Unidad Educativa

Estudiante:		**Grado / Curso**	SEGUNDO DE BACHILLERATO ACELERADO
Docente:	Lcda. Silvia Obando	**Asignatura:**	Lengua y literatura
Año Lectivo:	2023 - 2024		

CUESTIONARIO DE LENGUA Y LITERATURA

Preguntas de opción múltiple:

1. ¿Qué es la cultura?

a) Es la que permite relacionarnos con los seres humanos
b) Indica símbolos que permiten entender los diversos significados de las cosas y a los hechos que ocurren a su alrededor.
c) Es la lengua: a través de ella las personas transmiten conocimientos de generación en generación.
d) Todas las anteriores.

2. Un dialogo es:

a) Se caracteriza por la intervención de varios emisores.
b) Utiliza palabras para alterar la palabra entre ellos.
c) Proporciona al ser humano todo lo que necesita.
d) Es una actividad que nos hace seres sociales y, a través de la palabra, nos permite llevar a cabo la mayoría de nuestras actividades.

3. Encierre cuales son las características de los diálogos

Utilizan gestos y entonación acordes con la situación.

Las expresiones artísticas

Escuchan con atención las ideas de otros.

4. Completa el cuadro con los ejemplos que se solicita en cada uno:

. Ámbitos del diálogo	Ejemplos
Vida privada o cotidiana	
Vida pública, institucional y religiosa	
Ámbito estético y lúdico	
Medios de comunicación de masas	

LIVEWORKSHEETS

5. Identifica a qué tipo de diálogos según corresponde:

Usan recursos como:

- La raya (—) para indicar que habla un personaje:

—No es bueno que un hombre se enamore de una sirena.

☐ La raya o los paréntesis para introducir aclaraciones dentro del diálogo:

- —No pienso —me contestó—; veo. Veo lo que sueño. Los signos de interrogación y de admiración:

— ¿Monigotes? ¿Cómo los que dibujan los chicos?

Utilizan los siguientes recursos:

- Oraciones unidas mediante verbos y enlaces:

Me dijo que bajara a la tierra; que yo necesito continuar la búsqueda.

- Formas verbales en tiempos distintos a los de la conversación:

Le había prometido que si alguna vez ella quería visitar a su familia, él personalmente la llevaría y la traería de vuelta.

6. ¿Qué es la citación MLA?

a) Deben ser precisas y contenido tiene que transcribirse tal como aparece en el texto original.
b) Se vierten las ideas de un autor
c) Llevan su referencia bibliográfica.

7. Coloca **verdadero o falso**, cuál es la estructura para elabora una Cita MLA:

Apellido del autor, Nombre del autor. *Título de la obra.* Editorial, Año de publicación. Medio.

García Sarmiento, Félix Rubén. Azul. Alianza Editorial, 2008. Impreso.

LIVEWORKSHEETS

El modo de vida burgués

Para nadie es un secreto que las clases altas latinoamericanas se inclinan por las costumbres y gustos de la sociedad francesa. París es reconocida, entre todas las ciudades del mundo, como símbolo de la ciudad cosmopolita. El refinamiento francés se puede observar en la manera de vestir, en los gustos artísticos y en las fachadas de las viviendas de la alta burguesía, sector de la sociedad compuesta por los grandes empresarios y comerciantes que constituyen el motor del desarrollo capitalista, y la burguesía tradicional, clase social que vive de sus rentas rurales.

Santillana Colombia "Lenguaje11. Hipertexto". Bogotá. Santillana S. A. 2010. P. 15.

8. Revisa el texto La pena de muerte e identifica la introducción argumentación y conclusión.

La pena de muerte

La pena capital es la negación extrema de los derechos humanos porque consiste en el homicidio premeditado a sangre fría de un ser humano a manos del Estado y en nombre de la justicia.

Así como la tortura, una ejecución es una agresión física y mental a una persona. Si la mayoría de la gente se indigna ante la tortura, ¿no debería sentir aún más indignación ante el sufrimiento mental de quien sabe de antemano que va a ser ejecutado?

Por otro lado, la pena de muerte es discriminatoria y a menudo se utiliza de forma desproporcionada, **por ejemplo, contra las personas económicamente desfavorecida, las minorías y los miembros de comunidades raciales, étnicas y religiosas.**

Ejemplificación

En definitiva, la pena de muerte es el castigo más cruel, inhumano y degradante.

LIVEWORKSHEETS

9. Identifica las características del modernismos:

10. Completa el siguiente cuadro con una semejanza y una diferencia entre la lírica y la narrativa.

	Lirica	Narrativa
Diferencia		
Semejanza		

Lcda. Silvia Obando		MSC. Leonardo Hinojosa
DOCENTE	INSPECCION	VICERECTORADO

LIVEWORKSHEETS