

Tema: Evaluación Formativa
Trimestre: Segundo Trimestre

EXAMEN DEL SEGUNDO TRIMESTRE
ASIGNATURA: ESTUDIOS SOCIALES
ÁREA: ESTUDIOS SOCIALES
AÑO LECTIVO: 2023-2024

SEXTO AÑO EGB

EVALUACIÓN DE NIVELES DE LOGRO DE APRENDIZAJE	Calificación cuantitativa (10,00 pts)	Calificación cualitativa (DAR, AAR, PAR, NAR)
DESTREZAS: CS.3.1.11. Apreciar la organización del trabajo en la Audiencia de Quito y el papel de la producción textil CS.3.1.12. Explicar la estructura de la sociedad colonial y la vida cotidiana con sus diferencias sociales y prácticas discriminatorias.		
INDICADORES DE LOGRO: CS. 3.2.2. Relaciona las causas de la crisis que sufrió la Audiencia de Quito con la consolidación del latifundio, la función de la cultura oficial y el papel de la educación con los primeros esfuerzos por definir la identidad del "país", destacando las lecciones que dejaron la Conquista y Colonización en este proceso.		

1. Subraye la respuesta correcta de los siguientes enunciados (1 punto cada uno)
- La encomienda era
- a) Una forma de adquirir una propiedad
 - b) Venta de tierras
 - c) Concesión temporal de tierras
- La mita era un contrato por el que los indígenas ejecutaban
- a) Trabajo voluntario
 - b) Trabajo para la comunidad
 - c) Trabajo lejos de la comunidad y obligatorio
2. Completa la oración (0,5 punto cada uno)
- a) La economía de la audiencia de Quito en el siglo XVII se especializó en... Producción textil
 - b) Los mitayos vivían en condiciones....deplorables
 - c) La institución de origen incaico se la conocía como.....Mita
3. Conteste con una V si es verdadero y F si es falso (0, 5 puntos cada uno)
- a) La Real Audiencia de Quito fue fundada en el año de 1563 (V)
 - b) La Real audiencia de Quito fue creada por el rey Felipe II de Italia (F)

c) Se dio la disolución de la Real Audiencia de Quito con la Batalla de Pichincha (V)

4. Complete el párrafo con las siguientes palabras

caciques	forasteros	centros	mitas	tejidos
----------	------------	---------	-------	---------

Los obrajes eran CENTROS donde se producían TEJIDOS. La Corona asignaba la mano de obra por medio de los CACIQUES y del sistema de MITAS. También trabajaban allí los FORASTEROS.

5. Seleccione con una X las Reales Audiencias que existieron en América del Sur

☒	Audiencia de Quito
☐	Audiencia de Panamá
☒	Audiencia de Nueva Granada o Bogotá
☐	Audiencia de México
☐	Audiencia de Francia
☒	Audiencia de nueva CAstilla o Lima

ESCALA DE VALORACIÓN		
ESCALA CUALITATIVA	ESCALA CUANTITATIVA	
Domina los aprendizajes requeridos.	DAR	9,00 – 10,00
Alcanza los aprendizajes requeridos.	AAR	7,00 – 8,99
Está próximo alcanzar los aprendizajes requeridos.	PAR	4,01 – 6,99
No alcanza los aprendizajes requeridos.	NAR	≤4