



EBHS KIKHANZA HOMESCHOOLING BOGOR

"More Knowledgeable, Creative, and Independent"

Jl. Sholeh Iskandar, Perum Bukit Cimanggu City Blok C1, No. 19, Kec Tanah Sereal

@ebhskikhanza

www.ebhskikhanza.com

englishinbogor@gmail.com

Name :

Class :

Subject :

Teacher :

FINAL EXAM – Even SEMESTER BAHASA INDONESIA ACADEMIC YEAR 2023/2024 May, 2024

A. Pilih jawaban yang benar A, B, C, atau D.

Berikut ini contoh soal tentang buku fiksi dan nonfiksi pilihan ganda I:

1. Hari yang indah dengan harapan yang kudambakan kini ada di hadapan. Doaku yang selama ini terpanjat ternyata memang didengarkan oleh Yang Maha Esa. Sabar dan ikhlas ku menerima semua cobaan ini dan terbayar dengan kesembuhan. Kini, Aku telah bisa melakukan apapun untuk hidupku yang telah hilang entah kemana. Aku ingin menjadikan sedih menjadi keceriaan. (Surat Kecil untuk Tuhan – Ages D)

Nilai yang tersirat dalam cuplikan kecil fiksi di atas adalah...

- | | |
|-------------------|------------------|
| A. Nilai religius | C. Nilai budaya |
| B. Nilai sosial | D. Nilai ekonomi |

2. Pesawat Garuda tujuan Tokyo itu akhirnya mendarat di bandara Narita pada pukul 13.00 waktu Tokyo. Akira menghela napas segar yang dalam. Diresapinya sejuk udara tanah kelahiran melalui hidung hingga ke sumsum tulang belakang. Senyum tergurat di bibirnya sebelum melangkah kaki perlahan meninggalkan pesawat. (Novel Akira, Muslim Watashi Wa, Helvi Tiana Rosa)

Penggalan novel tersebut kental memunculkan unsur...

- | | |
|-----------------|---------------------------|
| A. Kebahasaan | C. Suasana perasaan tokoh |
| B. Latar tempat | D. Setting waktu |

3. Setelah menggondong Geraldin punggungku rasanya copot. Benar juga kata Geraldine kini la berat. Tapi tak apalah daripada la tak jadi pulang ke rumahnya.

Nilai apa yang tersirat dari cuplikan paragraf di atas?

- | | |
|-----------------|------------------|
| A. Nilai budaya | C. Nilai agama |
| B. Nilai sosial | D. Nilai ekonomi |

4. Buku yang isinya adalah cerita atau kisah yang berasal dari fantasi, khayalan, atau imajinasi yang pengarang adalah pengertian yang tepat bagi...
- A. Buku non fiksi
 - B. Buku fiksi
 - C. Buku pengayaan
 - D. Buku paket
5. Ira dan Jeni adalah kakak beradik. Keduanya merupakan putri dari Raden Junjuran Alkasi, mantan bupati daerah Banten. Meski mereka bersaudara namun keduanya berbeda. Ira adalah seorang introvert yang berhati-hati dalam bertindak. Ia lebih banyak diam dan berpikir dulu sebelum melakukan apa pun. Perasa adalah julukannya. Berbeda dengan Jeni yang selalu ceria dan lincah serta gampang untuk diajak main. Gadis yang satu ini lebih sering bertindak sesuai keinginannya. Perbedaan ini membuat keduanya sering bertengkar.
- Unsur intrinsik dominan pada cuplikan cerpen tersebut adalah...
- A. Gaya bercerita
 - B. Setting tempat
 - C. Alur
 - D. Penokoh
6. Sering kali dia pun berlaku kasar, menggigit Ike jika bermain. Walaupun Ike tidak marah, tetapi sekarang Kelly sadar betapa sombongnya dia. Wajahnya cantik terawat karena Ike dan keluarganya merawat penuh kasih sayang. "Eh, ada kucing cantik, tuh," suara teriakan membuatnya terkejut. Lamunannya buyar. Kelly langsung bersikap waspada. Sebelum berlari, dia mendengar teriakan yang biasa dia dengar. (Sumber: Pengalaman Kelly, Buku Aku Anak Hebat Jilid 2 Sekolah Menulis Indonesia)

Cuplikan cerita tersebut disusun dalam bentuk....

- | | |
|--------------|--------------|
| A. Fiksi | C. Imajinasi |
| B. Non fiksi | D. Narasi |

7. Surat yang dikirim oleh organisasi atau lembaga kepada organisasi lain atau perorangan, serta isinya berkaitan dengan hal-hal dinas adalah pengertian dari...

- | | |
|------------------------|------------------|
| A. Surat lamaran kerja | C. Surat dinas |
| B. Surat pribadi | D. Surat kontrak |

8. Untuk menutup surat dinas dengan efektif, kalimat yang benar adalah...

- A. Atas kesediaan Bapak/Ibu, kami ucapkan terima kasih.
- B. Atas kesediaan Bapak/Ibu, kami haturkan terima kasih yang sebesar-besarnya.
- C. Atas kesediaan Bapak-Bapak dan Ibu-Ibu semua, kami ucapkan terima kasih.
- D. Atas kesediaan para Bapak dan Ibu semua, kami ucapkan banyak terima kasih.

9. Surat yang berisi tentang persoalan pribadi dan digunakan untuk komunikasi tidak resmi adalah pengertian dari...

- | | |
|-------------------|------------------|
| A. Surat niaga | C. Surat pribadi |
| B. Surat individu | D. Surat tugas |

10. Penggalan surat pribadi di bawah ini adalah bagian surat pribadi yang disebut...

Budhe, apa kabar? Semoga Budhe dan keluarga selalu dalam keadaan sehat.

- A. Kalimat isi surat
- B. Kalimat pembuka surat
- C. Kalimat penutup surat
- D. Salam pembuka

11. Ketika membaca sebuah puisi, kita harus memperhatikan irama. Hal ini bertujuan agar...

- A. Membuat puisi jadi lebih menarik
- B. Tidak terlalu cepat atau lambat
- C. Puisi lebih mudah dipahami
- D. Memukau penonton

12. Manakah contoh teks yang bukan gurindam...

- A. Cari olehmu akan sahabat yang
boleh dijadikan obat
- B. Cari olehmu akan guru yang
boleh tahukan tiap seteru
- C. Ke mana hendak ke mana selalu kunanti engkau
bersabda
- D. Jika hendak mengenal bangsa lihat kepada budi
dan bahasa

13. Pada zaman dahulu, hiduplah keluarga kura-kura yang sangat rukun. Akan

tetapi, di sekeliling mereka banyak yang iri dengan keluarga kura-kura.

Suatu hari, Bara si Kura-kura ingin pergi mencari makan. Di jalan, Bara

bertemu dengan Rodi si Kuda. "Hei kamu, kura-kura yang lambat, sini kamu!"

kata Rodi dengan suara tinggi.

Apa pesan moral yang dapat dipetik dari penggalan teks diatas?

- A. Selalu hiduplah rukun dengan sesama
- B. Jangan memiliki sifat iri terhadap sesama
- C. Sebaiknya saling bertegur sapa dengan tetangga
- D. Jangan suka memaksakan kehendak kepada orang lain

14. Di bawah ini merupakan jenis-jenis puisi lama, kecuali...

- A. Pantun
- B. Mantra
- C. Karmina
- D. Balada

15. Berikut ini adalah jenis-jenis puisi baru, kecuali...

- A. Balada
- B. Elegi
- C. Epigram
- D. Seloka

16. Di bawah ini merupakan vokal yang harus dikuasai saat membaca sebuah puisi, kecuali...

- A. /ai/, /au/, /ae/, /ab/, /ac
- B. /a/, /i/, /u/, /e/, /o
- C. a/, /i/, /u/ ai/, /au
- D. /i/, /u/, /e/, /o/, /ai

17. Bacalah cuplikan Fabel di bawah ini!

"Mengapa pagi ini waktu sangat kacau?" ucapan induk gagak. Ia lalu segera mencari anaknya. Namun, ia tidak menemukannya. Ia pun kembali ke sarang. Cemas dan rasa sedih menjadi satu.

Watak Ibu Gagak adalah

- A. Pemarah
- B. Sayang anak
- C. Pendiam
- D. Sayang orang tua

18. Perbedaan mendasar antara fabel dan cerpen terletak pada

- A. Alur
- B. Tema
- C. Latar
- D. Tokoh

19. Perhatikan pernyataan berikut!

Akhirnya, induk Domba berhasil menyelamatkan anak-anak Domba dari cengkaman Serigala jahat. Serigala itu tewas karena kerakusannya.

Dalam teks fabel, pernyataan tersebut sering digunakan pengarang pada tahap

- A. Orientasi
- B. Komplikasi
- C. Resolusi
- D. Koda

20. Bacalah teks berikut !

Dihutan belantara hiduplah seekor Landak. Namanya landa. Jarang sekali dia bermain dengan binatang lain. Si Landak tidak mau bermain dengan binatang lain karena khawatir duri yang ada ditubuhnya akan menusuk temannya. Setiap hari landa bermain sendiri. Mencari makan pun dia hanya berani pada malam hari disaat binatang lain tidur pulas. Hatinya sedih karena tidak mempunyai teman yang bisa di ajak berbicara dan bermain.

Perbaikan atas kesalahan penggunaan kata depan di pada kutipan fabel tersebut adalah

- A. Dihutan, disaat, diajak
- B. Dihutan, ditubuhnya, disaat
- C. Dihutan, ditubuhnya, disaat
- D. Dihutan, disaat, di ajak

B. Jawablah pertanyaan berikut ini!

1. Sebutkan jenis-jenis buku fiksi dan nonfiksi!

2. Sebutkan unsur-unsur surat dinas dan surat pribadi!

3. Sebutkan struktur dan kebahasaan puisi, gurindam dan syair!

4. Buatlah dua gurindam!

5. Coba perhatikan kutipan fabel di bawah ini!

Setelah itu, Sang Raja Kera melompat ke arah seberang sungai, berusaha berenang dengan susah payah. Dicarinya seutas akar yang menjulai ke pohon kayu. Ujung akarnya dibawa ke seberang kembali. Maksud Sang Raja ia hendak membuat sebuah jembatan untuk rakyatnya. Malangnya, akar itu tidak sampai. Kurang sedikit lagi. Tidak pikir panjang lagi, Sang Raja mengikat kakinya yang sebelah, kemudian bergantung pada batang kayu.

Apa pesan moral yang terdapat dalam kutipan fabel di atas adalah ...
