

1. Coloca uma cruz no local correto do quadro, tendo em atenção o processo fonológico ocorrido.

Evolução das palavras	Processos fonológicos de inserção		
	Prótese	Epêntese	Paragoge
a) Spiritu > espírito			
b) Ante > antes			
c) Ua > uma			
d) Humile > humilde			
e) Stare > estar			
f) Scutu > escudo			
g) Creo > creio			
h) Assi > assim			
i) Scritu > escrito			
j) Perla > pérola			

2. Identifica o processo fonológico ocorrido na evolução das seguintes palavras.

- a) corona > coroa
- b) malu > mal
- c) atonitu > tonto
- d) fermosa > formosa
- e) semper > sempre
- f) sala > salinha

3. Atenta nas partes sublinhadas das seguintes frases e identifica as funções sintáticas.

- a) O João e o primo leram o Auto da Barca do Inferno.
- b) O Frade era cortesão e mundano.
- c) Dança menos, padre mundanal, e arrepende-te dos teus pecados.
- d) Gil Vicente, o maior dramaturgo português, escreveu esta peça de teatro.
- e) A peça foi lida por todos os alunos do 9.º ano.
- f) As cenas decorrem num cais.

- g) O Anjo recusou a salvação a várias personagens.
- h) As falas do Diabo estão carregadas de ironia.
- i) Seguiram para o inferno a maioria das personagens.
- j) Gil Vicente apresenta-nos um retrato da sociedade da época.

4. Identifica o tipo de sujeito presente nas seguintes frases.

- a) Fizemos uma leitura dramatizada do auto.
- b) Pensa-se pouco na vida para além da morte.

5. Classifica as orações que se encontram sublinhadas.

- a) O Diabo acusa as personagens, pois cometeram muitos pecados em vida.
.....
- b) A peça continua atual, porque os temas abordados são intemporais.
.....
- c) Quando chegaram os Cavaleiros, o Anjo encheu-se de alegria.
.....
- d) Mesmo que apresentassem muitos argumentos, as personagens eram julgadas pelos seus pecados.
.....
- e) O judeu insistiu em levar o bode, logo foi a reboque da barca infernal.
.....
- f) O Onzeneiro trazia o bolsão, visto que lá guardava o dinheiro que roubava.
.....
- g) As almas seguiam na barca do inferno ou na barca do paraíso.
.....
- h) Se a personagem chegasse com o coração livre de pecados, iria para o paraíso porque era merecedora.
.....

6. Identifica a função sintática da oração sublinhada na frase c).

7. Transcreve a oração subordinada adverbial causal presente na frase h).