



YAYASAN PENDIDIKAN & SOSIAL AL-BAYYINAH SEKOLAH DASAR ISLAM TERPADU (SDIT)

“Terakreditasi A”

Jl. Raya Bayongbong Km 3 Rt : 4 Rw : 13 Kel. Muarasanding Kec. Garut Kota 44119
Telp. 085314932837 Garut E-mail : sdit.albayyinah.garut@gmail.com

Nama :
No. :

ASESMEN SUMATIF TENGAH SEMESTER (ASTS) GANJIL TAHUN PELAJARAN 2024/2025

Nama Sekolah : SDIT AL-BAYYINAH Kurikulum : Kurikulum Merdeka
Mata Pelajaran : Seni Budaya dan Pariwisata Waktu/Tanggal :
Kelas/Semester : VI / Ganjil Nama Pendidik : Dwi Astuti Ratnasari

Petunjuk pengisian :

- Sebelum mengisi soal, bacalah do'a terlebih dahulu.
- Kertas jawaban ditulis dengan menyantumkan nama dan kelas.
- Kerjakan soal yang mudah terlebih dahulu.
- Kerjakan masing-masing, jangan ada yang mengerjakan kerja sama dengan teman.

I. Pilihlah jawaban yang paling benar dengan memberikan tanda silang (X) pada huruf a, b, c atau d!

- Benda yang dijadikan tiruan ketika menggambar disebut ...
a. media c. teknik
b. gaya d. model
- Keserasian dalam pengaturan objek gambar disebut ...
a. Kesatuan c. kekuatan
b. Keharmonisan d. keseimbangan
- Penyusunan dan pengaturan objek gambar disebut ...
a. kontradiksi c. kolaborasi
b. komposisi d. kombinasi
- Dalam teknik arsir, dapat digunakan garis ...
a. Kecil dan besar c. putus dan menyambung
b. Sejajar dan menyilang d. Melengkung dan memutar
- Teknik gambar pointilis ditunjukkan oleh gambar ...
a.  b.  c.  d. 
- Gambar yang pembuatannya dilakukan seperti keadaan aslinya, baik dari sisi bentuk, ukuran, serta tata letaknya merupakan contoh dari corak gambar yaitu ...
a. Kartun c. karikatur
b. Realis d. dramatis
- Penggunaan warna gelap dan terang ketika menggambar akan memunculkan kesan ...
a. Kontras c. seimbang
b. Dimensi d. seimbang
- Langkah pertama dalam menggambar model adalah ...
a. Mengatur letak model objek gambar c. mengukur proporsi model objek gambar
b. Menyiapkan bahan dan media gambar d. menentukan model objek gambar
- Gambar tersebut dibuat dengan teknik ...
a. Blok c. arsir
b. Linier d. gosok
- Syairnya menggunakan bahasa dan dialek daerah setempat merupakan ciri dari ...
a. Tari nasional c. lagu wajib
b. Lagu nasional d. lagu daerah
- Pada beberapa lagu daerah terdapat penulisan anonim yang berarti ...
a. milik daerah tersebut c. bersifat turun temurun
b. memiliki kesamaan arti d. tidak diketahui pengarangnya
- Musik dapat mengungkapkan perasaan, emosi, impian, pikiran, gagasan, cita-cita, dan suka duka.

- Hal ini merupakan makna musi sebagai sarana . . .
- Hiburan
 - Komunikasi
 - ekonomi
 - ekspresi diri
13. Lagu daerah berikut yang memilki tempo cepat adalah . . .
- “Ampar-ampar Pisang”
 - “Bubuy Bulan”
 - “Suwe Ora Jamu”
 - “Butet”
14. Lagu daerah dapat digunakan sebagai sarana untuk menyebarkan informasi penting merupakan salah satu fungsi lagu daerah sebagai . . .
- Identitas daerah
 - Sarana komunikasi
 - sarana pengiring tarian
 - sarana hiburan rakyat
15. Dengan cara mendengarkan dan melihat cara memainkan musiknya, tanpa ada catatan merupakan cara belajar musik secara . . .
- Kontemporer
 - Klasik
 - modern
 - tradisional

II. Berilah tanda silang (X) pada jawaban yang tepat!

16. Gambar disamping menggunakan teknik menggambar . . .

- ☐ pointilis
☐ garis
☐ blok
☐ linier

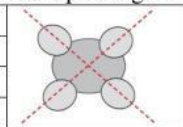


17. Menggambar model yang baik dan benar harus memperhatikan prinsip seni rupa diantaranya . . .

- ☐ Komposisi
☐ proporsi
☐ keseimbangan
☐ kesatuan

18. Gambar disamping menunjukkann komposisi gambar . . .

- ☐ proporsi
☐ simetris
☐ sentral
☐ asimetris



19. Teknik gambar blok atau siluet ditunjukkan oleh gambar . . .



20. Judul lagu daerah yang memilki tempo lambat diantaranya

- ☐ “Bungong Jeumpa”
☐ “Yamko Rambe Yamko”
☐ “Bubuy Bulan”
☐ “Butet”

III. Silanglah (X) huruf B jika pernyataan benar dan silang huruf S bila salah!

No	Pernyataan	B - S
21.	Alat musik Gong Luang berasal dari daerah Bali	B - S
22.	Ukuran kecepatan lagu disebut tempo	B - S
23.	Syair lagu daerah menggunakan bahasa Indonesia	B - S
24.	Lagu “Kicir-kicir” berasal dari Sumatra Selatan	B - S
25.	Teknik menggambar blok memberikan kesan siluet pada objek	B - S

IV. Pasangkan pernyataan/Soal di sebelah kiri dan jawaban yang terletak di kolom sebelah kanan dengan menuliskan jawaban pada tanda (. . .) yang telah disediakan!

No	Soal	Jawaban	Pilihan
26.	Teknik menggambar dengan titik-titik berulang	...	a. angklung
27.	Komposisi gambar yang dimulai dari titik atau sumbu pusat	...	b. Aceh
28.	Keserasian dalam pengaturan objek gambar	...	c. Jawa Barat
29.	Asal lagu daerah “Bungong Jeumpa”	...	d. Sentral

30.	Asal alat musik tradisional Angklung	...	e. Pointilis
-----	--------------------------------------	-----	--------------

V. Jawablah pertanyaan-pertanyaan di bawah ini dengan benar !

31. Gambar model yang baik harus memenuhi 4 prinsip. Sebutkan 4 prinsip tersebut !
32. Sebutkan minimal 3 ciri-ciri dari lagu daerah !
33. Tulislah 3 judul lagu daerah dan asalnya !
34. Sebutkan 3 jenis alat music tradisional dan asalnya !
35. Gambarlah model dibawah ini pada buku gambar !(pilih 1 gambar)

