

"وَيَخْسَأُ كُلُّ عَمَلٍ وَمُضِيعٍ يَخُونُ الْعُرُوبَةَ يَمْحُو الْعُهُودَ"

- مَا الْمَعْنَى السِّيَاقِيَّ لِلْكَلِمَةِ الْمَخْطُوطَةِ فِي الْبَيْتِ السَّابِقِ؟

- A تاجر. B خائن. C مندوب. D مدعوم.

﴿سُبْحَانَ الَّذِي أَسْرَى بِعَبْدِهِ لَيْلًا مِنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى﴾ (الإشراء: 1)

- أَيُّ الْأَشْطَرِّ الْآتِيَةِ يُؤَافِقُ فِي مَعْنَاهُ الْآيَةَ السَّابِقَةَ؟

- A فَأَرَضُ فَلِسْطِينَ هَذِي أَصُولُ. B سَتَنْصُرُ غَزَةَ بِعِزِّمْ وَهَمَّةٍ. C وَأَخْتِمُ قَوْلِي بِذِكْرِ الرَّسُولِ. D مُحَمَّدٌ مَنْ قَدْ سَرَى فِي الظَّلَامِ.

"فَأَرَضُ فَلِسْطِينَ هَذِي أَصُولُ بِغَزَةٍ ثَارَتْ هُنَاكَ أُسُودُ"

الكَلِمَةُ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ اسْتِعَارَةٌ، فَمَا أَثَرُهَا فِي الْمَعْنَى؟

- A تَوْضِيحٌ وَإِظْهَارٌ قُوَّةِ الْأُسُودِ. B تَوْضِيحٌ وَإِظْهَارٌ قُوَّةِ أَهْلِ غَزَةٍ. C تَوْضِيحٌ وَإِظْهَارٌ كَثْرَةِ الْأُسُودِ فِي غَزَةٍ. D تَوْضِيحٌ وَإِظْهَارٌ شِدَّةِ فَقْرِ أَهْلِ غَزَةٍ.

الأسلوب الذي وظفه الشاعر في البيت الآتي هو

2 فَلَا تَعْجَبَنَّ لِجَيْشٍ حَقُودٍ فَمَهْمَا عَلَا أَرْضَنَا لَنْ يَسُودَ

العلاقة بين ما تحته خط في البيت الآتي هي

سَيَبْقَى الصُّمُودُ بِنَهْجِ الْجُدُودِ عَلَى أَرْضِ غَزَةٍ نَمَحُو الْيَهُودَ