

ใบงานเรื่องอารยธรรมจีนและอินเดีย

ชื่อ ชั้น เลขที่

คำชี้แจง นำคำที่กำหนดให้มาใส่หน้าข้อความที่มีความสัมพันธ์กันให้ถูกต้อง

ราชวงศ์ถัง	ขงจื้อ	ราชวงศ์คุปตะ	ทัชมาฮาล
ราชวงศ์ชิง	อาณัติสวรรค์	วัฒนธรรมหยางเซา	ระบบวรรณะ
กระดุมมิงกร	ลุ่มแม่น้ำสินธุ	เส้นทางสายไหม	มหาตมะ คานธี

1. จุดเริ่มต้นความเจริญรุ่งเรืองของอารยธรรมจีน เป็นชุมชนยุคหินใหม่ ตั้งอยู่บริเวณลุ่ม แม่น้ำฮวงโห พบหลักฐานที่สำคัญคือ เครื่องปั้นดินเผาลายเขียนสี
2. กระดุมสัตว์ที่ถูกรวมความร้อนเพื่อทำให้เกิดรอยแตก ใช้ในการทำนาย โดยดูจาก ลักษณะของรอยแตก พบในสมัยราชวงศ์ซาง
3. แนวคิดในสมัยราชวงศ์โจวที่เชื่อว่าสวรรค์มอบอำนาจให้แก่จักรพรรดิ เป็นโอรส แห่งสวรรค์ปกครองบ้านเมืองให้สงบสุข
4. นักปราชญ์ผู้ยิ่งใหญ่ที่สุดของจีน ถูกยกย่องว่าเป็นครูคนแรกของจีน คำสอน สำคัญ คือ เรื่องคุณธรรม มนุษยธรรม
5. เส้นทางการค้าทางบกที่สำคัญที่จีนใช้ติดต่อค้าขายกับตะวันตกทำให้เกิดการ แลกเปลี่ยนทางอารยธรรมและสินค้า
6. ยุคทองของอารยธรรมจีน ได้ชื่อว่าเป็นศูนย์กลางของโลกมีพ่อค้าเข้ามาค้าขาย จำนวนมาก
7. เป็นราชวงศ์สุดท้ายของจีนที่ปกครองในระบอบจักรพรรดิ ก่อนที่จีนจะ เปลี่ยนแปลงการปกครองเป็นระบอบสาธารณรัฐ
8. แหล่งกำเนิดอารยธรรมอินเดีย ค้นพบที่เมืองโมเฮนโจดาโรและฮารัปปา ซึ่งปัจจุบันอยู่ในประเทศปากีสถาน
9. การแยกชนชั้นโดยดูที่สีผิว และต่อมาเป็นการกำหนดหน้าที่อาชีพของผู้คน จนกลายเป็นที่ยอมรับและปฏิบัติสืบต่อกันมา
10. ยุคทองของอารยธรรมอินเดีย มีความเจริญรุ่งเรืองมากมาย เช่น วรรณคดี คณิตศาสตร์ การแพทย์ ศิลปกรรมและจิตรกรรม
11. สิ่งมหัศจรรย์ 1 ใน 7 ของโลกยุคใหม่ อนุสรณ์แห่งความรักที่สร้างขึ้นในสมัย สุลต่านชาห์ เจ ฮันแห่งราชวงศ์โมกุล
12. ผู้นำคนสำคัญในการเคลื่อนไหวเรียกร้องเอกราชของอินเดียจากอังกฤษ โดยใช้ หลักอหิงสา หลักสัตยานุเคราะห์