

Soal PTS Seni Budaya Kelas 10 Semester 1

1. Alat musik tradisional dari Jawa yang terbuat dari logam dan dipukul adalah...
 - a. Angklung
 - b. Kendang
 - c. Gamelan
 - d. Kecapi
2. Tari yang dikenal dengan gerakan berkelompok dan berasal dari Bali adalah...
 - a. Tari Kecak
 - b. Tari Jaipong
 - c. Tari Pendet
 - d. Tari Gambyong
3. Teknik melukis yang menggunakan warna-warna cerah dan banyak sapuan kuas disebut...
 - a. Aquarel
 - b. Plakat
 - c. Pointilis
 - d. Arsir
4. Dalam seni rupa, "bentuk" merujuk pada...
 - a. Warna
 - b. Tekstur
 - c. Ruang
 - d. Kontur
5. Alat musik tradisional dari Sumatera yang dimainkan dengan cara dipukul adalah...
 - a. Tifa
 - b. Angklung
 - c. Kolintang
 - d. Serunai
6. Unsur utama dalam seni tari yang berkaitan dengan irama musik adalah...
 - a. Gerakan
 - b. Tempo
 - c. Kostum
 - d. Pola
7. Alat musik yang dimainkan dengan cara dipetik dan berasal dari Bali adalah...
 - a. Kecapi
 - b. Sasando
 - c. Gitar
 - d. Kolintang
8. Seni rupa yang hanya memiliki panjang dan lebar disebut seni...
 - a. Dua dimensi

- b. Tiga dimensi
- c. Terapan
- d. Murni

9. Tari yang menggunakan gerakan tangan dan berasal dari Jawa Barat adalah...

- a. Tari Kecak
- b. Tari Saman
- c. Tari Jaipong
- d. Tari Pendet

10. Teknik dalam seni lukis yang menggunakan cat air adalah...

- a. Aquarel
- b. Tempera
- c. Oil paint
- d. Plakat

11. Alat musik tiup yang terbuat dari bambu dan berasal dari Sulawesi adalah...

- a. Suling
- b. Serunai
- c. Kolintang
- d. Sasando

12. Dalam seni rupa, "warna" dapat mempengaruhi...

- a. Tekstur
- b. Kesan dan suasana
- c. Pola
- d. Bentuk

13. Tari tradisional yang berasal dari Sumatera Barat dan dikenal dengan gerakan cepat adalah...

- a. Tari Piring
- b. Tari Saman
- c. Tari Gambayong
- d. Tari Jaipong

14. Teknik menggambar yang menggunakan titik-titik kecil disebut...

- a. Pointilis
- b. Arsir
- c. Siluet
- d. Mozaik

15. Alat musik tradisional yang memiliki bilah logam dan dimainkan dengan cara dipukul adalah...

- a. Kolintang
- b. Gamelan
- c. Kendang
- d. Angklung

16. Dalam seni tari, "gerakan" adalah...

- a. Kekuatan tubuh
- b. Pola tubuh
- c. Suara musik
- d. Tempo

17. Teknik dalam seni rupa yang menggunakan pencampuran warna untuk membuat gradasi disebut...

- a. Aquarel
- b. Arsir
- c. Plakat
- d. Pointilis

18. Alat musik tradisional yang dimainkan dengan cara dipukul dan berasal dari Jawa Tengah adalah...

- a. Gamelan
- b. Kendang
- c. Kolintang
- d. Angklung

19. Seni rupa yang dirancang untuk kegunaan sehari-hari dan memiliki nilai estetika disebut...

- a. Seni rupa murni
- b. Seni rupa terapan
- c. Seni rupa tradisional
- d. Seni rupa modern

20. Alat musik yang dimainkan dengan cara dipukul dan terdiri dari tabung bambu adalah...

- a. Kolintang
- b. Angklung
- c. Kecapi
- d. Sasando

21. Teknik melukis yang menonjolkan efek cahaya dan warna dengan cepat disebut...

- a. Impresionisme
- b. Ekspresionisme
- c. Realisme
- d. Abstrak

22. Seni yang memiliki tujuan utama untuk ekspresi dan estetika disebut seni...

- a. Murni
- b. Terapan
- c. Tradisional
- d. Kontemporer

23. Alat musik tiup yang terbuat dari logam dan sering digunakan dalam orkestra adalah...

- a. Trompet

- b. Kolintang
- c. Gitar
- d. Kecapi

24. Dalam seni tari, "irama" merujuk pada...

- a. Pola gerakan
- b. Tempo musik
- c. Ekspresi wajah
- d. Warna kostum

25. Teknik dalam seni lukis yang menekankan pada penggunaan warna-warna cerah disebut...

- a. Ekspresionisme
- b. Impresionisme
- c. Realisme
- d. Abstrak

26. Alat musik yang dimainkan dengan cara dipukul dan berasal dari Sumatera Selatan adalah...

- a. Tifa
- b. Rebana
- c. Gamelan
- d. Kecapi

27. Teknik melukis yang menggunakan lapisan tipis cat transparan disebut...

- a. Aquarel
- b. Plakat
- c. Pointilis
- d. Arsir

28. Alat musik tradisional yang dimainkan dengan cara dipetik dan berasal dari Nusa Tenggara Timur adalah...

- a. Sasando
- b. Gitar
- c. Kolintang
- d. Kecapi

29. Tari yang terkenal dengan gerakan cepat dan berkelompok dan berasal dari Aceh adalah...

- a. Tari Pendet
- b. Tari Kecak
- c. Tari Saman
- d. Tari Jaipong

30. Dalam seni rupa, "tekstur" merujuk pada...

- a. Warna
- b. Bentuk
- c. Permukaan
- d. Pola

31. Teknik melukis yang menekankan pada pencampuran warna untuk membuat efek gradasi disebut...
- a. Aquarel
 - b. Arsir
 - c. Pointilis
 - d. Mozaik
32. Alat musik yang dimainkan dengan cara dipetik dan memiliki senar lebih dari empat disebut...
- a. Gitar
 - b. Kecapi
 - c. Kolintang
 - d. Sasando
33. Tari yang dikenal dengan gerakan lembut dan berasal dari Jawa adalah...
- a. Tari Gambyong
 - b. Tari Saman
 - c. Tari Kecak
 - d. Tari Jaipong
34. Teknik dalam seni rupa yang menggunakan media batu untuk mencetak gambar disebut...
- a. Litografi
 - b. Etsa
 - c. Serigrafi
 - d. Woodcut
35. Alat musik yang dimainkan dengan cara dipetik dan berasal dari Bali adalah...
- a. Kecapi
 - b. Kolintang
 - c. Sasando
 - d. Gitar
36. Dalam seni tari, "gerakan" merujuk pada...
- a. Pola tubuh
 - b. Tempo
 - c. Warna kostum
 - d. Musik
37. Alat musik tiup yang terbuat dari logam dan memiliki nada tinggi adalah...
- a. Trompet
 - b. Suling
 - c. Kolintang
 - d. Kecapi
38. Teknik dalam seni rupa yang menggunakan pencampuran warna dan sapuan kuas disebut...
- a. Plakat

- b. Pointilis
- c. Arsir
- d. Mozaik

39. Alat musik tradisional yang dimainkan dengan cara dipukul dan berasal dari Kalimantan adalah...

- a. Tifa
- b. Kendang
- c. Kolintang
- d. Angklung

40. Dalam seni rupa, "bentuk" merujuk pada...

- a. Warna
- b. Tekstur
- c. Ruang
- d. Struktur