



INTERVALLOS

FICHA 23

(nombre)

(curso)

- 1 Convierte estos intervallos menores en intervallos mayores modificando la 2ª nota. Pon una cruz debajo de la alteración correcta.

Intervallos menores en la línea de sol:

- Intervallo 1: Do (línea 1) a Re (línea 2). Alteraciones: ☐ b, ☐ #.
- Intervallo 2: Re (línea 2) a Mi (línea 3). Alteraciones: ☐ b, ☐ #.
- Intervallo 3: Mi (línea 3) a Fa (línea 4). Alteraciones: ☐ b, ☐ #.
- Intervallo 4: Fa (línea 4) a Sol (línea 5). Alteraciones: ☐ b, ☐ #.
- Intervallo 5: Sol (línea 5) a La (línea 5, #). Alteraciones: ☐ b, ☐ #.

Intervallos menores en la línea de sol:

- Intervallo 1: La (línea 5, #) a Si (línea 5, b). Alteraciones: ☐ b, ☐ #.
- Intervallo 2: Si (línea 5, b) a Do (línea 1). Alteraciones: ☐ b, ☐ #.
- Intervallo 3: Do (línea 1) a Re (línea 2, #). Alteraciones: ☐ b, ☐ #.
- Intervallo 4: Re (línea 2, #) a Mi (línea 3, b). Alteraciones: ☐ b, ☐ #.
- Intervallo 5: Mi (línea 3, b) a Fa (línea 4). Alteraciones: ☐ b, ☐ #.

- 2 Escribe C o D debajo de cada semitono para indicar si es cromático o diatónico.

