



PEMERINTAH KABUPATEN LUWU TIMUR
DINAS PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN, PARIWISATA, PEMUDA DAN OLAH
RAGA
SDN 264 WAWONDULA

Alamat : Jl.Gunung Agung No.01 Wawondula Kec. Towuti Kab.Luwu Timur

Soal PTS

Mata pelajaran : SBDP
Kelas/Semester : VI / II

Tahun pelajaran : 2020 / 2021
Nama Siswa : .

MID SEMESTER SBDP KLS 6

I. PILIHAN GANDA

1. Perhatikan gambar di samping!
Alat musik tersebut adalah
A. Tifa
B. Sasando
C. Kolintang
D. Gamelan
2. Tanda untuk menyatakan keras lembutnya lagu disebut
A. Tangga nada
B. Tandardinamika
C. Tanda tempo
D. Tandaekspresi
3. Tanda dinamika *mezzo forte (mf)* artinya dinyanyikan dengan
A. Kuat
B. Lembut
C. Setengahkuat
D. Sangatkuat
4. Alat musik yang cara memainkannya dengan cara ditiup adalah ...
A. Harpa
B. Belira
C. Cello
D. Recorder



5.



Perhatikan gambar di samping !

Alat music tersebut berasal dari

- A. Papua
- B. Maluku
- C. Kalimantan Barat
- D. Nusa Tenggara Timur

6. Perhatikan gambar !



Alat musik yang cara memainkannya
Sama dengan alat music tersebut
Adalah . . .

- A. Rebana
- B. Recorder
- C. gitar
- D. Angklung

7. Benda yang dapat mengeluarkan bunyi sebagai music ritmis adalah . . .

- A. Piano
- B. Drum
- C. Gitar
- D. Biola

8. Alat music tiup dari Maluku yang terbuat dari cangkang kerang laut adalah . . .

- A. Fu
- B. Tifa
- C. Kenong
- D. Totobuang

9. Angin mamiri ku pasang

Pitujui tontonganna

Tusarua . . .

Lanjutkan lagu diatas adalah . . .

- A. Battumi angina mamairi
- B. Eeaule
- C. Dingin-dingin
- D. Takkalupa

10. perhatikan not balok di samping!

Judul lagu pada not tersebut adalah . . .

- A. Ibukitakartini
- B. Indonesia raya
- C. Bagimunegeri
- D. Satu nusa satu bangsa



fa sol solmi do remifami re do sol do lasol

11. Angklung dan calung terbuat dari . . .

- A. Kayu
- B. Besi
- C. Bambu
- D. Perunggu

12. Dalam kepanitiaan, pagelaran musik yang bertanggungjawab adalah . . .

- A. Bendahara
- B. Ketuapenyelenggara
- C. Kepalasekolah
- D. Sekretaris

13.



A.

Tempat yang sesuai dengan Gambar ilustrasi di atas adalah

- A. UKS
- B. Perpustakaan
- C. Kantor
- D. Rumah

14. Karya seni rupa berikut disebut



- A. Mozaik
- B. Montase
- C. Aplikasi
- D. Kolase

15. Tari kecak berasal dari

- A. Bali
- B. Jawa Tengah
- C. Sulawesi
- D. Sumatera

16. Bentuk karya tiga dimensi di bawah ini ialah

- A. Patung
- B. Lukisan cat
- C. Lukisan kayu
- D. Tenunan kain

17. Pameran yang hanya menampilkan karya seorang seniman disebut

- A. Pameran tunggal
- B. Pameran kelompok
- C. Pameran insidental
- D. Pameran homogen

18. Motif hias etnik Batak Toba mendominasi warna

- A. Merah, putih, dan sedikit abu-abu
- B. Merah, putih, dan sedikit ungu
- C. Merah, putih, dan sedikit hitam
- D. Merah, putih, dan sedikit coklat

19. Alat khusus yang digunakan untuk membatik adalah

- A. Gayung
B. Canting
C. Kuas
D. Sekop
20. Daerah penghasil batik di Pulau Jawa yang terkenal adalah
A. Surabaya
B. Magelang
C. Pekalongan
D. Yogyakarta
21. Gambardisampingmerupakanjenisreklame

A. Iklan
B. Spanduk
C. Poster
D. Baliho
22. Bahan kerajinan anyaman yang paling kuat dan awet adalah
A. Rotan
B. Janur
C. Pandan
D. Kertas
23. Menurut wujudnya, seni rupa dibagi menjadi dua yaitu
A. Seni rupa tradisional dan modrn
B. Seni rupa murni dan terapan
C. Seni rupa dua dimensi dan tiga dimensi
D. Seni rupa konten porer dan tradisional
24. Tarian di samping disebut tari

A. Pendet
B. Jaipong
C. Piring
D. Keca
25. Gambar tersebut kedalam bentuk tari

A. Tunggal
B. Berpasangan
C. Kelompok
D. Campuran

26. Asaldaerah dan properti yang digunakan dalam tarian tersebut adalah



- A. Bali dan piring
- B. Betawi dan tutup kepala
- C. Batawi dan boneka
- D. Cirebon dan topeng

27. Yang termasuk busana tari serimpi adalah

A.



B.



C.



D.



28. Salah satu karakteristik tarian tani adalah

- A. Cangkul

- B. Payung
 - C. Pedang
 - D. Piring
29. Yang termasuk keunikan gerak tari kipas adalah
- A. Musiknya lembut tapi tarian dilakukan menghentak – hentak
 - B. Penari melakukan gerakan silat
 - C. Piring sebagai media utama
 - D. Musiknya menghentak – hentak tapi tarian tetap dilakukan lembut
30. Gerakan yang mengalami makna simbolis dan
Telah mengalami perubahan dan bentuk gerakan alami disebut....
- A. SeniRupa
 - B. SeniTari
 - C. SeniMusik
 - D. SeniKriya

No 13 Lewat