



LKPD

Kelas 2 SD/MI
tema 1 Hidup Rukun
Subtema 4 Hidup Rukun di Rumah
Pembelajaran 1

JUDUL:

Pola Irama

NAMA KELOMPOK:

Waktu Penyelesaian : 1 x 30 menit



KOPETENSI DASAR DAN INDIKATOR

Kompetensi Dasar (KD)

3.2 mengenal pola irama sederhana melalui lagu anak-anak
4.2 menampilkan pola irama sederhana melalui lagu anak-anak

Indikator Pencapaian Kompetensi

3.2.1 Mengetahui Pola irama pada lagu anak-anak
4.2.1 Menentukan pola irama pada lagu anak-anak

MUATAN PEMBELAJARAN: SBDP

A. Judul

Pola Irama

B. Tujuan Pembelajaran

1. Siswa dapat mengetahui pola irama (panjang-pendek bunyi) pada lagu anak-anak.

C. Alat dan Bahan

Alat: Pensil dan Penghapus

Bahan: Teks soal pertanyaan

D. Langkah Kerja

1. Siswa membaca dan menganalisis soal yang diberikan
2. Bacalah soal cerita yang diberikan
3. Siswa menentukan pola irama pada lagu anak-anak.



E. Informasi Singkat

Pola Irama adalah pengulangan irama secara terus menerus dan teratur dalam sebuah musik. Contoh pola irama sederhana dalam sebuah lagu yaitu panjang-pendeknya bunyi, lemah-kuatnya bunyi.

Dalam bernyanyi kita harus memperhatikan panjang pendek bunyi dalam lagu. Jika panjang-pendeknya sudah tepat, maka lagu akan terdengar indah dan merdu.

Bunyi panjang ditandai dengan (-) sedangkan bunyi pendek ditandai dengan (●)

Coba bedakan panjang pendeknya nada lagu berikut!

Peramah dan sopan

Ciptaan: Pak Dal

Bukannya congkak

Bukannya sombong

Yang disayangi handai dan taulan

Hanya anak yang tak pernah bohong

Rajin bekerja

Peramah dan Sopan

Apakah kamu sudah dapat membedakan panjang pendek bunyi pada lagu?

Bunyi yang panjang terdengar lebih lama dibandingkan bunyi pendek.



F. Kegiatan yang Harus Dilakukan

Nyanyikan kembali lagu paramah dan sopan!

Berikanlah tanda ● pada bagian yang dinyanyikan pendek.

Berikanlah tanda ---- pada bagian yang dinyanyikan panjang.

Peramah dan sopan

Bu - kan - nya cong - kak

.....

Bu - kan - nya som - bong

.....

Yang di - sa - yang - i han - dai dan tau - lan

.....

Ha - nya a - nak yang tak per - nah bo - hong

.....

Ra - jin be - la - jar

.....

Pe - ra - mah dan So - pan

.....