



**YAYASAN ISLAM BABUSSALAM
MADRASAH IBTIDAIYAH AR RISALAH NGAWI**

Jl. A. Yani Dadapan Klitik Kec. Geneng Kab. Ngawi 63271
NSM : 111235210110; NPSN : 69963418; e-mail : miarrisalahngw@gmail.com

Penilaian Akhir Semester II Tahun Pelajaran 2023 / 2024

Hari, Tanggal : Rabu, 5 Juni 2024	Nama Peserta :
Mata Pelajaran : SBDB	Nomor Peserta :
Alokasi Waktu : 90 menit	Kelas : V

I. Kerjakan soal berikut dengan memberikan tanda silang (x) pada pilihan jawaban yang benar!

- Guna mendapatkan kesebandingan dengan bentuk lain yang dapat diterima oleh logika dibutuhkan asas menggambar
a. irama b. komposisi c. kontras d. proporsi
- Bentuk keseimbangan yang paling sulit dibuat karena benar-benar membutuhkan perasaan yang peka yaitu
a. memancar b. simetris c. tersembunyi d. sederajat
- Keseimbangan antara ruang sebelah kiri dan sebelah kanan meskipun keduanya tidak memiliki besaran dan bentuk raut yang sama disebut
a. memancar b. simetris c. tersembunyi d. sederajat
- Alat menggambar ekspresif yang terbuat dari kapur yang mengandung minyak dan pewarna yaitu
a. Cat air b. cat minyak c. pastel d. pensil warna
- Alat menggambar ekspresif yang digunakan untuk mencampurkan cat yaitu
a. kanvas b. kuas c. palet d. Cat minyak
- Dasar dari prinsip proporsi yaitu
a. Keseimbangan b. kesatuan c. keharmonisan d. perbandingan
- Ukuran kuncup bunga yang lebih kecil jika dibandingkan dengan bunga yang sudah mekar sempurna. Hal ini sesuai dengan proporsi
a. Satu benda b. antar benda c. ruang d. Perbandingan kanvas
- Ukuran proporsi tubuh manusia disesuaikan dengan
a. Berat badan b. tinggi badan c. tingkatan manusia d. keinginan orang
- Pembuatan kain tenun secara tradisional memerlukan waktu...
a. Lama b. satu hari c. satu menit d. singkat
- Berikut merupakan contoh motif hias dua dimensi, kecuali
a. batik b. tenun c. patung d. songket
- Membatik sederhana dapat dilakukan dengan cara
a. tulis b. cap c. cetak d. celup
- Selain hewan, tumbuhan, dan manusia, biasanya gambar ilustrasi memiliki unsur.....
a. pemandangan b. langit c. suasana d. bangunan
- Batik yang mengalami perubahan dan berkembang di Cirebon, Jawa Timur, dan Madura disebut batik....
A. modern B. pesisir C. tradisional D. keraton
- Seni batik yang masih memiliki nilai seni dan harga jual yang tinggi.....
A. batik lukis B. batik tulis C. batik cap D. batik modern
- Menurut sejarahnya, warna-warna yang digunakan untuk membatik berasal dari.....
A. tanam-tanaman B. binatang C. tambang D. mineral
- Batik sering diidentikkan dari daerah....
A. Yogya-Solo B. Cirebon-Madura C. Pekalongan-Cirebon D. Yogya-Pekalongan
- Batik yang dalam pembuatannya tidak menggunakan lilin tetapi dengan diikat dan dikerut kencang biasanya disebut.....
A. jumputan B. Tenun C. Songket D. batik cap

18. Gambar ilustrasi memiliki fungsi.....suatu lukisan atau keadaan.
A. memperjelas B. Memperumit C. Membingungkan D. mewarnai
19. Berikut adalah tema untuk ilustrasi kegiatan sekolah, kecuali...
A. Perkemahan sabtu-minggu C. Liburan ke pantai
B. Darmawisata ke air terjun D. Upacara bendera
20. Alat utama untuk menggambar batik tulis adalah....
A. cap B. Gawangan C. Canting D. meja
21. Bahan-bahan di bawah ini biasa dipakai untuk digambari batik, kecuali.....
A. sutera B. Plastik C. Mori D. belacu
22. Boneka dapat dimainkan dengan cara-cara di bawah ini, kecuali....
A. dengan bantuan tongkat C. dimasukkan ke dalam tangan
B. dimasukkan ke wadahnya D. digantung pada tali
23. Bahan pewarna untuk mencelup bahan polos menjadi lebih indah yaitu
a. wantex b. kapur c. Cat d. nilon
24. Kain batik semula digunakan untuk keperluan busana di....
A. keraton B. Pagelaran C. acara kenegaraan D. penganten
25. Pada prinsipnya membatik itu adalah proses.....
A. Pewarnaan, melukis pencelupan C. Pencelupan, Pewarnaan, pemanasan
B. Penutupan lilin, pemalaman, pewarnaan D. Pelilinan, pewarnaan, pencelupan
26. Benda yang paling tidak mungkin ada dalam gambar ketika kita membuat gambar ilustrasi suasana pedesaan adalah.....
A. sapi B. Mobil C. gedung bertingkat D. petani mencangkul
27. Menggambar dengan teknik blok akan menimbulkan kesan
A. Pekat B. Mengkilap C. Siluet D. transparan
28. Cat minyak memiliki bau yang....
A. tajam dan menyengat C. lembut dan harum
B. tajam dan tidak menyengat D. lembut dan tidak menyengat
29. Kesamaan bobot dari unsur-unsur seni rupa disebut prinsip ...
a. Keseimbangan b. proporsi c. keselarasan d. irama
30. Keseimbangan yang memiliki bentuk spiral adalah jenis keseimbangan ...
a. Asimetris b. rumah c. diagonal d. radial
31. Media yang biasa digunakan untuk menggambar ekspresif adalah ...
a. papan pengumuman b. kaca jendela c. rumah d. kanvas
32. Contoh objek yang memiliki jenis keseimbangan radial adalah ...
a. Gunung b. pohon cemara c. bunga mawar d. daun pisang
33. Berikut ini yang tidak termasuk keseimbangan dalam seni rupa adalah ...
a. Keseimbangan simetris c. Keseimbangan sentral
b. Keseimbangan asimetris d. Keseimbangan geometris
34. Agar menyerupai objek aslinya, daun seharusnya diberi warna ...
a. Abu-abu b. merah c. hijau d. biru
35. Warna yang sesuai untuk bunga matahari adalah ...
a. Merah b. kuning c. biru d. jingga
36. Ukuran piring makan akan lebih rendah dari pada gelas minum. Ini merupakan contoh dari proporsi ...
a. Satu benda b. antar benda c. ruang d. Perbandingan kanvas
37. Jika kita menggambar dengna menggunakan pewarna cat air makateknik yang kta gunakan pada saat mewarnai adalah ...
a. Arsir b. aquare c. dussel d. pointillis
38. Menggunakan warna arsiran yang lebih gelap pada gambar pohon untuk menambah bagian ...
a. Dedaunan b. cabang pohon c. bayangan d. garis dasar pohon
39. Ragam hias figuratif biasanya terdapat pada bahan ...
a. Tekstil b. gypsum c. tembaga d. tanah liat

40. Alat menggambar ragam hias berikut ini yang digunakan untuk membantu membuat lingkaran yang sempurna yaitu ...
- a. Penggaris b. jangka c. pensil d. pena gambar
41. Motif ragam hias berikut yang sudah ada sejak zaman hindu Jawa adalah ...
- a. Meander b. swastika c. kawung d. pilin berganda
42. Motif parang rusak di Jawa Tengah penerapan dari motif geometris ...
- a. Meander b. swastika c. kawung d. pilin berganda
43. Motif ragam hias fauna yang sering dijumpai adalah ...
- a. Naga berkaki b. kupu-kupu c. gajah d. burung phoenix
44. Komposisi pola ragam hias simetris memberikan kesan ...
- a. Keberanian c. formal dan statis
b. Kelembutan d. dinamis dan menyenangkan
45. Bentuk tetes air dapat digunakan untuk membuat ragam hias menjadi bentuk ...
- a. Daun b. ranting pohon c. akar tumbuhan d. ragam naturalis
46. Pola ragam hias menyudut adalah bentuk ...
- a. Segitiga b. lingkaran c. segi empat d. lurus
47. Sebelum disimpan atau dikumpulkan limbah organik basah harus melewati tahap ...
- a. Pewarnaan b. pengeringan c. pembersihan d. penghalusan bahan
48. Tahap pertama yang dilakukan untuk mengolah limbah sebelum menjadi bahan kerajinan yaitu...
- a. Pewarnaan b. pemilahan c. pengeringan d. pembersihan
49. Menempelkan elemen dekoratif pada bahan kerajinan limbah dilakukan pada tahap ...
- a. Pewarnaan b. pemilahan c. pengeringan d. pembersihan
50. Berikut merupakan bahan yang digunakan untuk membuat hiasan kerajinan pada suatu bidang yaitu ...
- a. Botol bekas b. kaleng c. cangkang telur d. pecahan kaca