

题目：中五第一单元《我们看菊花去》与《给母亲梳头发》

(10 分)

课业日期：28/2/21 - 4/3/21

请根据文本的节录选择正确的描写手法和说明填入空格里。

A) 《我们看菊花去》

语言描写	动作描写	心理描写	肖像描写
为了揭示“我”愧对姐姐，过意不去的感受，我把姐姐“骗入”精神病院的举动让“我”心里不好过。	为了交代姐姐与常人不同的状况，姐姐的衣服没有穿好，头发也没有梳理整齐，但是仍旧不介意外观出门。	为了反映姐姐天真无邪且关爱小动物的性格，姐姐会与小猫咪对话，担心小猫咪冷到和饿着，所以小心呵护小猫咪。	为了具体生动地刻画出母亲为即将被送入神经病院的女儿做准备和目送女儿去神经病院，反映出母亲伤心且不舍的心情。

文本节录	描写手法	作用
妈朝我摆了摆手，仍然没有抬起头来；可是我却看见她手中拿着的那件红毛衣角上闪着两颗大大的泪珠。……车子走了，我看见妈站在大门背后，嘴上捂着一条手帕。		

当她看见我走过去的时候，瞪着眼睛向我凝视了一会儿，忽然咧开嘴笑得像个小孩似的：“嘻嘻，弟弟，我才和咪咪说，叫它乖些，我等一下给它弄条鱼吃，喔！弟弟，昨晚好冷，吓得我要死！我把咪咪放到被窝里面来了，被窝里好暖和的，地板冷，咪咪要冻坏，嘻嘻——嘻嘻——咪咪不听话，在被窝里乱舔我的脸，后来又溜了出来。你看，咪咪，你打喷嚏了吧？听话，噢！等一下我给你鱼吃——”		
姐姐的大衣钮子扣错了，身上东扯西拉的，显得愈更臃肿，身上的肉箍得一节一节挤了出来；袖子也没有扯好，里面的毛衣袖口伸出一半来。头上的发夹忘记取下来了，有两三个吊在耳根子后面，一讲话就甩呀甩的，头发也是乱蓬蓬一束一束绞缠在一起。		
我心中想：要是——要是姐姐此刻能够和我一道来看看这些碗大一朵的菊花，她不知该乐成什么样儿。我有点怕回去了——我怕姐姐的咪咪真的会哭起来。		

B) 《给母亲梳头发》

语言描写	动作描写	心理描写	肖像描写
为了交代/对比母亲年轻时是一位美人，但是现在已经衰老，说明作者心疼母亲一辈子为子女付出。	为了揭示我体会母爱却又有一点对她感到愧疚。母亲已年老，自己没办法好好孝顺母亲，感觉对不起她。	为了刻画出母亲无微不至地照顾家庭成员，亲手包办全家人起居饮食，反映出母爱的伟大。	为了反映母亲是一名遵守三从四德的妇女，就算她认为长发很难处理且嫌弃，但因为自己的父亲和先生的要求，她依旧留着一头长发。

文本节录	描写手法	作用
虽然家里一直都雇有女佣打杂做粗活儿，但她向来都是亲自上市场选购食物，全家人所用的毛巾手绢等，也都得由她亲手漂洗。我们的皮鞋是她每天擦亮的，她甚至还要在周末给我们洗晒球鞋。		

她姣好的面庞有皱纹出现，她的一头美发也花白而逐渐稀薄了。		
这些年来，我一心一意照料自己的小家庭，也忙着养育自己的儿女，更能体会往日母亲的爱心。我不再能天天与母亲相处，也看不到她在晨曦梳理头发的样子，只是惊觉于那显著变小的发髻。她仍然梳着相同样式的髻子，但是，从前堆满后颈上的乌发，如今所余且不及四分之一的份量了。		
常常会听见她边梳边咕哝：“讨厌死啦！这么长又这么多。”……我曾经问过母亲，为什么一辈子都不剪一次头发呢？她只是回答说：“呸，就因为小时候你阿公不许剪；现在你们爸爸又不准。”		