

PENILAIAN AKHIR SEMESTER GENAP
SMA IT MANBA'UL HUDA
TAHUN PELAJARAN 2024/2025

MATA PELAJARAN: **SEJARAH INDONESIA**
KELAS : X (SEPULUH)

NAMA :
HARI/TANGGAL :

PERHATIAN : 1. Semua Jawaban dikerjakan pada lembar Jawaban yang disediakan.
2. Gunakan waktu yang disediakan dengan sebaik-baiknya.

I. Pilihlah satu alternatif Jawaban yang paling tepat... A, B, C, D, atau E pada lembar Jawaban yang disediakan !

1. Budaya Hindu Budha masuk ke Indonesia dibawa dan disebarkan oleh pedagang ke Indonesia, hal tersebut menurut teori....
 - A. Brahmana
 - B. Waisya
 - C. Sudra
 - D. Ksatria
2. Masuknya agama dan kebudayaan Hindu-Buddha ke Indonesia menurut teori Waisya dibawa oleh pedagang. Teori tersebut dikemukakan oleh....
 - A. N.J.Krom
 - B. F.D.K Bosch
 - C. J.C van Leur
 - D. G. Coedes
3. Budaya Hindu Budha masuk ke Indonesia dibawa oleh orang Indonesia yang belajar agama Hindu dan Budha di India, hal tersebut menurut teori....
 - A. Brahmana
 - B. Waisya
 - C. Sudra
 - D. Arus balik
4. Daerah yang sangat penting sebagai pintu gerbang yang menghubungkan antara pedagang dari India dan Cina adalah
 - A. Selat Sunda
 - B. Laut Jawa
 - C. Selat Malaka
 - D. Selat Karimata
5. Pengaruh Hindu-Budha di Indonesia berdampak pada pergantian sistem pemerintahan Kesukuan menjadi Kerajaan. Kerajaan Hindu-Budha yang pertama di Indonesia adalah
 - A. Samudra Pasai
 - B. Demak
 - C. Tarumanegara
 - D. Kutai
6. Kerajaan Mataram kuno diperintah dua dinasti agama yang berbeda, yaitu
 - A. Sanjaya - Hindu, Isyana - Budha
 - B. Sanjaya – Budha, Syailendra – Hindu
 - C. Syailendra – Hindu, Isyana – Budha
 - D. Syalendra – Budha, Sanjaya – Hindu
7. Alasan utama Mpu Sindok memindahkan pusat kerajaannya dari Jawa Tengah ke Jawa Timur adalah
 - A. Menghindari pemberontakan yang dilakukan oleh kerajaan di pesisir Mataram
 - B. Menyatukan kekuasaan antara kerajaan di Jawa Tengah dengan Jawa Timur
 - C. Menghindari bencana alam seperti letusan gunung berapi

- D. Mengembalikan kejayaan Dinasti Sanjaya yang terdesak oleh Dinasti Syailendra
8. Kerajaan Majapahit mencapai kejayaannya hingga disebut Negara nasional ke 2 pada masa pemerintahan
- R. Wijaya
 - Jaya Negara
 - Tribuanatunggadewi
 - Hayam Wuruk
9. Perhatikan nama-nama kerajaan di bawah ini!
- (1) Kutai
 - (2) Pajajaran (Sunda)
 - (3) Melayu
 - (4) Mataram Kuno
 - (5) Kalingga (
 - (6) Sriwijaya
 - (7) Majapahit
- Dari daftar kerajaan di atas, yang termasuk dalam kategori kerajaan bercorak Buddha ditunjukkan nomor
- (1), (2), dan (3)
 - (1), (2), dan (4)
 - (2), (3), dan (4)
 - (3), (5), dan (6)
10. Dalam agama dan kebudayaan Hindu mengenal adanya pembagian masyarakatnya atau yang dikenal dengan sebutan kasta. Kasta dalam masyarakat Hindu ada empat. Orang-orang yang dianggap berada di luar kasta dalam agama dan kebudayaan Hindu disebut dengan golongan....
- Brahmana
 - Ksatria
 - Paria
 - Waisya
11. Sebelum kedatangan Hindu Budha, bangsa Indonesia sudah punya pola kepemimpinan asli yang sangat demokratis, yaitu....
- Raja
 - Sultan
 - Kepala suku
 - Kaisar
12. Sebelum kedatangan Hindu-Budha masyarakat Nusantara sudah mempunyai kepercayaan terhadap roh nenek moyang, yaitu....
- Totemisme
 - Taoisme
 - Dinamisme
 - Animisme
13. Masuknya budaya India menyebabkan terjadi akulturasi dengan budaya asli Indonesia, dalam seni bangunan contohnya
- Candi Borobudur
 - Pintu gerbang menara Kudus
 - Masjid Demak
 - Candi Prambanan
14. Bangunan candi Borobudur merupakan akulturasi budaya Indonesia dengan Hindu Budha, unsur budaya Indonesia adalah...
- Menhir
 - Punden berundak
 - Dolmen
 - Yoni
15. **Pernyataan :**
1. Tempat rekreasi
 2. Tempat ibadah
 3. Tempat siar agama
 4. Tempat penyimpanan abu jenazah

5. Tempat pusat pemerintahan
Fungsi utama Candi masa kini adalah
- 1, 2, 3
 - 2, 3, 4
 - 3, 4, 5
 - 2, 3, 4
16. Dalam Pertunjukan terjadi akulturasi Hindu Budha dengan nusantara, antara lain
- Gamelan dan tokoh pewayangan
 - Tokoh dan cerita
 - Wayang dan gamelan
 - Wayang dan cerita
17. Masyarakat Hindu pun juga mengenal pemujaan, tempat pemujaanya adalah
- Wihara
 - Candi
 - Patung
 - Stupa
18. Perbedaan utama antara Candi Hindu dan Budha adalah terletak pada
- Fungsinya
 - Atributnya
 - Arsitekturnya
 - Reliefnya
19. Islam masuk ke Indonesia diterima masyarakat Indonesia karena....
- Islam tidak mengenal stratifikasi sosial
 - Islam datang di Indonesia belum ada agama
 - Islam agama yang sulit dipelajari
 - Islam punya kesamaan dengan kepercayaan asli bangsa Indonesia
20. Bukti sejarah masuknya agama Islam di Nusantara abad ke-13 adalah
- Kitab Babad tanah Jawa
 - Makam Fatimah binti Maimun
 - Masjid agung Demak
 - Menara masjid Kudus
21. Kedatangan Islam di Indonesia berasal dari Mekkah, pendapat ini menurut
- HAMKA
 - Marco Polo
 - Pijnapel
 - Ibn Batuta
22. Kerajaan Islam tertua di Indonesia berdasarkan peninggalan-peninggalanya adalah
- Samudra Pasai
 - Demak
 - Kutai
 - Aceh
23. Nama Asli dari Pendiri dan sekaligus Pemimpin pertama kerajaan Samudra Pasai adalah
- Kudungga
 - Ki Ageng Suro
 - Snouc Hogronye
 - Marah Silu
24. Kesultanan Aceh Darusalam memperluas kekuasaannya ke daerah Johor, Kedah, Perlak, Pahang, Bintan, Nias dan Deli dan mencapai puncak kejayaannya pada masa pemerintahan....
- Sultan Iskandar Tani
 - Sultan Iskandar Muda
 - Sultan Zainal Abidin
 - Sultan Ali Mughayat Syah

25. Kerajaan Islam pertama di Pulau Jawa adalah....
- A. Pajang
 - B. Cirebon
 - C. Mataram
 - D. Demak
26. Kerajaan Mataram Islam disebut kerajaan agraris karena
- A. Memiliki pertanian yang luas
 - B. Hasil kerajaan dari pajak perdagangan
 - C. Letak kerajaan di pinggir pantai
 - D. Pilihan A, B, C benar semua
27. Pusat pemerintahan dari kerajaan Mataram Islam di
- A. Bangun tapan
 - B. Pasar Gede
 - C. Kota Gede
 - D. Malioboro
28. Pada masa pemerintahan Paku Buana III campur tangan Belanda semakin dalam maka kerajaan Mataram dibagi menjadi dua Kesultanan Ngayogyakarta dan Kasunanan Surakarta dengan perjanjian
- A. Salatiga
 - B. Kalijati
 - C. Giyanti
 - D. LinggarJati
29. Proses islamisasi di Indonesia melalui beberapa cara, antara lain, kecuali
- A. Perkawinan
 - B. Bersama bangsa barat
 - C. Perdagangan
 - D. Pondok pesantren
30. Proses Islamisasi di Jawa tidak terlepas dari peran para Wali Songo, Yang mempunyai nama aslinya Raden Mas Syahid adalah
- A. Sunan Giri
 - B. Sunan Bonang
 - C. Sunan Kalijaga
 - D. Sunan Kudus
31. Mundurnya kerajaan Banten diawali perang antara Sultan Ki Ageng Tirtayasa dengan putra mahkotanya bernama
- A. Pangeran Jepara
 - B. Sultan Haji
 - C. Pangeran Purubaya
 - D. Syekh Yusuf
32. Kemunduran Kerajaan Banjar akibat campur tangan Belanda, maka putra Banjar angkat Senjata melawan Belanda dipimpin oleh....
- A. Pangeran Yusuf
 - B. Pangeran Sabrang lor
 - C. Pangeran Benowo
 - D. Pangeran Antasari
33. Diantara Kerajaan-kerajaan Islam di bawah ini yang berada di Jawa adalah
- A. Kerajaan Majapahit
 - B. Kerajaan Bone
 - C. Kerajaan Buton
 - D. Kerajaan Cirebon
34. Ulama besar yang menyebarkan agama Islam di Maluku adalah....
- A. Sunan Bonang
 - B. Sunan Muria
 - C. Sunan Giri

- D. Sunan Kalijaga
35. Akulturasi antara Islam dengan budaya sebelumnya dalam seni bangunan adalah
- A. Menara Masjid kudu
 - B. Istana Sosrosogan
 - C. Masjid Demak
 - D. Masjid agung Banten
36. Anggota Wali Songo yang senang berdakwah menggunakan media wayang adalah
- A. Sunan Ampel
 - B. Sunan Kalijaga
 - C. Sunan Kudus
 - D. Sunan Gresik
37. Perayaan Sekaten selalu diselenggarakan jatuh pada Kalender tahun Jawa yaitu pada bulan
- A. Mulud
 - B. Ruwah
 - C. Sapar
 - D. Rejeb
38. Wali Songo yang terkenal aktif berdakwah melalui saluran kesenian adalah....
- A. Sunan Kudus
 - B. Sunan Ampel
 - C. Sunan Kalijaga
 - D. Sunan Drajat
39. Salah satu contoh saluran Islamisasi melalui perkawinan adalah lahirnya Raden Patah, dia merupakan anak dari pernikahan
- A. Rara Santang dengan Syarif Abdullah
 - B. Rara Brawijaya dengan Putri dari Campa
 - C. Maulana Ishak dengan Putri Raja Mataram
 - D. Raden Rahmat dengan Nyai Gede Manila
40. Bangunan masjid Agung Demak merupakan akulturasi antara kebudayaan Islam dan Hindu. Pengaruh Hindu dalam bangunan tersebut dapat dilihat dari
- A. Ukiran pada pintu-pintu Masjid
 - B. Ukiran pada mimbar Masjid
 - C. Pilar-pilar Masjid
 - D. Atap tumpang pada Masjid
41. Teori Waisya mengenai masuknya Hindu-Buddha ke Indonesia dikemukakan oleh....
- A. J.C Van Leur
 - B. N.J Krom
 - C. F.D.K Bosch
 - D. Van Faber
42. Teori Kesatria mengenai masuknya Hindu-Buddha ke Indonesia dikemukakan oleh....
- A. J.C Van Leur
 - B. N.J Krom
 - C. F.D.K Bosch
 - D. Van Faber
43. Teori Brahmana mengenai masuknya Hindu-Buddha ke Indonesia dikemukakan oleh....
- A. J.C Van Leur
 - B. N.J Krom
 - C. F.D.K Bosch
 - D. Van Faber
44. Teori Arus Balik mengenai masuknya Hindu-Buddha ke Indonesia dikemukakan oleh....
- A. J.C Van Leur

- B. N.J Krom
- C. F.D.K Bosch
- D. Van Faber

45. Teori Sudra mengenai masuknya Hindu-Buddha ke Indonesia dikemukakan oleh....

- A. J.C Van Leur
- B. N.J Krom
- C. F.D.K Bosch
- D. Van Faber

46. Pengaruh Hindu-Buddha masuk ke Indonesia dibawa oleh para pedagang India yang singgah ke wilayah Indonesia. Pernyataan tersebut adalah inti dari pendapat...

- A. Teori Brahmana
- B. Teori Waisya
- C. Teori Ksatria
- D. Teori Sudra

47. Sebelum masuknya kebudayaan India, masyarakat Indonesia menganut kepercayaan bahwa roh leluhur diwujudkan dalam bentuk binatang. Aliran kepercayaan semacam itu disebut...

- A. Animisme
- B. Dinamisme
- C. Totemisme
- D. Animatisme

48. Akulturasi antara kebudayaan Hindu-Buddha dan kepercayaan asli Indonesia terlihat pada...

- A. Bentuk candi yang berundak
- B. Raja dianggap sebagai keturunan dewa
- C. Pembuatan acra sebagai perwujudan dewa
- D. Munculnya kerajaan-kerajaan bercorak Hindu-Buddha

49. Pengaruh kebudayaan India tampak pada kepercayaan masyarakat Indonesia yaitu...

- A. Seni menciptakan tempat pemujaan
- B. Adanya anggapan terhadap raja sebagai keturunan dewa
- C. Anggapan bahwa roh nenek moyang selalu berada di sekelilingnya
- D. Cara bercocok tanam

50. Teori yang menyebutkan peranan bangsa Indonesia dalam penyebaran agama dan kebudayaan Hindu-Buddha ke Indonesia adalah teori...

- A. Brahmana
- B. Waisya
- C. Arus Balik
- D. Kesatria