



6TO GRADO

EXAMEN ESPAÑOL 3ER TRIMESTRE



ALIS FENIX





LIVEWORKSHEETS

1. Selecciona la opción correcta de los conectores que completan la oración.

1. _____ debes hacer tu tarea y _____ puedes salir a jugar.

a. Antes - pero
c. Al principio – al contrario
b. Primero - luego
d. Sin embargo – aunque

2. Estoy muy cansado _____ hoy hice mucho deporte.

a. después
c. aunque
b. pero
d. porque

3. Estaba muy enferma, _____ no fui a tu cumpleaños.



a. además
c. por eso
b. después
d. también

4. Alicia es mi amiga porque es sincera conmigo y _____ es muy generosa.

a. por eso
c. además
b. finalmente
d. aunque

5. Martita, yo te ayudo a poner la mesa _____ tú cocinas.

a. primero
c. al contrario
b. mientras
d. aparte de ello

LIVEWORKSHEETS

2. Arrastra el nombre de cada elemento que compone una carta.

Nombre o firma | Cuerpo | Despedida | Saludo | Lugar y fecha

Querétaro, 1 de septiembre de 2021

Querido primo Misael:

¿Cómo has estado? ¿Cómo sigue mi tía?

Recibí las fotos que me mandaste de tu nueva escuela. ¡Me encantó! Se ve que te diviertes mucho. Me da gusto que te lleves tan bien con tus compañeros nuevos. Yo me voy de excursión con mi grupo la próxima semana, ya te contaré cómo estuvo, y te mando fotos, ya me dijo mi papá que sí vamos a ir para allá en noviembre, para Muertos, así que allá nos vemos.

Te mando un abrazo y muchos besos.

Besos también para mi tía.

Ximena

3. Escribe DESTINATARIO, REMITENTE o TIMBRE según corresponda. Cuida la ortografía para no tener errores.

Sara Díaz Cortés
Av. Oaxaca 131-8
Col. Roma, del. Cuauhtémoc
México 06 700, D. F.

_____



_____

José Juan Villasana
Circuito Médicos núm. 503
Cd. Satélite 53 100
Naucalpan, México

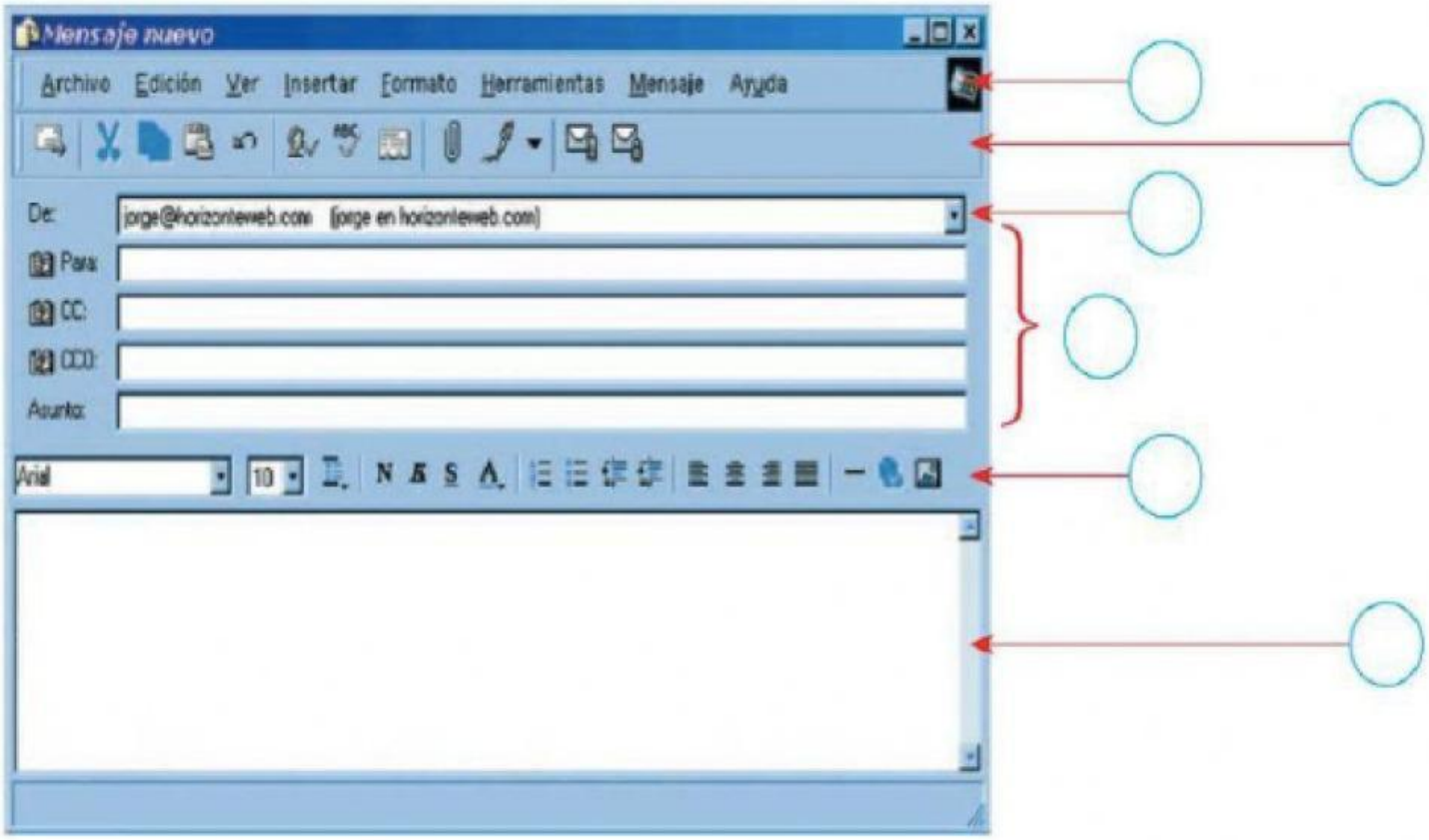
_____



LIVEWORKSHEETS

4. Coloca en cada círculo el elemento que compone al correo electrónico.

1) Dirección electrónica del remitente.
2) Barra de herramientas de edición (fuente, tamaño, estilos, alineación, sangrías, etcétera).
3) Ventana de edición de mensajes.
4) Ventana de encabezado (De, Para, CC [con copia], CCO [con copia oculta], Asunto).
5) Menú contextual (Archivo, edición, Ver, Insertar, Formato, Herramientas, Mensaje, Ayuda).
6) Barra de herramientas (Enviar, Borrador, Contactos, Mensaje nuevo).



LIVEWORKSHEETS

5. Arrastra los deícticos apropiados para cada oración.

Aquél | mañana | allá | Ella | Pronto | tú | él | Aquí | ahí

Deíctico de:	
Persona	La carta está en la libreta de _____
Tiempo	_____ vendrá el cartero.
Persona	_____ trajo un sobre vacío.
Lugar	Necesito que vayas al correo; corre para _____
Tiempo	Espero la respuesta para _____
Lugar	_____ están los sobres, _____ las estampillas.
Persona	_____ escribió la carta; _____ llévala al correo.

6. Arrastra cada parte del poema según corresponda. Después responde.

Rimas | Estrofa | Verso | Autor | Título

[ ] ⟷ SONATINA

La princesa está triste... ¿Qué tendrá la princesa?
Los suspiros se escapan de su boca de fresa,
que ha perdido la risa, que ha perdido el color.
[ ] ⟷ La princesa está pálida en su silla de oro,
está mudo el teclado de su clave sonoro,
y en un vaso, olvidada, se desmaya una flor.

¡Ay!, la pobre princesa de la boca de rosa
quiere ser golondrina, quiere ser mariposa, → [ ]
tener alas ligeras, bajo el cielo volar;
ir al sol por la escala luminosa de un rayo,
saludar a los lirios con los versos de mayo
o perderse en el viento sobre el trueno del mar.

[ ] -«Calla, calla, princesa -dice el hada madrina-;
en caballo, con alas, hacia acá se encamina,
en el cinto la espada y en la mano el azor,
el feliz caballero que te adora sin verte,
y que llega de lejos, vencedor de la Muerte,
a encenderte los labios con un beso de amor».

[ ] ⟷ Rubén Darío



LIVEWORKSHEETS

- ✓ ¿Cuántas estrofas tiene el poema?
- ✓ ¿Cuántos versos tiene la segunda estrofa?
- ✓ ¿Cuántos versos tiene en total el poema?

7. Cuenta cuántas sílabas tiene cada verso del poema. NO OLVIDES LAS SINALEFAS.

El ruego

Señor, Señor, hace ya tiempo, un día
soñé un amor como jamás pudiera
soñarlo nadie, algún amor que fuera
la vida toda, toda la poesía.

Y pasaba el invierno y no venía,
y pasaba también la primavera,
y el verano de nuevo persistía,
y el otoño me hallaba con mi espera.

Señor, Señor; mi espalda está desnuda,
¡haz estallar allí, con mano ruda
el látigo que sangra a los perversos!

Que está la tarde ya sobre mi vida,
y esta pasión ardiente y desmedida
la he perdido, ¡Señor, haciendo versos!

LIVEWORKSHEETS

8. Realiza lo que pide cada columna.

Palabra	Divide en sílabas	Escribe la sílaba tónica	Selecciona Aguda, Grave o Esdrújula
máquina			
cantar			
soñar			
limón			
corazón			
sábana			
árbol			
bolígrafo			
campana			
célula			

¡Buena SUERTE!



LIVEWORKSHEETS