

II. 세계 종교의 확산과 지역 문화의 형성

주제) 르네상스

학 교	
학 번	
이 름	

1. 르네상스의 의미

- 1) 용어적으로는 '부활', '재생' 뜻하는 단어로 중세 시대 많은 부분 사라지게 되었던 유럽 고대의 그리스, 로마 문화의 부활을 의미함.
- 2) 신 중심의 중세 시대의 문화에서 벗어난 () 중심의 문화를 추구

2. 르네상스의 기본 정신은 ()



3. ()에서 가장 먼저 르네상스가 시작됨.

※ 맞는 내용은 이 부분에 붙여주세요.	※ 틀린 내용은 이 부분에 붙여주세요.
• 고대 그리스, 로마의 문화를 잘 보존하고 있음 • 비잔티움 제국 멸망 이후 많은 학자들이 망명하고 비잔티움 제국의 고대 그리스, 로마문화가 유입 • 지중해 무역 발달로 부유한 상인이 많아짐 → 문학가, 예술가들에 대한 전폭적인 후원	• 교회에 대한 부정적인 입장이 가장 강하고 교황에게 가장 강력하게 저항하고 있었음 • 십자군 전쟁 이후 국왕의 중앙집권화가 일찍부터 이뤄져 중세시대와 다른 형태의 정치가 나타남

4. 이탈리아 르네상스의 특징

1) 이탈리아 르네상스의 대표적인 문학작품

보카치오	●	●	다수의 서정시	●	●	당시 교회와 수도사의 위선을 풍자하고 인간의 자유로운 쾌락 추구를 긍정
페트라르카	●	●	신곡	●	●	하느님의 섭리와 구원, 그를 대하는 인간의 자유의지 문제를 다룬 작품
단테	●	●	군주론	●	●	이탈리아어로 인간의 사랑과 감정을 시로 표현
마키아벨리	●	●	데카메론	●	●	군주는 목적을 달성하기 위해 수단과 방법을 가릴 필요가 없음 정치와 도덕의 분리 주장

2) 예술의 발달



※ 특징

※ 틀린 내용은 이 부분에 붙여주세요.

• 원근법을 적극적으로 사용, 사실적 묘사

• 고전건축의 질서, 형식미를 기본요소로 한 비례, 균형 강조

• 인간 신체의 아름다움을 적극적으로 묘사

• 평면적인 인물 표현, 사실적인 표현 제한

• 정형화하고 단순화된 그림 제작

• 있는 그대로의 표현을 위해 색채 사용 제한

3) 과학기술의 발달

지동설 주장	●	●	새로운 무기 체계의 도입이 나타나게 되면서 기존의 기사계층의 완전한 몰락이 나타나게 됨
화약의 수용	●	●	지금까지 나타나고 있던 중세적인 세계관이 완전히 바뀌게 되면서 지구 중심의 우주관에서 탈피
나침반 수용 및 개량	●	●	지식의 빠른 보급과 전파가 가능해지게 되었고 대중들이 책을 접하기 쉬워짐
인쇄술과 제지술 도입	●	●	유럽인들의 세계에 대한 인식의 확장, 생활무대를 더욱 더 넓히게 되는 계기

5. 알프스 이북의 르네상스

1) 특징:

2) 대표적인 사례

① 에라스무스는 『()』을(를) 지어 부패한 교회에 대한 비판

② 토마스 모어는 『()』을(를) 지어 영국 사회의 모순과 부조리를 비판, 이상적 사회상을 제시

③ 국민문학의 등장: 중세 시대 공통으로 사용하던 라틴어를 대신한 자국어로 된 문학작품 등장

㉠ 영국의 ()는 다양한 희극 작품을 만들어 영국 문학의 발전에 기여

㉡ 프랑스의 라블레는 ()와 팡타그뤼엘 저술

㉢ 에스파냐의 세르반테스는 ()를 지어 몰락한 기사계층을 풍자

※ 아래 내용을 보고 위 내용에 해당하는 부분에 붙여 보시다.

요즈음의 교황은 가장 어려운 일들은 베드로나 바울로에게 맡기고 호화로운 의식과 즐거운 일만 찾는다. 교황은 우신 덕분에 누구보다도 우아한 생활을 하고 있는 것이다. 왜냐하면 연극이나 다름없는 화려한 교회 의식을 통해 축복이나 저주의 말을 하고 감시의 눈만 번뜩이면 그것으로 충분히 크리스트에게 봉사했다고 생각하기 때문이다.

양 떼들은 경지, 가옥, 도시들을 황폐화합니다. …… 질 좋은 양모를 생산하는 곳에서는 귀족과 신사, 심지어 수도원장들까지도 땅의 전 소유자들이 거두어들인 옛 시대만으로 만족하지 않습니다. …… 그들은 경작용 농지를 남겨 놓지 않고 모든 땅을 울타리로 둘러막아 목장으로 만들고, 가옥을 헐어버리고 마을을 없애버립니다.

직업은 편력기사입니다. 악을 물리치고, 선은 칭찬하며 나쁜 것을 피하는 것이 나의 법이요. 나는 야망과 위선, 선물받은 삶으로부터 도망치고 가장 좁고 어려운 길로 나만의 영광을 찾고 있소. 이것이 어리석고 바보 같은가?