

Muatan Bahasa Indonesia

1. Gagasan yang menjadi dasar dikembangkannya suatu paragraf disebut . . .
 - a. mencari topik
 - b. membaca cepat
 - c. menggali informasi
 - d. ide pokok paragraf
2. Berikut ini yang bukan termasuk langkah menggali informasi dari bacaan adalah . . .
 - a. Menentukan narasumber
 - b. Membaca terlebih dahulu teks dengan cermat
 - c. Mencari ide pokok setiap paragraf agar mudah dibuat kesimpulan
 - d. Merangkai ide pokok menjadi sebuah paragraf yang runtut dan bagus
3. Susunan ide-ide pokok, gagasan pokok, atau pokok-pokok pikiran suatu teks dalam bentuk bagan, diagram, atau gambar adalah . . .
 - a. ide pokok
 - b. gagasan pokok
 - c. peta pikiran
 - d. paragraf
4. Proses menemukan informasi dalam teks terkait dengan suatu bacaan di sebut . . .
 - a. mencari topik
 - b. membaca cepat
 - c. menggali informasi
 - d. ide pokok paragraf

5. Di bawah ini cara menentukan pokok pikiran pada paragraf , **kecuali** . . .
- Membaca seluruh kalimat dalam paragraf.
 - Membaca sebagian kalimat dalam paragraf
 - Menandai kalimat awal, kalimat akhir, atau kalimat awal dan akhir
 - Menandai pikiran pokok yang terdapat di awal, akhir, atau awal dan akhir kalimat.
6. Berikut ini yang bukan termasuk langkah-langkah mencari kata sulit dalam KBBI, misalnya kata keragaman adalah . . .
- Siapkan kamus ensiklopedia
 - Siapkan Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI)
 - Tentukan kata dasar dari kata yang akan dicari maknanya
 - Carilah kata keragaman pada bentuk-bentuk turunan dari kata ragam
7. Kain tenun ikat dari Flores dibuat dengan cara *tradisional*. Makna kata yang dicetak miring adalah . . .
- Sikap dan cara berpikir serta cara bertindak sesuai dengan tuntutan zaman
 - Sikap dan cara berfikir serta bertindak sesuai dengan budaya asing dan kebarat-baratan
 - Suatu cara hidup yang berkembang dan dimiliki bersama oleh sebuah kelompok orang dan diwariskan dari generasi ke generasi.
 - Sikap dan cara berpikir serta bertindak yang selalu berpegang teguh pada norma dan adat kebiasaan yang ada secara turun-temurun

8. Setiap daerah di Flores memiliki corak dan *motif* kain tenun yang berbeda. Makna kata yang dicetak miring adalah . . .
- a. warna
 - b. tujuan
 - c. pola, corak
 - d. cara berpikir

Bacalah teks berikut untuk menjawab soal nomor 9-11

Seni Gerabah di Indonesia

Pembuatan gerabah secara tradisional tersebar di wilayah Nusantara. Di Jawa, tempat yang terkenal dengan pembuatan gerabah adalah Kasongan Yogyakarta. Kasongan adalah daerah di Kecamatan Kasihan, Bantul. Letak Kasongan kurang lebih 8 km di sebelah barat daya Yogyakarta. Gerabah Kasongan awalnya biasa saja. Perajin Kasongan dahulu hanya membuat barang-barang rumah tangga, seperti anglo, cobek, atau kendi. Namun, pada tahun 1970-an, Bapak Sapto Hudoyo, seorang seniman Yogyakarta mendidik perajin di sana. Mereka diajari cara membuat karya seni dari tanah liat. Sejak saat itu, seni gerabah semakin bermunculan. Para perajin membuat kendi yang lebih unik. Mereka juga membuat vas yang dilengkapi aneka hiasan. Semakin hari, pengetahuan dan keahlian perajin makin berkembang. Hasilnya, seperti yang kita lihat hari ini. Gerabah Kasongan menjadi terkenal dan banyak dicari.

(sumber: Buku Siswa Tema 7 Kelas 4)

9. Pernyataan di bawah ini yang sesuai dengan paragraf di atas adalah . . .
- a. Harga gerabah di Kasongan termahal di seluruh Indonesia
 - b. Bapak Spto Hudoyo adalah seorang seniman yang berasal dari Magelang.
 - c. Perkembangan gerabah di Kasongan awalnya biasa saja dan hanya membuat barang-barang rumah tangga.
 - d. Gerabah Kasongan dari awal sudah merupakan gerabah yang unik terkenal dan banyak dicari
10. Kesimpulan dari penggalan cerita“ Seni Gerabah di Indonesia adalah . . .
- a. Perkembangan seni gerabah di Kasongan bersifat tetap dan pengetahuan pengrajin hanya sebatas membuat alat kebutuhan rumah tangga.
 - b. Para perajin membuat kendi yang lebih unik dan vas yang dilengkapi aneka hiasan secara mandiri tanpa didampingi ahli dalam bidang seni.
 - c. Gerabah di Kasongan menjadi terkenal dan banyak dicari karna pengrajin sudah sejak awal memiliki pengetahuan tentang seni tanpa dididik oleh siapapun.
 - d. Perkembangan seni gerabah di Kasongan pada awalnya biasa, kemudian pengrajin dididik oleh seniman sehingga pengetahuan dan keahlian perajin makin berkembang, hasilnya gerabah Kasongan menjadi terkenal dan banyak dicari
11. Namun, pada tahun 1970-an, Bapak Spto Hudoyo, seorang seniman Yogyakarta mendidik perajin di sana. Makna kata seniman adalah . . .
- a. Orang yang mahir mengolah kata
 - b. Seseorang yang mahir di bidang seni

- c. Orang yang mahir dalam bidang kebudayaan
 - d. Orang yang mahir dalam bidang politik kenegaraan
12. Bencana banjir lumpur akibat jebolnya tanggul Situ Gunung di Tangerang Selatan menimbulkan berbagai macam penyakit. Beberapa penyakit yang akan timbul sesudah bencana adalah diare, typhus, leptospirosis, dan demam berdarah. Masalah kesehatan pada korban dan masyarakat di sekitar lokasi bencana harus segera diantisipasi. Beberapa penyakit itu muncul karena lingkungan kotor dan sumber air bersih yang tercemar lumpur.

Gagasan pokok paragraf di atas adalah

- a. Bencana banjir lumpur akibat jebolnya tanggul
- b. Masalah kesehatan pada korban harus diperhatikan.
- c. Beberapa penyakit itu muncul karena lingkungan kotor
- d. Bencana banjir lumpur menimbulkan berbagai macam penyakit

Bacalah teks berikut untuk menjawab soal nomor 13, 14

Keragaman Agama di Indonesia

Letak geografis Indonesia di antara dua samudera dan dua benua menjadikan Indonesia sebagai pusat lalu lintas perdagangan internasional. Salah satu akibatnya, terjadilah persebaran agama dari para pedagang asing yang berdagang dan singgah di Indonesia. Pada awalnya masuk agama Hindu dan Buddha yang dibawa bangsa India. Selanjutnya, datang bangsa Gujarat membawa ajaran agama Islam, bangsa Eropa membawa ajaran agama Katolik dan Kristen, serta bangsa Cina membawa ajaran agama Konghucu. Jadi, keragaman agama telah ada sejak zaman dahulu. Dalam suasana keragaman beragama itu, setiap warga negara

Indonesia dijamin haknya untuk memeluk keyakinan atau kepercayaan masing-masing. Di Indonesia terdapat enam agama yang diakui negara. Keenam agama/kepercayaan itu yaitu Islam, Katolik, Kristen, Hindu, Buddha, dan Konghucu.

Pemeluk agama diwajibkan menjalankan ajaran agama masing-masing. Setiap agama memiliki tata cara beribadah, kitab suci, dan tempat ibadah yang berbeda. Negara memberikan kebebasan bagi semua pemeluk agama untuk menjalankan ibadah sesuai ajarannya masing-masing.

13. Salah satu penyebab penyebaran agama di Indonesia diakibatkan karena

- a. Indonesia merupakan negara agraris
- b. Indonesia sejak dulu sudah negara terkaya
- c. Indonesia memiliki jumlah penduduk yang banyak
- d. Indonesia sebagai lalu lintas perdagangan internasional

14. Ide pokok teks bacaan pada paragraf pertama diatas ada di ... paragraf.

- a. awal
- b. akhir
- c. tengah
- d. awal akhir

Manusia adalah makhluk sosial. Sebagai makhluk sosial, manusia tidak akan bisa bertahan hidup jika hidup secara individual. Manusia memerlukan manusia lain untuk memenuhi kebutuhan hidupnya. Oleh karena itu, manusia harus hidup rukun dengan masyarakat di sekitarnya. Contoh hidup rukun antara lain bergotong royong membangun jembatan yang rusak, bekerja sama menjaga keamanan lingkungan, dan membantu tetangga yang sedang tertimpa musibah.

15. Gagasan pokok dari bacaan di atas adalah . . .

- a. Manusia adalah makhluk sosial
- b. Manusia harus hidup rukun dengan masyarakat di sekitarnya
- c. Manusia memerlukan manusia lain untuk memenuhi kebutuhan hidupnya
- d. Manusia bekerja sama menjaga keamanan lingkungan, dan membantu tetangga yang sedang tertimpa musibah.

16. Kalimat yang berisi informasi tentang gambar berikut adalah . . .



- a. Tian dan Tita berdiri di depan masjid
- b. Tian dan Tita menggunakan pakaian Jawa
- c. Tian dan Tita menggunakan pakaian adat Bali
- d. Tian dan Tita berdiri di depan Masjid di Bali

Bacalah teks berikut untuk menjawab soal nomor 17-19

Awal Mula Keragaman

(1)Indonesia memiliki letak yang strategis. (2) Hal ini ditunjukkan oleh posisi Indonesia yang berada di antara dua samudra dan dua benua. (3) Kedua samudra ini, yaitu Samudra Hindia dan Samudra Pasifik. (4) Adapun kedua benua yang dimaksud, yaitu Benua Asia dan Benua Australia. (5) Keragaman yang dimiliki Indonesia sangat didukung oleh letak yang strategis ini. (6) Ketika dikenal dengan nama Nusantara, Indonesia sudah disinggahi banyak pedagang dari berbagai belahan dunia. (7) Perjumpaan demi perjumpaan masyarakat Indonesia asli dan para pendatang ini melahirkan berbagai keragaman.

Sumber: Bupetik Erlangga Kelas 4

17. Ide pokok atau pokok pikiran teks di atas terletak pada kalimat nomor
- | | |
|--------|--------|
| a. (1) | c. (5) |
| b. (3) | d. (7) |
18. Informasi tentang nama-nama samudra yang mengapit Indonesia terdapat pada kalimat nomor ...
- | | |
|--------|--------|
| a. (1) | c. (3) |
| b. (2) | d. (4) |
19. Informasi tentang nama-nama benua yang mengapit Indonesia terdapat pada kalimat nomor
- | | |
|--------|--------|
| a. (1) | c. (3) |
| b. (2) | d. (4) |

Bacalah teks berikut untuk menjawab soal nomor 20

Banyak yang takjub akan keragaman yang dimiliki Indonesia. Akan tetapi, tidak banyak yang mengetahui faktor terbentuknya keragaman ini. Ada lima faktor penyebab Indonesia memiliki keragaman suku bangsa, bahasa, budaya, dan agama. Pertama, letak wilayah Indonesia yang strategis sehingga menjadi persinggahan para pedagang dari seluruh benua di dunia yang memperkaya keragaman Indonesia. Kedua, bentuk Negara Indonesia merupakan Negara kepulauan. Ketiga, perbedaan kondisi alam dari setiap wilayah di Indonesia. Keempat, perbedaan kondisi transportasi dan komunikasi Indonesia. Kelima, keterbukaan masyarakat Indonesia terhadap perubahan.

Sumber: Bupetik Erlangga Kelas IV

20. Teks tersebut berisi informasi tentang . . .
- a. Banyak yang takjub akan keragaman yang dimiliki Indonesia
 - b. Tidak banyak yang mengetahui faktor terbentuknya keragaman di Indonesia
 - c. Perbedaan kondisi alam dari setiap wilayah di Indonesia
 - d. Faktor penyebab Indonesia memiliki keragaman suku bangsa, bahasa, budaya, dan agama.