

Nama:

姓名:

Tingkatan:

Tarikh:

Perekodan Pentaksiran Bilik Darjah 课堂评估记录

Mata Pelajaran 科目: Kesusasteraan Cina 华文文学

Standard Pembelajaran 学习标准:

3.1.1 借助时代背景,了解小说内容,掌握作品的主题思想,领悟其丰富内涵。

3.1.2 分析小说人物形象的塑造,情节的发展和环境描写的作用。

3.1.3 分析小说作品的语言特色和主要表现手法。

Tajuk: 孔乙己 (5)

9 举例说明酒店掌柜冷酷和贪婪的形象。

咸亨酒店的掌柜就是这个冷漠社会的缩影。酒店的掌柜是冷酷和贪婪的,孔乙己除了能够让他作乐之外,他甚至没有将他当作一个来对待。“在这些时候,我可以附和着笑,掌柜是决不责备的。而且掌柜见了孔乙己,也每每这样问他,引人发笑。”这样看来,掌柜只是将孔乙己当成一个娱人的罢了。孔乙己被丁举人打断了腿,掌柜谈到这件事情,态度非常,仿佛他在谈的不是一个有血有肉、有感情的人的死活,而是在谈论今天的天气一样。“他总仍旧是偷。这一回,是自己发昏,竟偷到丁举人家里去了。他家的东西,偷得的么?”“后来怎么样?”“怎么样?先写服辩,后来是打,打了大半夜,再打折了腿。”“后来呢?”“后来打折了腿了。”“打折了怎样呢?”“怎样?……谁晓得?许是死了。”掌柜也不再问,仍然慢慢地算他的。当孔乙己最后一次用手爬到咸亨酒店时,他的样貌和先前相比又改变了许多,变得“黑而且瘦,已经不成样子”。先前身材高大,跟孩子们说话要弯下腰去,现在两腿,坐在蒲包上,不能站立,跟别人讲话须“仰面”。见到这样的孔乙己,酒店掌柜并没有一句的话,他说的第一句话竟是“孔乙己么?你还欠个钱呢!”这说明了掌柜的本性。接着又他因偷东西而被别人打断了腿。先前人家嘲笑孔乙己,他还会脸红脖子粗地为自己辩解,现在却“不十分分辩”,只是用眼色“恳求”掌柜不要再提他的断腿,此时的孔乙己,肉体上精神上都已彻底坍塌!见孔乙己落到如此可怜的境地,掌柜竟然还能够笑他、作弄他,这样冷漠。

10 小说如何描写丁举人打断了孔乙己的双腿?这一情节对表现主题有何作用?

孔乙己被丁举人打断腿这件事,是通过酒店掌柜问,酒客随口回答,一个、一个毫不在意的情况下叙述的。孔乙己只是偷了区的书,丁举人居然就私设公堂,了大半夜,还“打折了腿”,然后一脚踢出门了事。这件事情说明了丁举人的,而他之所以能够这样为非作歹,其中最重要的原因就因为他是一个“”,在当时的社会,“举人”的社会地位是很的,人们自然对他抱着敬畏之心。

这是科举制度带来的另外一个,它培养了一些名正言顺、仗着一个区区“举人”的头衔,地为非作歹的恶棍。所以有人说:“写丁举人残害孔乙己,正是从这个方面,作者对封建教育和科举制度,又作了进一步的和批判。”

更令人心寒的是,尽管孔乙己遭受了那么大的和灾难,在熟识的咸亨酒店里竟然得不到人们的关切和,而对丁举人的凶残行径,也没有谁表示一点愤慨和不平。中国封建社会里人们之间的隔膜、冷酷和到了何等触目惊心、令人颤栗的地步!