REMEDIAL SENI BUDAYA (KELAS VIII)

1. Dalam pembuatan poster, penggunaan warna yang mencolok dimaksudkan untuk ...
   a. Memudahkan pesan tersampaikan dengan baik
   b. Mengundang perhatian dan minat membaca yang melihat
   c. Menambah karakter tegas pada garis gambar
   d. Menambah makna dari poster

2. Poster konser musik yang berisikan penyanyi, waktu, tempat, dan keterangan harga tiket termasuk jenis poster ...
   a. Pendidikan
   b. Layanan masyarakat
   c. Kegiatan
   d. Afirmasi

3. Berikut yang **bukan** ciri-ciri poster adalah ...
   a. Pesan mudah dibaca dan dipahami
   b. Disertai gambar yang menarik perhatian
   c. Dipasang/ditempel di tempat umum yang dapat dilihat banyak orang
   d. Harus ada produk yang ditawarkan

4. Poster dibuat berukuran besar agar mudah dilihat banyak orang dari kejauhan biasanya dipasang pada ...
   a. Papan reklame
   b. Dinding
   c. Pohon
   d. Media sosial

5. Poster yang dibuat dengan tujuan menginformasikan tentang layanan ambulans gratis dalam rangka memperingati hari PMI adalah jenis poster ...
   a. Pendidikan
   b. Niaga
   c. Kegiatan
   d. Layanan masyarakat

LIVEWORKSHEETS

6. Keunggulan membuat poster menggunakan komputer, **kecuali**..
   a. Pesan lebih mudah tersebar ke masyarakat
   b. Membuat kata yang lebih variatif bentuknya
   c. Mudah membuat gambar yang sesuai tema
   d. Media yang digunakan mudah rusak atau sobek

7. Di dalam masyarakat tradisi fungsi musik dan lagu daerah dibagi menjadi....
   a. 1
   b. 2
   c. 3
   d. 4

8. Di bawah ini contoh lagu tradisi yang difungsikan sebagai sarana pelengkap upacara adalah....
   a. Pupuh asmara
   b. Pupuhnginada
   c. Kidung dan tembang
   d. Kakawin dan wirame

9. Lagu ampar- ampar pisang adalah lagu daerah yang bersifat "*folklore*" karena lagu ini difungsikan sebagai....
   a. Sarana pelengkap upacara adat
   b. Media pengiring tari
   c. Media bermain
   d. Media penerangan

10. Di dalam menyanyikan lagu daerah dan lagu tradisi ada 2 teknik pernafasan yang harus di kuasai, yaitu....
    a. Kerongkongan dan perut
    b. Perut dan diafragma
    c. Pernafasan hidung
    d. Head beathing

11. Kegiatan menggambar yang menggunakan alam benda sebagai objek gambarnya dikenal dengan menggambar ...
    a. Ilustrasi
    b. Poster
    c. Komik
    d. Model

LIVEWORKSHEETS

12. Perhatikan langkah-langkah di bawah ini!

(1) Mempersiapkan alat dan bahan

(2) Memberi unsur gelap terang atau warna

(3) Menentukan pencahayaan

(4) Menentukan objek gambar

(5) Membuat sketsa

Urutan yang tepat dalam kegiatan menggambar model ...

a. (1) – (4) – (5) – (3) – (2)
c. (1) – (4) – (3) – (5) – (2)
b. (4) – (1) – (3) – (5) – (2)
d. (4) – (1) – (5) – (3) – (2)

13. Teknik menggambar dengan cara menorehkan pensil, spidol, atau alat lain hingga membentuk garis berulang-ulang, kesan gelap terang, gradasi, dan dimensi merupakan kegiatan menggambar model dengan teknik ...

a. Aquarel
c. Dussel
b. Arsir
d. Pointilis

14. Proporsi yang baik dalam menggambar model akan tercapai dengan baik apabila ...

a. Perbandingan antar bagian-bagian benda ideal dan harmonis
b. Antatra bidang gambar, objek gambar, dan gambar yang dihasilkan selaras
c. Pengaturan objek gambar serasi
d. Susunan objek-objek yang digambar tampak menarik

15. Untuk memperjelas bagian-bagian gambar lebih detail, maka diperlukan pensil bertipe sebagai berikut ini, **kecuali** ...

a. Hb
c. 2H
b. B
d. 2B

16. Berikut yang **bukan termasuk** unsur-unsur rupa yang diperlukan untuk menghasilkan gambar model yang baik adalah ...

a. Bentuk
b. Skala

LIVEWORKSHEETS

c. Gelap terang
d. Tekstur

17. Bernyanyi secara unisono merupakan bernyanyi dengan cara....
    a. Suara perut
    b. Suara tinggi
    c. Satu suara
    d. Suara rendah

18. Suara tertinggi pria dalam group vocal disebut....
    a. Alto
    b. Bass
    c. Tenor
    d. Bariton

19. Musik keroncong merupakan musik yang beraliran....
    a. Klasik
    b. Melayu
    c. Metalika
    d. Kontemporer

20. Berikut ini 2 faktor yang mempengaruhi musikalitas seseorang adalah...
    a. Orang tua dan lingkungan
    b. Sekolah dan pergaulan
    c. Bakat dan karakter
    d. Internal dan eksternal

21. Bentuk alat musik tradisional dibedakan menjadi....
    a. 1
    b. 2
    c. 3
    d. 4

22. Di bawah ini alat musik tradisional yang berbentuk tabung adalah....
    a. Angklung
    b. Cungklik
    c. Rindik
    d. Gong

23. Perhatikan gambar dibawah ini !



LIVEWORKSHEETS

Gambar diatas merupakan alat musik yang menggunakan.....sebagai sumber bunyi.

a. Ruang gema
b. Ordofon
c. Ordeofon
d. Tabung bunyi

24. Alat musik yang terdapat pada gambar dibawah ini adalah alat musik yang berasal dari....



a. Jawa timur
b. Jakarta
c. Papua
d. Riau

25. Apabila model gambar diatur dalam posisi tidak sama baik posisi maupun ukurannya namun tetap memperhatikan proporsi, keseimbangan, dan kesatuan antar objek gambarnya merupakan bentuk komposisi ...

a. Asimetris
b. Simetris
c. Sentral
d. Tidak beraturan

26. Komposisi sentral memiliki karakteristik yaitu ...

a. Objek gambar di kiri dan kanan diletakkan pada posisi seimbang
b. Objek gambar terletak pada posisi tidak sama
c. Objek gambar terletak di salah satu sisi bidang gambar
d. Objek gambar terletak di tengah bidang gambar

27. Apabila alam benda menjadi model objek gambar maka yang perlu diperhatikan adalah ...

a. Model harus diletakkan jauh dari pandangan
b. Model gambar hanya hewan dan buah-buahan
c. Hanya dapat menggunakan bidang gambar berupa kertas

LIVEWORKSHEETS

d. Model gambar diletakkan sesuai denga jarak pengamatan mata

28. Perhatikan alat musik di bawah ini !



Alat musik diatas merupakan alat musik yang memproses udara sebagai sumber bunyi dengan cara.....

a. Air controller
b. Resonasi
c. Head beathing
d. Vibrato

29. Tari Tradisional dilestarikan atau ditradisikan untuk?

a. Kepentingan Pribadi
b. Negara
c. Warisan Budaya
d. Kepentingan Kelompok

30. Pada tarian tradisi daerah Bali mempunyai keunikan yang berada di bagian?

a. Mata, tangan, kaki, ekspresi
b. Mata, kaki, tangan
c. Tangan, kaki, ekspresi
d. Ekspresi, kaki, mata

31. Fungsi pola lantai pada sebuah tarian adalah?

a. Meminimalis kesalahan pada tari
b. Tampilan tari lebih menarik dan indah
c. Memudahkan dalam meningat gerakan
d. Memadukan gerak dasar dan gerakan kreasi

32. Salah satu fungsi tata rias dan tata busana pada tari tradisional adalah...

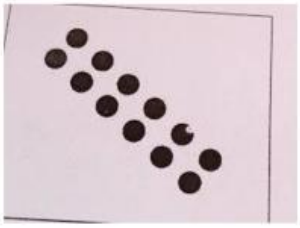
a. Pebentuk karakter
b. Iringan gerakan
c. Ilustrasi adegan
d. Membangun suasana

LIVEWORKSHEETS

33. Perpindahan dari suatu tempat ke tempat lainnya dalam sebuah tarian disebut?

a. Pola denah
b. Pola ruangan
c. Pola lantai
d. Pola pindah

34. Pada gambar di bawah ini, pola lantai tersebut di namakan pola lantai?



a. Horizontal
b. Vertical
c. Tegak lurus
d. Diagonal

35. Pada gambar berikut, tarian tradisional ini berasal dari daerah ?



a. Lombok
b. NTB
c. NTT
d. Nusa Tenggara

36. Pengiring iringan sebuah tarian disebut?

a. Musik
b. Gambelan
c. Gong
d. Sound

37. Fungsi dari sebuah property dalam sebuah tarian di sebut?

a. Sebagai hiasan saja
b. Menunjang penampilan sebuah tarian
c. Untuk dipamerakan
d. Hanya keindahan semata

LIVEWORKSHEETS

38. Perhatikan gambar di bawah ini.



Gambar tersebut adalah tarian tradisional yang berasal dari daerah...

a. Sumatera Utara
b. Sumatera Barat
c. Pulau Dewata
d. Nusa Tenggara Barat

39. Pada Tari Kecak pola lantai yang di gunakan berbentuk...

a. Setengah Lingkaran
b. Lingkaran
c. Diagonal
d. Vertical

40. Dalam tata rias mempunyai riasan yang berbeda-beda tergantung dari tokoh yang diperankan, untuk warna tokoh jahat lebih dominan menggunakan warna ...

a. Kuning
b. Merah
c. Ijo
d. Ungu

LIVEWORKSHEETS