

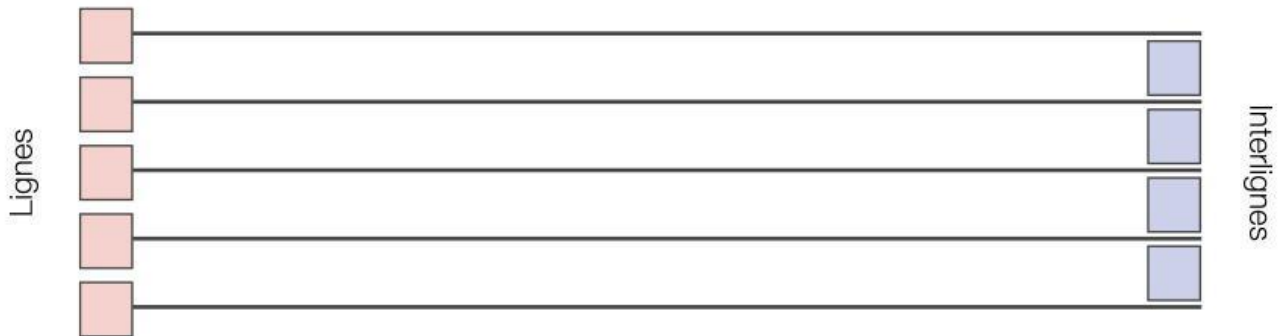
FICHE 3

La portée et les clés

1. **Écris** correctement le nom des quatre **symboles-clés** de l'écriture musicale :

2. Quel est le **nom** du **support** pour l'écriture musicale ?

3. **Numérote** les **lignes** et les **interlignes** de la portée (emploie des numbres) :

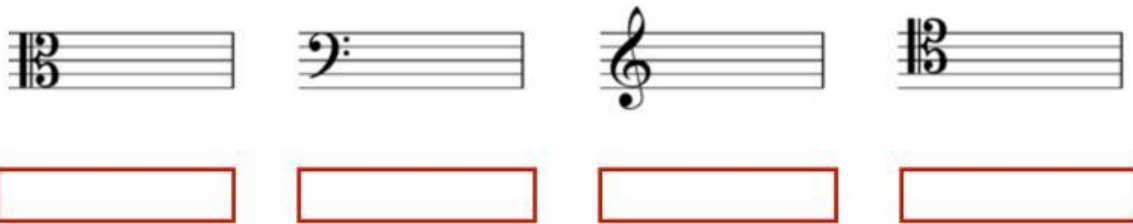


4. **Réponds** aux questions ou **complète** les textes en écrivant correctement les expressions ou les mots nécessaires :

a. La **portée** possède **cinq** et **quatre** qui se **numérotent** d'en en . Les **symboles** écrits sur la portée se lisent de à .

b. Le **premier** signe qui s'écrit sur la portée est toujours la . Elle se **place** au de chaque portée et permet **d'identifier** une de référence. On emploie **clés différentes** : la clé de , la clé de et la clé d' .

5. **Identifie** les **clés** en écrivant leur nom dans la caisse correspondante :



6. **Réponds** aux questions ou **complète** les textes en écrivant correctement les expressions ou les mots nécessaires :

- a. La **clé de sol** nous permet d'identifier la **note** , qui s'écrit toujours sur la **ligne** de la portée. Elle sert à écrire les **sons** les plus .
- b. La **clé de fa** nous permet d'identifier la **note** , qui s'écrit toujours sur la **ligne** de la portée. Elle sert à écrire les **sons** les plus .
- c. La **clé d'ut** nous permet d'identifier la **note** . Il s'agit de la seule clé qui peut s'écrire sur **deux** **différentes**, la ou la . La clé d'ut sert à écrire les **sons** , elle est donc principalement **employée** par l'.
- d. Les **instruments** sont capables de produire **deux** mélodies **simultanées**. Ils emploient en même temps la **clé de** et la **clé de** . Dans ce cas, les deux **portées** sont **reliées** par une .
- e. Écris le nom d'un **instrument polyphonique** parmi ceux que l'on a nommé en classe: .
- f. ¿Cómo se llama la **pauta musical** de **cuatro líneas**? .