

Aprofundamento fonético

NASALIDADES

- **Normal:** **m** ou **n** seguem a vogal na mesma sílaba e perde a função de letra.
Palavras finalizadas em: am – em – ens
Exemplos: também [tãbêj]

- **Regressiva:** quando temos **m**, **n** ou **nh** seguindo a vogal tônica em sílaba diferente. Exemplos: caminho - como – menino

- **Progressiva:** quando o contexto nasal antecede a vogal.
Só temos 3 casos: muito – manhã – mamãe.

Procuramos exemplos:

Normal

Regressiva

Progressiva

Quantidade prosódica

Refere ao tempo que se emprega na pronúncia de uma sílaba.
Ela pode ser breve ou longa:

- Na pronúncia de uma **breve**, empregamos um tempo;
- na pronúncia de uma **longa**, empregamos dois tempos.

Atenção!

As sílabas devem ser observadas desde a transcrição fonética para a sua classificação!

As sílabas longas podem ser:

1- Longa por tonicidade (LT)

Pa-re-de

2- Longa por nasalidade (LN)

[internar]

ĩ – ter – nar

In (LN) Longa por nasalidade ou nasalação

ter (LP) Longa por posição. A vogal da sílaba tem depois de si duas consoantes e a segunda consoante não é r ou l.

nar (LT) Longa por tonicidade

3- Longa por ditongo. Pode ser oral ou nasal. (Ldo – Ldn)

Dei – tar

Ma - mãe

4- Longa por abertura (Lab) quando são subtônicas mas com timbre aberto bem notório. Advérbios terminados em mente.

SÓzinho – pÉzinho – bElíssimo – cÉrtamente – velÓzmente - sÓmente

5- Longa por posição (Lp) sempre que a vogal estiver depois de si duas consoantes. Podem estar ou não na mesma sílaba.

Ex: [ar.má.ri.u] [ar.ma.zêj]

🚫 **Exceção:** quando a segunda das consoantes for “l” ou “r” líquidas ĩ
[a.fri.kã.nu] [a.plas.tár] [a.fro.de.sê.dê.tjĩ] [a.fro.bra.si.léj.ru]

Procuramos exemplos:

1. Tonicidade:

2. Nasalidade:

3. Ditongo:

4. Abertura:

5. Posição:

Processos fonológicos

Epêntese – se adiciona um som no interior da palavra. (i epentético)

(Ab(i)soluto/ Rit(i)mo/Ad(i)vogado/ P(i)neu/ Ad(i)mirar/ Ab(i)sorver/
Seg(i)mento)

Paragoge – inserção ou acréscimo de um som no final da palavra: sob(i)

(internet – hot dog – Instagram - facebook)

Ditongação – se adiciona uma semivogal dando origem a um ditongo.

Oxítonas terminadas em S ou Z (treis/deiz/ luiz/ faiz)

Sonorização – Ocorre com o “s”. É surdo e se sonoriza quando é intervocálico ou está seguido de uma consoante sonora. Ele assimila o traço sonoro.

Brasil - Casa - Mesa

Procuramos exemplo:

1. **Epêntese:**
2. **Paragoge:**
3. **Ditongação:**
4. **Sonorizaçã:**