

๑. ประโยคใดไม่ใช่สำนวนต่างประเทศ

๑. สำหรับผมแล้ว เรื่องนี้ง่ายแก่การเข้าใจ
 ๒. ความอดทนของคุณจะนำมาซึ่งความสำเร็จ
 ๓. ด้วยเหตุที่การจราจรติดขัด เขาจึงมาถึงช้าไป
 ๔. ข้อสอบนี้ยากเพียงพอกับความสามารถของฉัน
-

๒. ประโยคใดไม่ใช่สำนวนต่างประเทศ

๑. เราขอแสดงความยินดีที่คุณนำความสำเร็จและนำชื่อเสียงมาสู่ประเทศไทย
๒. งานก้าวไกลไทยทำจัดขึ้น โดยคณะกรรมการส่งเสริมการลงทุนระหว่างวันที่ ๑๗-๒๗ กุมภาพันธ์ ๒๕๓๘
๓. คนที่มีมิตรมากย่อมอาจทำการใหญ่สำเร็จเพราะมีผู้ช่วยคิด ช่วยทำและช่วยออกทรัพย์หลายคนด้วยกัน
๔. เครื่องปั้นดินเผาของไทยมีลักษณะแตกต่างจากเครื่องปั้นดินเผาของจีนในเรื่องสีและลวดลาย

จงพิจารณาบทสนทนาต่อไปนี้ แล้วตอบคำถามข้อ ๑-๒

ลูก : แม่ขา! สีน้าตาลเป็นสียังไงคะ

แม่ : สีเหมือนกระเป๋ากของแม่ (ชี้ให้ดูกระเป๋าสีน้ำตาล)

ลูก : ไม่ใช่ค่ะ สีน้าตาลเป็นสีขาว

แม่ : !

๑.การที่ลูกเข้าใจว่า “สีน้ำตาลหมายถึงสีขาว” แสดงให้เห็นการเปลี่ยนแปลงทางความหมายของภาษาที่
เนื่องมาจากสาเหตุใด

๑. ความเปลี่ยนแปลงของสิ่งแวดล้อม

๒. การพูดจากันในชีวิตประจำวัน

๓. อิทธิพลของภาษาอื่น

๔. การเรียนภาษาของเด็ก

๒. เสียงพยางค์หลังในคำ “ยังงิ” เปลี่ยนแปลงมาจาก “อย่างไร” ตามลักษณะการเปลี่ยนแปลงเสียงข้อใด

๑. กร่อนเสียง ร

๒. กร่อนเสียง ง

๓. กลมกลืนเสียง ร ตามเสียง ง

๔.กลมกลืนเสียง ง ตามเสียง ร

๑. การที่นักร้องนักแสดงไทยหลายคนที่เกิดและเติบโตในต่างประเทศ และพูดภาษาไทยได้ไม่ชัดเจนนั้น
แสดงให้เห็นถึงลักษณะและธรรมชาติของภาษาตามข้อใด

๑. ภาษาเปลี่ยนแปลงได้ตามสภาพแวดล้อม

๒. ภาษาย่อมแตกต่างกันตามเชื้อชาติ

๓. ภาษามักจะสะท้อนสภาพของสังคมนั้นๆ

๔. ภาษาเป็นวัฒนธรรมทางสังคม

๔.ข้อใดแสดงว่าภาษาไทยกำลังมีการเปลี่ยนแปลง

๑. “มอง” ภาษาเหนือใช้ “ผ่อ” ภาษาอีสานใช้ “เบ็ง” และภาษาใต้ใช้ “แล”

๒. “เรื่อน รัก” ในภาษากรุงเทพฯ ออกเสียงเป็น “เรื่อน ฮัก” ในภาษาเหนือ

๓. “ส่งสินค้าออก” ปัจจุบันใช้ว่า “ส่งออกสินค้า”

๔. “ดิฉัน” แต่เดิมทั้งผู้หญิงและผู้ชายใช้เป็นสรรพนามแทนตัว