Lagu Favorit
 - Elektrophone adalah alat musik yang memiliki sumber bunyi dengan bantuan atau memanfaatkan tenaga listrik. Berikut ini yang termasuk alat musik Elektrophone adalah
 A. Kecapi B. Suling C. Marakas D. Gitar Listrik
 - Suling Sunda merupakan alat musik tradisional dari daerah
 A. Kalimantan Barat B. Lampung C. Jawa Barat D. Bali
 - Alat musik modern adalah alat musik yang dibuat dan didukung dengan peralatan teknologi yang modern atau kekinian. Salah satu alat musik modern adalah
 A. Kecapi B. Saxophone C. Gamelan D. Cengceng
 - Alat musik Bonang merupakan alat musik tradisional yang berasal dari
 A. Jawa Barat B. Jawa Tengah C. Jawa Timur D. Kalimantan Barat
 - Artikulasi bisa disebut juga dengan pengucapan
 A. Kata atau Lafal B. Kata atau Kalimat C. Kata D. Kalimat
 - Gaya legato ini diterapkan untuk lagu atau musik lembut dan mampu melukiskan suasana
 A. Sedih B. Gembira C. Kecewa D. Tenang
 - Gaya marcato ini diterapkan dalam mengucapkan kata-kata atau syair lagu diberi tekanan, sehingga terasa semangat dan berkobar dalam mengungkapkan pesan yang ingin disampaikan. Contoh lagu wajib yang menggunakan gaya ini yaitu
 A. Mengheningkan Cipta B. Indonesia raya C. Padamu Negeri D. Indonesia Pusaka
 - Perhatikan Gambar di bawah ini!**



Alat Musik diatas adalah

- Tamborin
 - Gendang
 - Gitar
 - Harpa
- Fungsi melodi pada alat musik adalah alat musik untuk memainkan melodi pada lagu saja. Yang termasuk alat musik melodi adalah...
 A. Gitar B. Suling C. Piano D. Harpa
 - Fungsi ritme atau ritmis pada alat musik yakni memberikan suasana irama atau ketukan pada lagu. Yang tidak termasuk alat musik ritme adalah...
 A. Bedug B. Rebana C. Harmonika D. Tifa

15. Ayam Den Lapeh merupakan lagu daerah yang berasal dari ...
 A. Aceh B. Banten C. Jawa Timur D. Sumatra Barat

II. Isilah soal berikut dengan jawaban yang tepat!

16. Artikulasi merupakan perubahan rongga dan ruang pada saluran suara untuk menghasilkan
 17. Cublak-cublak suweng merupakan lagu daerah yang berasal dari daerah
 18. *Chordophone* adalah alat musik yang memiliki sumber bunyi dari
 19. Garis paranada terdiri dari
 20. Ritme disebut juga dengan

III. Jawablah soal berikut dengan uraian yang tepat !

21. Jelaskan yang dimaksud dengan Intonasi!
 22. Mengapa kita perlu menjaga dan melestarikan lagu daerah?
 23. Jelaskan yang di maksud dengan Lagu modern!
 24. Sebutkan 5 Jenis Alat Musik berdasarkan Sumber bunyinya!
 25. Sebutkan 5 nama alat musik Tradisional beserta asal daerahnya!

IV. Berilah tanda centang (✓) pada pernyataan yang tepat dan tanda silang (X) pada pernyataan yang tidak tepat!

26. Contoh alat musik ritmis adalah

- ☐ Tifa ☐ Kecapi
☐ Bedug ☐ Gitar

27. Berikut ini alat musik tradisional yang berasal dari Jawa Barat adalah

- ☐ Angklung ☐ Kecapi
☐ Suling ☐ Gambus

28. Berikut ini alat musik tradisional yang berasal dari Sumatera Utara adalah

- ☐ Gordang Sambilan ☐ Balobat
☐ Gendang ☐ Suling

29. Berikut ini lagu daerah yang berasal dari Maluku adalah

- ☐ Buka Pintu ☐ Pakarena
☐ Borero ☐ O Ina Ni Keke

30. Ada beberapa lagu – lagu modern di Indonesia, berikut ini yang termasuk lagu modern adalah

- ☐ Laskar Pelangi ☐ Apuse
☐ Manuk Dadali ☐ Bunda

V. Pasangkan pernyataan-pernyataan berikut dengan cara menarik garis pada bulatan antar pernyataan dengan tepat!

- | | |
|-----|-------------------|
| 31. | Alat Musik Goyang |
| 32. | Alat Musik Petik |
| 33. | Alat Musik Gesek |
| 34. | Alat Musik Pukul |
| 35. | Alat Musik Tiup |



- | | |
|---|----------|
| • | Terompet |
| • | Angklung |
| • | Gendang |
| • | Biola |
| • | Harpa |