IL SUONO

1. COSA PRODUCE UN SUONO O UN RUMORE?
   - ✓ LO SPOSTAMENTO D'ARIA
   - ✓ LA VIBRAZIONE DI UN MATERIALE
2. COSA SI INTENDE PER ONDA SONORA?
   - ✓ UN IMPULSO ELETTROMAGNETICO
   - ✓ UN'ALTERNANZA DI COMPRESSIONE E RAREFAZIONE DELLE MOLECOLE
3. PERCHE' LA VIBRAZIONE CHE GENERA IL SUONO DEVE ESSERE AMPLIFICATA?
   - ✓ PER OTTENERE UNA MIGLIORE INTONAZIONE
   - ✓ PER RENDERE PIU' POTENTE IL SUONO
4. COSA E' UNA CASSA DI RISONANZA?
   - ✓ E' UNA PARTE DELLO STRUMENTO DOVE LE VIBRAZIONI VENGONO POTENZIATE
   - ✓ E' UNA PARTE DELLO STRUMENTO CHE PEGGIORA L'INTONAZIONE
5. IN UNO STRUMENTO A FIATO, TIPO IL FLAUTO, QUALE PARTE PUO' DEFINIRSI CASSA DI RISONANZA?
   - ✓ IL TUBO
   - ✓ LA TAVOLA ARMONICA
6. COME SI RAPPRESENTA GRAFICAMENTE UN SUONO?
   - ✓ CON UNA LINEA DRITTA
   - ✓ CON UNA CURVA SINUSOIDALE
7. COSA FA CAMBIARE L'ALTEZZA DI UN SUONO?
   - ✓ AUMENTARE O DIMINUIRE IL NUMERO DELLE VIBRAZIONI
   - ✓ LA TEMPERATURA DELL'ARIA

LIVEWORKSHEETS

8. COSA CI PERMETTE DI RICONOSCERE IL TIMBRO DI UN SUONO?

- ✓ LA SUA DURATA
- ✓ IL TIPO DI RUMORE

9. COSA SI INTENDE PER RIFLESSIONE DEL SUONO?

- ✓ QUANDO UN'ONDA SONORA VIENE PRODOTTA
- ✓ QUANDO UN'ONDA SONORA TROVA UN OSTACOLO E TORNA INDIETRO

10. CON LA RIFLESSIONE DEL SUONO QUALE FENOMENO SI GENERA?

- ✓ UN'ONDA SONORA PIU' DEBOLE
- ✓ UN RIMBOMBO O UN'ECO

11. L'ECO SI GENERA QUANDO L'OSTACOLO CHE RIFLETTE IL SUONO SI TROVA…

- ✓ AD UN METRO
- ✓ AD ALMENO 17 METRI

12. IL RIMBOMBO AVVIENE…

- ✓ IN AMBIENTI APERTI
- ✓ IN AMBIENTI GRANDI E CHIUSI

13. LA FREQUENZA DI UN SUONO E' IL NUMERO DI VIBRAZIONI…

- ✓ AL SECONDO E SI MISURA IN Hz
- ✓ ALL'ORA E SI MISURA IN km

14. L'ORECCHIO UMANO E' IN GRADO DI SENTIRE…

- ✓ TUTTE LE FREQUENZE POSSIBILI
- ✓ I SUONI COMPRESI TRA 20/40 Hz E 20000 Hz

15. GLI ULTRASUONI SONO…

- ✓ SUONI CHE NOI UMANI NON POSSIAMO SENTIRE
- ✓ SUONI CHE POSSIAMO SENTIRE FACILMENTE

LIVEWORKSHEETS