t vécu
pas ce
comé-
se sont
reuses
sic hall

le ro-
Hugo
eindre
ent par
s, des
au XVe

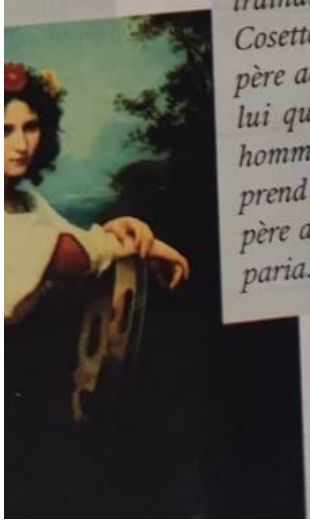
ntée sur
tue à la
animée
vre.
ans une

ous sont

oncupis-

eur, son-

e», de-
olie bo-
Phœbus
sassine



Les Misérables (1862)

Les *Misérables* a connu dès sa parution un immense succès populaire. Il avait toutes les qualités pour plaire: roman historique, roman épique, roman social, roman philosophique et didactique, roman sentimental.

Cette œuvre offre une fresque sociale assez réaliste de 1815 à 1832 où le croisement des intrigues donne l'impression de foisonnement du réel. Cependant, Victor Hugo est peut-être plus préoccupé par le côté moral et spirituel de ses personnages que par l'analyse sociologique. Son roman raconte le passage des ténèbres aux lumières, la marche du mal vers le bien, l'histoire du salut des âmes «misérables». Il nous touche par son humanité profonde et par sa générosité.

L'histoire

Jean Valjean a été condamné aux travaux forcés pour avoir volé du pain. Libéré, il est un paria jusqu'à ce que la bonté d'un évêque le pousse à se réhabiliter. Il devient un honnête bourgeois sous le nom de M. Madeleine, honoré de tous, jusqu'au jour où il apprend qu'on va condamner un innocent en le prenant pour lui. Au terme d'une terrible crise de conscience, il décide de se livrer à la justice et retourne au bagne.

Jean Valjean avait cependant promis à une de ses ouvrières qui allait mourir de s'occuper de sa fille, Cosette. Il s'évade du bagne et va chercher l'enfant chez les horribles Thénardier à qui elle avait été confiée, et il s'installe à Paris avec sa protégée, en se cachant de l'inspecteur Javert qui le traque.

Cosette grandit et Marius, un jeune étudiant, tombe amoureux d'elle. Les émeutes éclatent à Paris. Bien qu'il soit son ennemi, Jean Valjean sauve l'inspecteur Javert, prisonnier des insurgés. Celui-ci n'a plus le courage d'arrêter son sauveur et il se suicide. Puis Valjean sauve Marius en l'entraînant à travers les égoûts de Paris. Marius et Cosette se marient. Marius apprend l'identité du père adoptif de Cosette. Ne sachant pas que c'est lui qui l'a sauvé, il éloigne sa femme du vieil homme qui se retrouve seul. Lorsqu'enfin il apprend la vérité, Cosette revoit une dernière fois son père adoptif. Jean Valjean peut mourir. C'était un paria. Il est devenu un saint.

LIVEWORKSHEETS