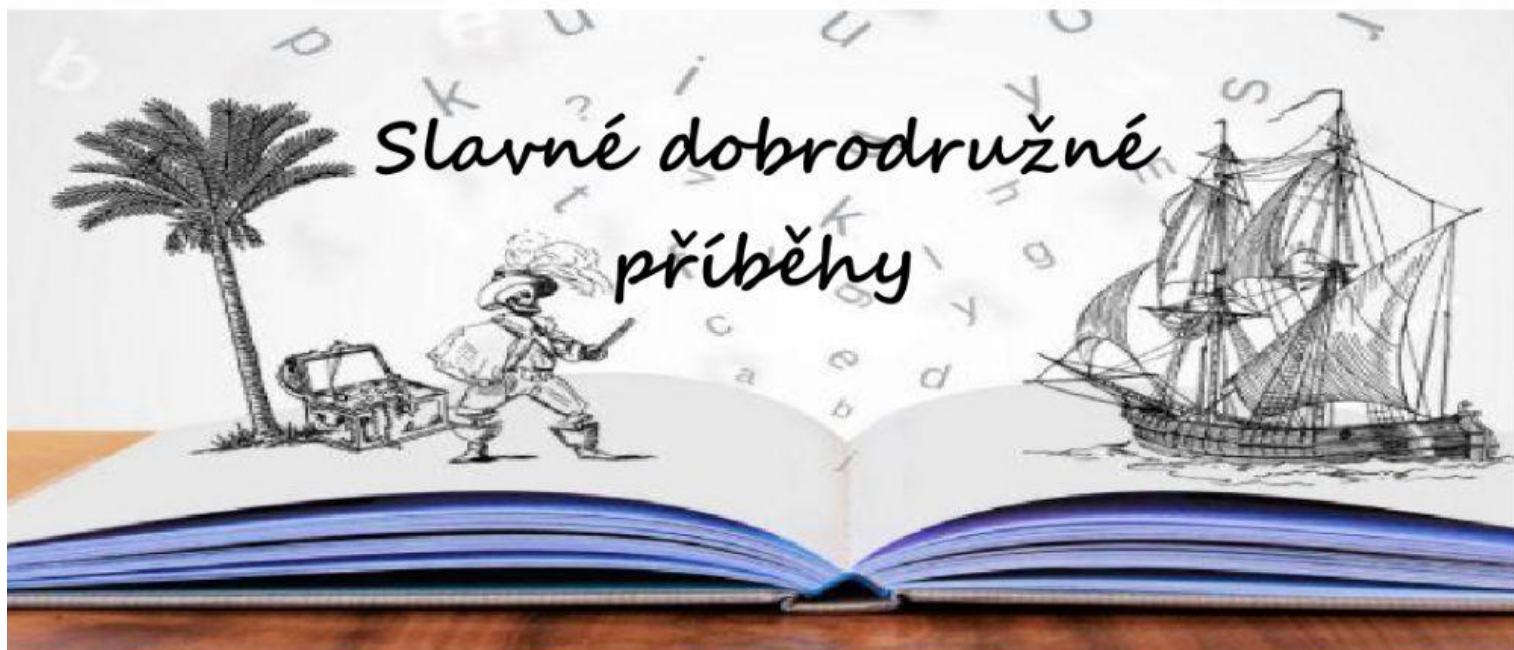




1. Následující autory spoj s jejich dílem:

Eduard Štorch
Jonathan Swift
Jules Verne
R.L. Stevenson
Karel May
Otakar Batlička
Mark Twain
Jack London
František Běhounek
Rudyard Kipling
Daniel Defoe
Jaroslav Foglar

Ostrov pokladů
Vinnetou
Trosečníci polárního moře
Lovci mamutů
Robinson Crusoe
Knihy džunglí
Dobrodružství Toma Sawyera
20000 mil pod mořem
Gulliverovy cesty
Záhada hlavolamu
Na vlnách odvahy a dobrodružství
Bílý tesák

2. Ke knize přiřaď postavy:

Ostrov pokladů _____

Vinnetou _____

Lovci mamutů _____

Knihy džunglí _____

Dobrodružství Toma Sawyera _____

Záhada hlavolamu _____

Old Shatterhand

Dlouhé bidlo

Huck

Kopčem

Jim Hawkins

Klekí-petra

Veverčák

Maughlí

Štětináč

John Silver

Akéla

Tom

3. O kterou výše zmíněnou knihu se jedná (cvičení 1)?

a) V Liliputu si hrdina připadá jako obr, v Brobdingnagu zase jako trpaslík.

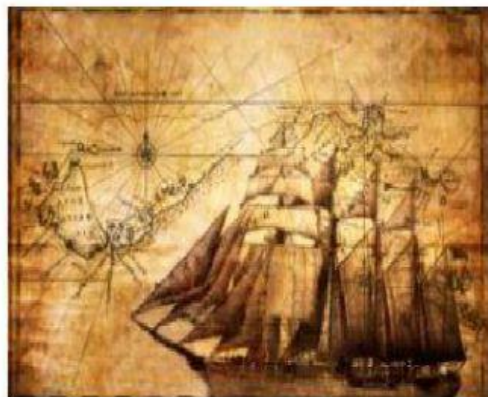
b) Příběh inspirovaný skutečným osudem námořníka Alexandra Selkirka.

c) Ponorka, kapitán Nemo, obrovská chobotnice.

d) Náčelník Apačů, bílý bratr, boj proti bílým tvářím.

e) Lidské mládě vychované zvířaty v džungli, tygr Šer Chán, medvěd Balú, krajta Ká.

f) Aljaška, zlatá horečka, přátelství se psem.



4. Z jakých knih jsou následující ukázky? Vypiš z každé dvě slova, podle kterých jsi knihu identifikovali.

Na několik kroků přede mnou stál obrovský mořský pavouk (*Mořsleý pavouk je nevědecký název krabů s dlouhýma nohama.*), aspoň metr vysoký; pozoroval mě svýma ohyzdnýma očima, chystaje se na mne vrhnout. Ačkoli můj skafandr byl dost pevný, aby mě chránil před kousnutím tohoto tvora, nemohl jsem se ubránit záchvěvu hrůzy. Conseil a námořník z *Nautilu* se právě probudili. Kapitán Nemo ukázal svému druhovi na ohyzdného korýše a námořník ho pažbou pušky ihned zabil. Viděl jsem, jak se strašné nohy pavouka svíjejí v hrůzné křeči.

Tohle setkání mi připomnělo, že tmavé mořské hlubiny musí obývat i jiná, ještě nebezpečnější zvířata, proti jejichž útokům by mě můj skafandr nechránil. Až dosud jsem na ně nemyslel, ale teď jsem si umínil, že si budu dávat pozor. Předpokládal jsem ostatně, že naše zastávka znamená konec procházky, avšak mylil jsem se. Místo aby se vrátil k *Nautilu*, pokračoval kapitán Nemo ve své odvážné výpravě.

Dno dále klesalo a jeho stále prudší svah nás přivedl do největších hloubek. Byly asi tři hodiny, když jsme došli k úzkému údolí, vytvořenému dvěma strmými stěnami a hlubokému sto padesát metrů. Naše dokonalé přístroje nám umožnily překročit o devadesát metrů hranici, kterou příroda až dosud vnucovala lidem sestupujícím na mořské dno.

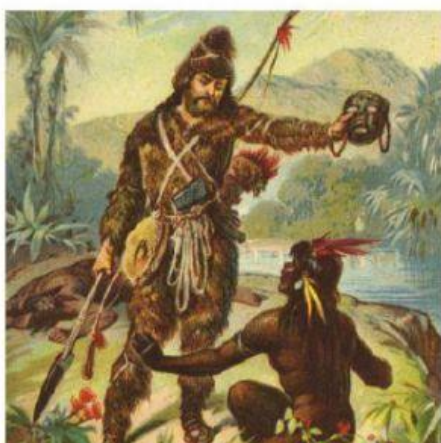
Z knihy: _____ Klíčová slova: _____

Moře ječelo a dunělo a vítr skučel, ale já jsem chodil po břehu, zdvihaje ruce. Celá má bytost prožívala znovu mé divotvorné zachránění. Posunkoval jsem všelijak, prováděl jsem tisíc nepopsatelných pohybů a přitom jsem si ustavičně uvědomoval, že všichni moji druzi utonuli, že se nikdo vyjma mne nezachránil a že je již neuvidím. Nespatřil jsem je opravdu nikdy v životě. Jediným znamením, že byli, jsou tři klobouky, jedna čapka a dvě boty, nehodící se k sobě. Tyto věci jsem schoval.

Upíral jsem oči na ztroskotanou loď. Ležela daleko na písčíně a sotva jsem poznával její obrys. Znovu jsem se zamyslel a pak jsem zvolal: "Bože, jak jsem se mohl dostat na břeh!" Příjemná stránka mého postavení mne potěšila a tak jsem se rozhlížel po okolí, abych viděl, kde jsem a co musím nejdříve vykonati. Má radost brzy zmizela, neboť jsem poznal, že i tato má záchrana je strašná. Byl jsem promočen až na kůži a neměl jsem suché nitky, abych se převlékl; hlad mi rval vnitřnosti a neměl jsem ani kapky pitné vody, ani sousta do úst. Nic, co by mne posílilo! Myslil jsem, že tu musím zemřít hladem nebo že mne roztrhá dravá zvěř.

Z knihy: _____

Klíčová slova: _____



Z knihy: _____

Klíčová slova: _____

Pohřební obřady se konaly u kamenné mohyly. Tucet Apačů pod řízením Inču-čuny a Vinnetoua tu v krátké době obklopil Kleki-petrovu rakev stěnou z menších i větších balvanů asi tak do tří čtvrtin její výšky. Zbytek zůstával nezakrytý, to jest, završoval se během obřadů. Když jsme přišli, část Apačů seděla kolem této kamenné, ještě nedokončené hrobky a zpívala jednotvárné, dojmavé smuteční písně. Jednoduché nápěvy se znovu a znovu opakovaly, tu a tam z táhlé, ponuré melodie zazněl drásavý, pronikavý výkřik bolesti a smutku. Před tím kvilejícím hroufem se zmitala v jakýchsi podivných, hned křečovitě trhavých, hned zase volných a důstojných pohybech postava ověšená nejrůznějšími cetkami a zamaskovaná pitvornou škraboškou.

„Medicinman?“ zeptal jsem se šeptem Sama Hawkense.

„Ano.“

Přinesli jsme právě z blízkého lesa malý, ze dřeva vyřezaný křížek, který jsme chtěli položit na hrob Kleki-petrova posledního odpočinku. Vinnetou s tím souhlasil, věděl, jak řekl, že hroby ve velkých městech bílých mužů se tak často označují. Ostatně prý se s tímto znamením setkal i v Kleki-petrově obydlí. Mně to ovšem v tu chvíli připadalo podivné — křížek a tenhle napůl smuteční, napůl groteskní tanec... Vrtěl jsem nad tím hlavou.

Sam Hawkens uhádl přesně, nač myslím.

„Připadá vám to divné? Myslím ty obřady nad hrobem?“ hádal.

„Trošku jako v cirkuse,“ řekl jsem váhavě.

„Ale jděte!“ Sam se skoro pohoršil. „Ti lidé prostě věří ve svého Velkého ducha a vyjadřují mu po svém úctu. Loučí se s mrtvým, oslavují ho ještě naposled a doprovázejí ho na cestě do věčných lovišť. Všechno, co ten medicinman dělá, každý jeho pohyb, každý jeho krok má svůj obrazný význam. Je to prostě obřad jako každý jiný! Jim by zas připadal divný třeba jiný obřad.“

5. Jules Verne napsal přes 70 románů, doplň názvy některých z nich:

- a) Pět neděl v _____
- b) Cesta _____ dní
- c) _____ roky _____
- d) _____ zkázy
- e) Tajuplný _____
- f) _____ kapitán
- g) Ocelové _____



6. Jules Verne je považován za zakladatele jednoho literárního žánru, ve kterém hraje důležitou roli technika a fantastické vynálezy. O který žánr jde?

Fantasy literatura

Sci-fi literatura

Hororová literatura

7. Čítanková četba – Rozdělat oheň – str. 135.

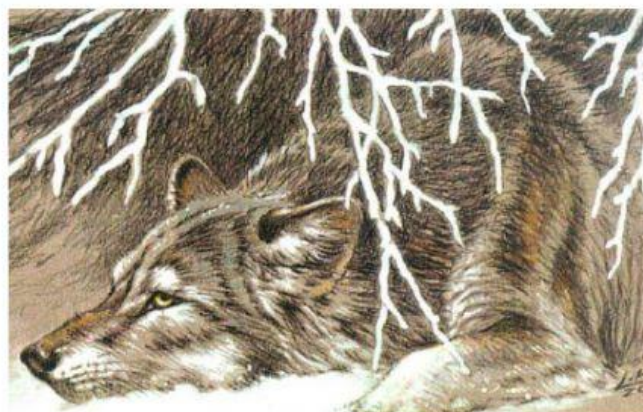
Jack London

Autor knih **Bílý tesák**, **Volání divočiny** či **Mořský vlk**.

Otázky k textu:

1. **Kde a kdy** se děj odehrává?

2. Co se myslí spojením „**zlatá horečka**“? _____



3. Podle čeho muž poznal, že je teplota nižší než padesát stupňů pod nulou?

4. Jaká opatření udělal proti mrazu?



5. Kdo muži dělal na jeho cestě společnost?

6. Jaký spolu měli vztah? Dolož citací z textu.

Tvořivá část – vyber si jeden z úkolů:

1. Kdyby sis měl vybrat některou z lokalit, kde se dobrodružné příběhy odehrávají, která by to byla a proč? Co by sis vzal s sebou?

2. Máš cestovní kancelář a chceš klienty nalákat do některé z lokalit, kde se odehrávají dobrodružné příběhy. Zkus vymyslet reklamní text s využitím literárních stop autorů v dané oblasti.