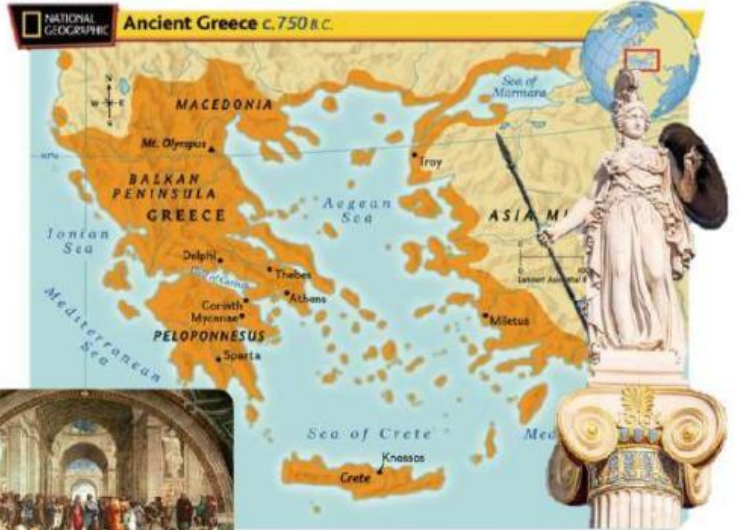
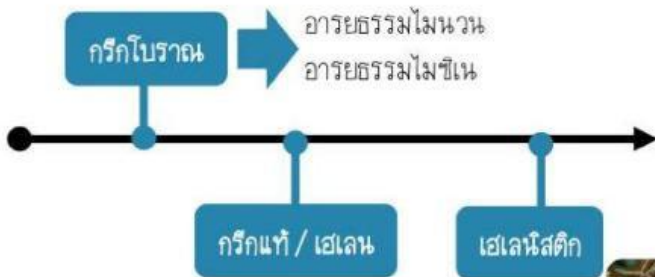


การแบ่งยุคสมัยอารยธรรมกรีก



สมัยกรีกโบราณ

อารยธรรมไมนอว (Minoan) > เกิดขึ้นบนเกาะ...**ครีต**... นิยมประกอบอาชีพค้าขาย ปัจจุบันหลงเหลือพระราชวัง...**คโนสซัส**.....  
 อารยธรรมไมซีเน (Mycenae) > โยเมออร์พุดถึงเมืองนี้ว่าเป็นเมืองของอะคาเมนาอน ชาวกรีกพูดภาษาที่พาดำเนินไปสู่บริบทที่กรุงทROY



สมัยกรีกแท้ / เฮเลน

ตั้งแต่ 800 B.C. กรีกได้สร้างสรรค์อารยธรรมของตนเองใหม่ เรียกว่า อารยธรรม...**เฮลเลนิก**.....  
 ลักษณะภูมิประเทศ: พื้นที่ส่วนใหญ่เป็น...**ภูเขา**..... ทำให้มีการปกครองแบบ...**นครรัฐ**..... ที่ไม่ขึ้นต่อกัน เช่น  
 > **นครรัฐเอเธนส์ Athens** ต้นแบบของการปกครองแบบ...**ประชาธิปไตย**.....  
 > **นครรัฐสปาร์ตา Sparta** ต้นแบบของการปกครองแบบ...**เผด็จการทหาร**.....  
 ศาสนา: ชาวกรีกนับถือเทพเจ้าหลายองค์ เช่น...**ซีอุส, โพไซดอน, ฮาดเดส**.....  
 สงคราม: ในยุคกรีกเกิดสงครามยิ่งใหญ่ 2 ครั้ง ได้แก่  
 สงครามเปอร์เซีย คือ...**สงครามระหว่างกรีกกับเปอร์เซีย**.....  
 สงครามเพโลพอนเนเซียน คือ...**สงครามระหว่างเอเธนส์กับสปาร์ตา**.....

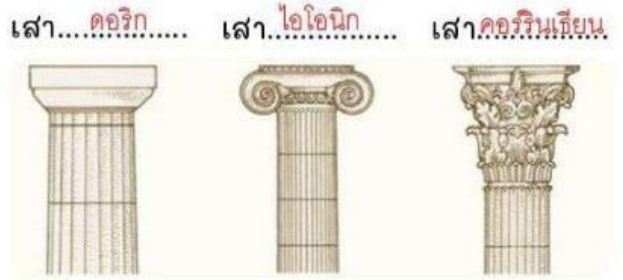


สมัยเฮเลนนิสติก

สมัยเฮเลนนิสติก (Hellenistic Age) มีกษัตริย์คนสำคัญคือ...**พระเจ้าอเล็กซานเดอร์มหาราช**.....  
 พระมหากษัตริย์แห่งอาณาจักร...**มาซิโดเนีย**.....รัฐอิสระทางตอนเหนือ มหาราชผู้ยิ่งใหญ่โดยสามารถขยายดินแดนครอบคลุมเอเชียไมเนอร์ เปอร์เซีย ฮิปปโต ไปถึงตอนเหนือของอินเดีย (ถ้าทหารไม่เมื่อยอยากกลับบ้าน ก็อาจจะมาถึงไทยได้)  
 สมัยนี้เกิดเมืองสำคัญที่เป็นศูนย์กลางทางการค้าและวัฒนธรรมกรีก คือ...**อเล็กซานเดรีย**.....

# ศิลปวัฒนธรรมของอารยธรรมกรีก

สถาปัตยกรรม: ชาวกรีกนิยมสร้างวิหารเพื่อบูชา **เทพเจ้า**.....  
 หัวเสาแบบดอริก มีลักษณะ **เรียบง่าย ไม่มีลวดลาย**.....  
 หัวเสาแบบไอโอนิก มีลักษณะ **ลวดลายโค้งมนน้อย**.....  
 หัวเสาแบบคอรีนเธียน มีลักษณะ **แบบช่อดอกไม้ หูหว่า**.....



ประติมากรรม: ในสมัยคลาสสิกเป็นแบบ "ธรรมชาตินิยม" มีลักษณะ **เน้นสรีระของมนุษย์แบบเปลือยกาย เลือผ้าอ่อนพลิ้ว**.....  
 สมัยเฮเลนนิสติก มีลักษณะ **แสดงออกตามธรรมชาติ มักแสดงอาการเจ็บปวด ทุทขุทรมาน และความชรา**.....

**โมเสก (mosaic) คือ การนำหินหรือกระเบื้องสีจัดจาดมาวางประดับเป็นรูป**

นาฏกรรม: ทุกฤดูใบไม้ผลิ ชาวกรีกนับพันจะมาชุมนุมเพื่อชมละครที่แสดงถวายแก่เทพ **ไดโอนีสซุส**  
 มหากาพย์: กวีโฮเมอร์ แต่งมหากาพย์ 2 เรื่อง ได้แก่ **อีเลียด และ โอดิสซีย์**  
 ด้านปรัชญา: เกิดนักคิดทางสังคมมากมาย เช่น  
**อริสโตเติล** คือ **บิดาแห่งรัฐศาสตร์ และ เป็นพระอาจารย์ของพระเจ้าอเล็กซานเดอร์มหาราช**.....  
**เพลโต** คือ **ผู้ก่อตั้ง "สำนักอะคาเดมี" ซึ่งเป็นสำนักปรัชญาแห่งแรกของโลก ต้นแบบของมหาวิทยาลัย**.....  
**เอโรโดตัส** คือ **บิดาประวัติศาสตร์โลก ผู้บันทึกสงครามกรีก-เปอร์เซีย**.....  
 ด้านวิทยาศาสตร์: ยูคลิด ค้นพบ **หารร่วมมาก** ..... / **พีทาโกรัส** คิดค้น **ทฤษฎีพีทาโกรัส** / **อาร์คิมิดีส** พบ **วิธีหาพื้นที่วงกลม**  
 ด้านการแพทย์: ฮิปโปคราติส บิดาการแพทย์ ค้นพบว่า **โรคภัยเกิดจากธรรมชาติ ไม่ใช่เทพเจ้าบันดาล**



วิหารพาร์เธนอน



เทพเจ้ากรีก



คำชี้แจง ให้ห้กรเขียนบอกความสำคัญของบุคคลในภาพที่มีอิทธิพลในยุคต่อหลัง

- Herodotus >>.....
- Aristophanes >>.....
- Sophocles >>.....
- Socrates >>.....
- Plato >>.....
- Euripides >>.....
- Aeschylus >>.....