YAYASAN BERNARDUS

SMA THERESIANA WELERI "TERAKREDITASI"

Jl.Tamtama Weleri 51355,Kendal,Jawa Tengah. Telp. 0294 641246

==

Nama :

Kelas :

ASESMEN SUMATIF AKHIR TAHUN

Tahun Ajaran 2023/2024

LEMBAR SOAL

Mata Pelajaran	: BAHASA JAWA
Kelas	: XI (SEBELAS)
Hari / Tanggal	: Senin, 3 Juni 2024
Jam	: 09.30 - 11.00 WIB

PETUNJUK UMUM :

1. Tulis Nama dan Nomor peserta pada lembar jawab
2. Periksa dan bacalah soal sebelum anda menjawabnya
3. Jumlah soal sebanyak 45 butir.

**** SELAMAT MENGERJAKAN ****

A. PILIHAN GANDA

1. Paraga kang congkrah karo paraga utama yaiku ....
   A. Protagonis
   B. Antagonis
   C. Tritagonis
   D. Andhahan
   E. Pambiyantu
2. Sadurunge gawe teks sandiwara, luwih becik gawe ....
   A. Pitakonan
   B. Wangsulan
   C. Cengkorongan
   D. Kasimpulan
   E. Pacelathon
3. Gathukna unsur intrinsik lan katrangan kang trep!

Unsur Intrinsik
Alur
Latar
Amanat

Katrangan
Papan panggonan, wektu, lan swasana sajroning crita
Pesen moral kang ana ing njerone crita
Lumakune crita saka wiwitan tumekane pungkasan

4. Wong sing mimpin lan ngatur lumakune sandiwara diarani ....
   A. Sutradara
   B. Paraga
   C. Paraga protagonis
   D. Paraga antagonis
   E. Prodhuser

LIVEWORKSHEETS

5. Basa kang dienggo ing drama tradhisional kethoprak yaiku .... (*Wangsulan luwih saka siji*)
   A. Basa Indonesia
   B. Basa Betawi
   C. Basa Jawa ngoko
   D. Basa Inggris
   E. Basa Jawa karma
6. Struktur drama kang isine nepungake paraga utawa wiwitane crita diarani ....
   A. Orientasi
   B. Konflik
   C. Resolusi
   D. Koda
   E. Reorientasi
7. Pagelaran sandiwara bisa lumaku kanthi lancar menawa sakabehe pawongan utawa kelompok ....
   A. Bisa duwe rasa seneng
   B. Melu ngatur pakaryan kanthi duwe rasa seneng
   C. Makarya kanthi rasa seneng lan tanggung jawab
   D. Melu netepake pakaryan kanthi rasa seneng
   E. Melu milih pakaryan kanthi rasa seneng
8. Gathukna perangane alur ing sandiwara lan katrangan kang trep!

Perangane Alur ing Sandiwara
Komplikasi
Klimaks
Antiklimaks

Katrangan
Puncaking perkara
Tahapan wiwit an acara ngrampungake perkara
Wiwitane jumedhule perkara

9. Pagelaran drama tari tanpa dhialog lan kaiiring dening music diarani ....
   A. Tragedi
   B. Komedhi
   C. Dramatikal
   D. Sendratari
   E. Pantomim
10. Ing ngisor iki kang kalebu ing unsur latar yaiku .... (*Wangsulan luwih saka siji*)
   A. Urut-urutaning crita
   B. Paraga ing teks sandiwara
   C. Wawan guneman paraga
   D. Papan kedadean ing sandiwara
   E. Wektu kedadean ing sandiwara

Tembang "Gambuh" kanggo pitakonan nomer 11-12

Yeku wenganing kalbu,
Kabukane kang wengku winengku,
Wewengkone wis kawengku nenng sireki,
Nging sira uga kawengku,
Mring kang pindha kartika byor.

LIVEWORKSHEETS

11. Gatra "Yeku wenganing kalbu" nduweni teges …
   A. Wektu longgare ati
   B. Ing wektu longgar
   C. Tlatah ing pucuke gunung
   D. Ing sajroning ati
   E. Lawing ati kang kabukak
12. Saka gatra kapindho, sing duwe kuwasa mbukak ati yaiku ….
   A. Manungsa kuwi dhewe
   B. Wong tuwa
   C. Gusti Kang Maha Kuwaos
   D. Pikirane manungsa
   E. Sakanca saperjuangan
13. Pawongan sing nganggit *Serat Wedhatama* yaiku ….
   A. K.G.P.A.A. Mangkunegara I
   B. K.G.P.A.A. Mangkunegara II
   C. K.G.P.A.A. Mangkunegara III
   D. K.G.P.A.A. Mangkunegara IV
   E. K.G.P.A.A. Mangkunegara V
14. Gatukna nilai lan katrangan kang trep!

Nilai
Religious
Sosial
Kabudayan

Katrangan
Nilai sing gegayutane karo paugeran-paugeran urip ing masyarakat
Nilai sing ana gegayutane karo adat istiadat lan kabudayan kang dilakoni ing masyarakat tartamtu
Nilai sing ana gegayutane karo kapitayan lan agama kaya ta babagan ngibadah utawa sembahyang

15. Ing ngisor iki sing kalebu tata carane gawe gancaran kang bener yaiku ….. (*Wangsulan luwih saka siji*)
   A. Ukara-ukarane tembang kang mawa tembung baliswara kudu diudhari
   B. Nggoleki paugerane tembang
   C. Nyritakake isine tembang nganggo basa karma
   D. Pada (bait) diowahi dadi paragraph kanthi bener
   E. Nggathuake tembang karo kahanan donya saiki
16. Watak tembang "Gambuh" yaiku ….
   A. Sereng
   B. Galak
   C. Sumanak
   D. Prihatin
   E. Nglokro

Tembang kanggo pitakonan nomer 17 – 18

Ing batin tan keliru
Kedhap kilap liniling ing kalbu
Kang minangka colok celaking Hyang Widi
Widadaning budi sadu
Pundak panduking liru nggon

LIVEWORKSHEETS

17. Tembung "widadaning" iku dasa namane ....
    A. Lintange
    B. Slamete
    C. Benere
    D. Adohe
    E. Mlakune
18. Ing ngisor iki katrangan kang trep karo tembang ..... (*Wangsulan luwih saka siji*)
    A. Supaya ngrasuk ing ati nalika sinau kudu nganggo rasa pangrasa
    B. Sing dadi pathokan menawa pengin slamet saka donya yaiku golek kanca kang pener
    C. Slamete manungsa bisa saka budi kang jujur
    D. Apa sing ana ing njero batin kuwi ora mesthi pener
    E. Manungsa kudu nggatekake ing njero atine kanggo nemokake pituduh Gusti
19. Tembung "pandulu" dasa namane yaiku ....
    A. Pandeleng, mripat, mata
    B. Pandeleng, krungu, nindake
    C. Tumindak, prilaku
    D. Pituduh, sarujukan
    E. Mripat, kuping, tangan
20. Supaya bisa nyingkep wenganing alam kinaot manungsa kudu ....
    A. Males
    B. Temenan
    C. Guyon
    D. Susah
    E. Seneng-seneng
21. Basa ing iklan gampang dimangreteni. Basa iklan kasebut nduweni sipat ....
    A. Naratif
    B. Ekspositoris
    C. Persuasif
    D. Dheskriptif
    E. Komunikatif
22. Ing ngisor iki slogan iklan sing gunane kanggo motivasi yaiku ....
    A. Ayo, perang marang narkoba kanggo tembe mburi sing luwih apik!
    B. Sehat sarana sampo "Abaya"
    C. Kulit alus, wangi sumebar
    D. Mi Ayam jamur rasa internasional
    E. Raos eca, rega murah meriah
23. Iklan ing kalawarti bisa diarani iklan visual. Iklan visual tegese iklan kang ....
    A. Bisa dideleng lan ditulis
    B. Bisa dideleng lan dirungokake
    C. Lumantar medhia elektronik
    D. Lumantar medhia cithak
    E. Namung bisa dideleng

LIVEWORKSHEETS

24.Gathukna perkara kang kudu ditetepi ing iklan lan katrangan kang trep!

Perkara kang Kudu Ditetepi ing iklan
Narik kawigaten
Nengsemake
Rasa percaya

Katrangan
Iklan kudu bisa gawe kesengsen tumrap konsumen kang tundhone kepengin nduweni prodhuk/jasa sing ditawakake
Iklan nuwuhake rasa percaya dhiri (sembada) marang konsumen sawise migunakake barang utawa jasa kang diiklanake
Iklan sing apik kudu bisa narik kawigatene masarakat

25.Miturut ancase, iklan reklame kalebu jinis iklan ....

A. Komersial
B. Persuasif
C. Informatif
D. Nasional
E. Lokal

26.Slogan iklan ing ngisor iki kang trep kanggo nawakake prodhuk jasa yaiku ....

A. Raos eca, seger, lan murah meriah
B. Tanpa bahan pengawet, digawe kanthi proses modheren
C. Awet, berkualitas, ora gampang rusak
D. Nrima servis HP, bisa dienteni
E. Omah resik amarga sabun "Moonlight"

27.Iklan kang becik kudu nduweni paugeran ing ngisor iki, yaiku .... (*Wangsulan luwih saka siji*)

A. Obyektif lan jujur
B. Cekak lan cetha
C. Ndudut ati (menarik)
D. Ngayawara
E. Dawa lan endah

28.Katrangan sing bener saka pariwara audio lan pariwara visual yaiku .... (*Wangsulan luwih saka siji*)

A. Pariwara audio bisa dilantarake liwat radhio
B. Pariwara audio bisa dilantarake liwat ariwarti
C. Pariwara visual mung bisa ditamatake
D. Pariwara visual bisa dilantarake liwat radhio
E. Pariwara audio mung bisa ditamatake

29.Ing ngisor iki bab kang kudu digatekake nalika gawe iklan, ***kajaba*** ....

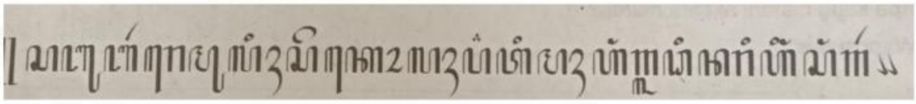
A. Cekak la naos
B. Basa kang digunakake bisa dingreteni utawa ora mbingungake
C. Tulisan lan gambare narik kawigaten
D. Basane dawa lan gambare akeh
E. Ndudut ati (*menarik*)

LIVEWORKSHEETS

30.Gatekna iklan ing ngisor iki!

Iklan ing dhuwur jinise iklan ....

A. Pariwara
B. Layanan masarakat
C. Komersial
D. Audiovisual
E. Kalawarti

31. 

Jeneng pawongan kanga arep nggladhi nari yaiku ....

A. Fatimah
B. Khasanah
C. Khatijah
D. Zainab
E. Markonah

32.

Latine tembung ing dhuwur yaiku ....

A. Kabupaten Klaten
B. Kabupaten Kudus
C. Kabupaten Rembang
D. Kabupaten Jepara
E. Kabupaten Semarang

33.Gatukna aksara latin lan aksara Jawa kang trep!

Aksara Latin	Aksara Jawa
Dewi Sinta	
Dewi Gendari	
Dewi Gangga	

34.Paugeran nulis aksara murda yaiku ..... (*Wangsulan luwih saka siji*)

A. Aksara murda bisa dipangku kaya aksara liyane
B. Aksara murda bisa dipasangi
C. Aksara murda cukup ditulis saaksara saben satembung, kapilih kang manggon ing ngarep
D. Aksara murda ora duwe aksara pasangan
E. Aksara murda bisa diwenehi sandhangan

35.

Pamacane ukara ing dhuwur yaiku ....

LIVEWORKSHEETS

A. Ghania mangan vitamin awit esuk
B. Ghama ngombe vitamin saben esuk
C. Ghani ngombe vitamin saben esuk
D. Ghani mangan vitamin awit esuk
E. Ghania ngombe vitamin mau esuk

36. Wujude aksara murda "Ba" yaiku ....

A.

B.

C.

D.

E.

37.

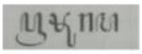
Pamacane ukara ing dhuwur yaiku ....

A. Pakdhe Jaki karo Budhe Khilmi nembe kondur umroh
B. Pakdhe Zaki lan Budhe Khilmi nembe kondur umroh
C. Pakdhe Zaki karo Budhe Khilmi nembe wangsul umroh
D. Pakdhe Zaki karo Budhe Kilmi nembe kondur umroh
E. Pakdhe Zaki karo Budhe Khilmi nembe kondur umroh

38. Tembung aksara Jawa kang trep migunakake aksara murda yaiku .... (*Wangsulan luwih saka siji*)

A.

B.

C. 

D.

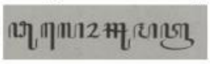
E.

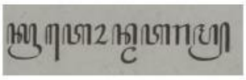
39.

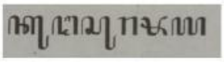
Aksara rekan ing dhuwur unine ....

A. Fa
B. Tsa
C. Gha
D. Dza
E. Kha

40. Panulisan aksara murda ngisor iki kang bener yaiku .... (*Wangsulan luwih saka siji*)

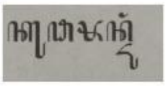
A. Pulo Sumatra : 

B. Kraton Mataram : 

C. Kutha Surabaya : 

LIVEWORKSHEETS

D. Diponegoro :

E. Kutha Bandung : 

LIVEWORKSHEETS