ULANGAN HARIAN

SENI BUDAYA

Nama :

Kelas :

Hari/ Tanggal :

1. Langkah awal dalam pembuatan poster adalah …
   a. Membuat gambar
   b. Menentukan media
   c. Menentukan tema
   d. Menyusun kalimat
2. Di bawah ini yang **tidak termasuk** syarat membuat poster adalah …
   a. Menggunakan bahasa yang singkat, jelas, dan mudah dipahami
   b. Mengandung elemen visual seperti warna, gambar, sketsa untuk memperkuat komunikasi visual
   c. Bertujuan menyampaikan ide tertentu
   d. Isi konten yang disajikan bertele-tele
3. Tema yang tepat pada poster di samping adalah …
   a. Anti korupsi
   b. Anti perundungan
   c. Stop pergaulan bebas
   d. Stop kekerasan pada perempuan



4. Yang **bukan** keunggulan dari membuat poster dengan teknik menggambar digital adalah …
   a. Jika ada kesalahan, sulit untuk melakukan perbaikan
   b. Mudah memilih gambar, warna, dan naskah
   c. Mempersiapkan alat menggambar manual
   d. Lebih praktis dan efektif
5. Unsur utama dalam membuat poster adalah …
   a. Menampilkan keindahan visualisasi
   b. Pesan yang ingin disampaikan
   c. Peluang desainer lebih dikenal
   d. Alat yang diperlukan

LIVEWORKSHEETS

6. Berdasarkan tujuannya, poster di samping merupakan jenis poster …



   a. Kampanye
   b. Layanan masyarakat
   c. Afirmasi
   d. Film

7. Gabungan visual desain yang kuat dengan warna menarik dan kalimat singkat untuk menarik perhatian masyarakat agar pesan yang terkandung tersampaikan disebut …
   a. Komik
   b. Poster
   c. Ilustrasi
   d. Brosur
8. Berdasarkan isinya, poster yang disajikan pada soal nomor 3 merupakan jenis poster …
   a. Niaga
   b. Layanan masyarakat
   c. Kegiatan
   d. Penerangan
9. Kalimat poster yang paling menarik untuk menumbuhkan perhatian siswa terhadap lingkungan sekolah adalah …
   a. Yuk.. Buang Sampah pada Tempatnya
   b. Jagalah Lingkungan Sekolahmu
   c. Sekolahku Sehat, Prestasiku Meningkat
   d. Cintai Bumi, Kurangi Sampah Plastik
10. Poster yang berisi informasi pelayanan vaksin dalam rangka mencegah penyebaran virus corona, termasuk jenis poster …
   a. Komersil
   b. Layanan masyarakat
   c. Hiburan
   d. Kegiatan
11. "susunan, kata, nada, dan melodi, yang terangkum dalam satu kesatuan" pernyataan di samping merupakan…. musik.
   a. Makna
   b. Fungsi
   c. Tujuan
   d. Pengertian

LIVEWORKSHEETS

12. Di bawah ini yang merupakan fungsi dari musik adalah….
    a. Untuk mengekspresikan perasaan
    b. Untuk menenangkan perasaan
    c. Untuk menyampaikan kritik
    d. Untuk menyampaikan pendapat
13. Secara umum jenis seni musik di bagi menjadi 2 yaitu….
    a. Klasik dan country
    b. Metalik dan kontemporer
    c. Klasik dan kontemporer
    d. Tradisional dan melayu
14. Dibawah ini yang merupakan pengertian dari ansambel tradisional adalah….
    a. Kumpulan dari beberapa alat musik yg dimainkan secara bersamaan
    b. Permainan alat musik yang hanya menggunakan satu instrument musik
    c. Permainan alat musik yang dilakukan oleh sekelompok orang
    d. Permainan alat musik yang di dasarkan pada instrument tertentu
15. Di bawah ini yang termasuk dalam ansambel modern/ kontemporer adalah….
    a. Gamelan
    b. Bonang
    c. Angklung
    d. Marcingband
16. Alat musik dalam musik ansambel tradisional dibagi menjadi dua, yaitu…..
    a. Ganda dan trigona
    b. Trigona dan trinada
    c. Tunggal dan catur nada
    d. Tunggal dan berpasangan
17. Gong adalah salah satu instrument dalam ansambel tradisional, gong adalah alat musik…..
    a. Ganda
    b. Tunggal
    c. Berpasangan
    d. Duos
18. Angklung adalah alat musik tradisional yang terbuat dari bambu yang dimainkan dengan cara….
    a. Ditepuk
    b. Dipukul
    c. Dipetik
    d. Digoyangkan
19. Orchestra musik yang dipimpin oleh composer Purwacaraka merupakan musik ansambel….
    a. Modern
    b. Klasik
    c. Melayu
    d. Tradisional
20. Gamelan merupakan ansambel tradisional yang berasal dari…..
    a. Jawa Tengah
    b. Jawa timur
    c. Jawa dan madura
    d. Jawa dan bali

LIVEWORKSHEETS

21. Tari tradisional dilestarikan atau ditradisikan untuk …

a. Kepentingan pribadi
c. Warisan budaya
b. Negara
d. Kepentingan kelompok

22. Pada tarian tradisi daerah Bali mempunyai keunikan yang berada di bagian …

a. Mata, tangan, kaki, ekspresi
c. Tangan, kaki, ekspresi
b. Mata, kaki, tangan
d. Ekspresi, kaki, mata

23. Fungsi pola lantai pada sebuah tarian adalah….

a. Meminimalisir kesalahan pada tari
b. Tampilan tari lebih menarik dan indah
c. Memudahkan dalam meningat gerakan
d. Memadukan gerak dasar dan gerakan kreasi

24. Salah satu fungsi tata rias dan tata busana pada tari tradisional adalah…

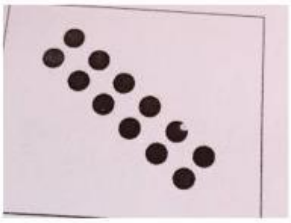
a. Pembentuk karakter
c. Ilustrasi adegan
b. Iringan gerakan
d. Membangun suasana

25. Perpindahan dari suatu tempat ke tempat lainnya dalam sebuah tarian disebut...

a. Pola denah
d. Pola pindah
b. Pola ruangan
c. Pola lantai

26. Pada gambar di samping pola lantai tersebut di namakan pola lantai?

a. Horizontal
b. Vertical
c. Tegak lurus
d. Diagonal



27. Pada gambar berikut, tarian tradisional ini berasal dari daerah ?



a. Lombok
b. NTB
c. NTT
d. Nusa Tenggara

LIVEWORKSHEETS

28. Pengiring iringan sebuah tarian disebut?

a. Musik
b. Gambelan
c. Gong
d. Sound

29. Fungsi dari sebuah properti dalam sebuah tarian disebut?

a. Sebagai hiasan saja
b. Menunjang penampilan sebuah tarian
c. Untuk dipamerakan
d. Hanya keindahan semata

30. Pada Tari Kecak pola lantai yang di gunakan berbentuk…

a. Setengah Lingkaran
b. Lingkaran
c. Diagonal
d. Vertical



LIVEWORKSHEETS