

แบบทดสอบปลายภาคเรียนที่ ๑ มัธยมศึกษาปีที่ ๑

วิชา นาฏศิลป์พื้นฐาน รหัสวิชา ๒๑๑๐๒

๑. บุคคลสำคัญของนาฏศิลป์ไทยมีกี่สมัยอะไรบ้าง?

ตอบ.....

๒. บุคคลสมัยใดเริ่มได้รับอิทธิพลจากชาติตะวันตก ?

ตอบ.....

๓. “นาฏยศัพท์” มีความหมายว่าอย่างไร?

ตอบ.....

๔. “นิ้วทั้ง๔เรียงชิดติดกัน เกือบนิ้วหัวแม่มือ”ได้แก่ข้อใด?

ตอบ.....

๕. ข้อใดเป็นนาฏยศัพท์ที่ส่วนมือทั้งหมด?

ตอบ.....

๗. ข้อใด ไม่ใช่ ประเภทของการแสดงนาฏศิลป์ไทย?

ตอบ.....

๖. ข้อใดสัมพันธ์กัน?

ตอบ.....

๘. ข้อใดคือลักษณะของละคร “พันทาง”?

ตอบ.....

๙. การแสดงโขน ไม่ได้ มีที่มาจากการแสดงในข้อใด?

ตอบ.....

๑๐. ละครองสลับพูด เรียกอีกชื่ออย่างไร ?

ตอบ.....

๑๑. รำวงมาตรฐาน เปลี่ยนชื่อมาจากอะไร?

ตอบ.....

๑๒. รำวงมาตรฐานแต่งกายกี่แบบ?

ตอบ.....

๑๓. รำวงมาตรฐานเกิดขึ้นในสมัยใด?

ตอบ.....

๑๔. ข้อใดไม่ใช่ ปัจจัย การเปลี่ยนแปลงของนาฏศิลป์?

ตอบ.....

๑๕. ข้อใดคือผลกระทบของการเปลี่ยนแปลงนาฏศิลป์?

ตอบ.....

๑๖. ให้นักเรียนบอกประโยชน์ของการเรียนนาฏศิลป์?

ตอบ.....



๑๗.ตอบ.....



๑๘.ตอบ.....



๑๙.ตอบ.....



๒๐.ตอบ.....