# FICHE 7. RATTRAPAGE

## Le style musical. Le rythme et la mélodie

**Consignes :** fais attention à l'orthographe (majuscules dans les noms propres, accents, tirés) ; n'écris pas d'article sauf si il fait partie d'un titre ou d'un nom propre ; pour les énumérations, tu peux employer autant des virgules que des espaces (même tout les deux).

### 1. Écris le nom des quatre paramètres ou caractéristiques du son :

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | |

### 2. Écris, en ordre, le nom des périodes de l'histoire de la musique :

Antiquité, | | |

| | | |
|---|---|---|
| | | |

| |
|---|
| |

### 3. Écris le nom de tous les éléments du style musical :

| | | |
|---|---|---|
| | | |
| | | |

### 4. Écris le nom des quatre types d'accents musicaux :

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | |

LIVEWORKSHEETS

## 5. Qu'est-ce que le contraire de la polyphonie ?

La _____

## 6. Relie les deux colonnes :

| | |
|---|---|
| Accent agogique | En relation avec l'organisation des sons dans la mesure |
| Accent métrique | En relation avec la hauteur des sons |
| Accent dynamique | En relation avec la durée des sons |
| Accent mélodique | En relation avec l'intensité des sons |

## 7. Écris le nom des éléments principaux de la mélodie :

| | | |
|---|---|---|
| | | |
| | | |

## 8. Indique le nom de chacun des types de contour mélodique :

| | | |
|---|---|---|
| | | |
| | | |

## 9. Quels sont les trois types d'ambitus mélodique ?

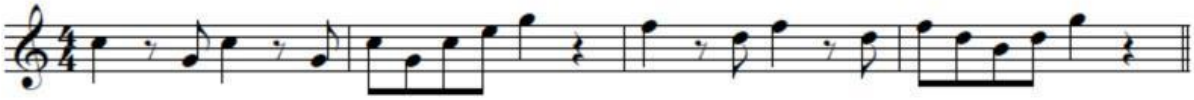
| | | |
|---|---|---|
| | | |

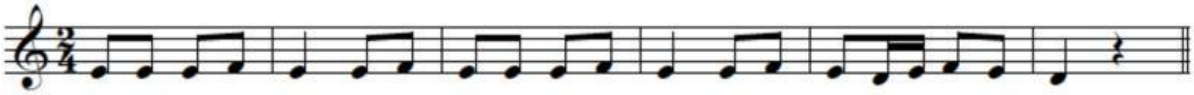
LIVEWORKSHEETS

**10. Identifie le type de contour et l'ambitus dans chacun des exemples suivants.**

**ATTENTION : Par rapport à l'ambitus, écris d'abord le numéro qui correspond à l'intervalle (2, 4, 8…) et puis indique aussi le type d'ambitus selon l'intervalle.**

1.

2. 

3. 

1 : Type de contour _____. Ambitus : ___ ª, donc _____.

2 : Type de contour _____. Ambitus : ___ ª, donc _____.

3 : Type de contour _____. Ambitus : ___ ª, donc _____.

**11. Quelles sont les deux types de mélodies par rapport à la direction de la mélodie ?**

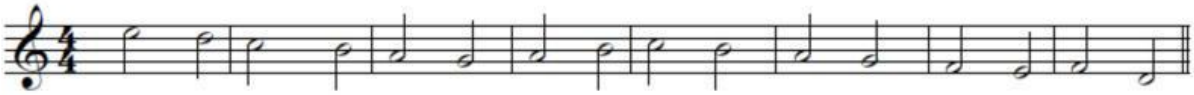
_____ et _____.

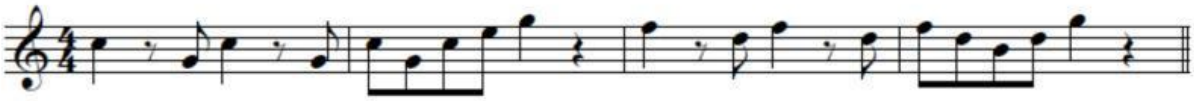
**12. Quels sont les trois types de mouvement mélodique ?**

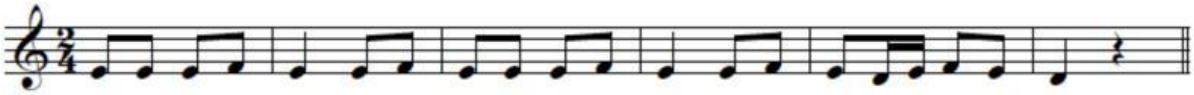
_____ _____ _____

LIVEWORKSHEETS

**13. Identifie le type de mouvement dans les pièces suivantes :**

1. 

2. 

3. 

1 : _____ 2 : _____ 3 : _____

**14. Quelles sont les trois éléments fondamentaux de la structure mélodique ?**

_____, _____ et _____

**15. Écris correctement le nom du compositeur et le titre de la pièce, toujours en ordre d'apparition :**

| | Compositeur | Titre de la pièce |
|---|---|---|
| 1 | | |
| 2 | | |
| 3 | | |

LIVEWORKSHEETS