DOKUMEN MADRASAH		Nama :
SANGAT RAHASIA		No :

SUMATIF AKHIR TAHUN SEMESTER GENAP
MI HIDAYATUL MUBTADIIN DEMPEL
TAHUN PELAJARAN 2023/2024

Mata Pelajaran : SENI RUPA	Hari / Tanggal :
Kelas : IV (Empat)	Waktu :

A. Ayo, memilih jawaban yang tepat dengan huruf A, B, C atau D pada kotak jawab yang tersedia!

1. Komik nasional adalah komik yang berasal dari ... .
   a. Jepang
   b. India
   c. Indonesia
   d. Inggris
2. Perhatikan judul-judul komik berikut!
   (1) Si Buta dari Gua Hantu
   (2) Panji Tengkorak
   (3) Detektif Conan
   (4) Naruto
   Judul komik nasional ditunjukkan nomor ... .

   a. (1) dan (2)
   b. (2) dan (3)
   c. (1) dan (3)
   d. (3) dan (4)
3. Langkah pertama dalam membuat komik konvensional adalah ... .
   a. Membuat scenario
   b. Membuat kolom
   c. Mencari ide cerita yang akan kalian jadikan komik
   d. Menebalkan sketsa
4. Sebuah garis sebagai pembatas antara adegan satu dengan adegan lainnya disebut ... .
   a. Balon teks
   b. Ruang kosong
   c. Warna
   d. Panel

LIVEWORKSHEETS

5. Bacalah cerita berikut dengan seksama!

> Ani mendapat tugas dari guru untuk membuat komik kolase. Komik yang akan dibuat Ani bertema kepedulian terhadap lingkungan. Ia sudah mempersiapkan sumber bacaan sebagai bahan pembuatan komik kolasenya. Alat-alat pun juga sudah dipersiapkannya.

Pernyataan yang tepat berdasarkan bacaan diatas adalah ... .

a. Judul komik yang dibuat Ani adalah "Buanglah Sampah pada Tempatnya".
b. Konflik dari karakter dalam komik Ani adalah seseorang yang enggan mematuhi perintah orang tua.
c. Alat untuk memotong gambar dari sumber bacaan adalah gergaji
Bahan yang dibutuhkan Ani adalah tripleks.

6. Perhatikan gambar berikut!

Celengan tersebut dibuat dengan bahan dasar … .

a. Tanah liat
b. Plastik
c. Kertas kardus
d. Aluminium

7. Kerajinan dari hasil ciptaan kreativitas manusia yeng melibatkan unsur estetika disebut ... .
   a. Graviti
   b. Teater
   c. Kriya
   d. Rupa
8. Perhatikan gambar berikut!

Pernyataan yang tepat berdasarkan gambar disamping adalah … .

a. Manfaat seni kriya pada gambar adalah seni kriya sebagai benda bernilai estetik
b. Benda pada gambar merupakan seni kriya sebagai mainan
c. Benda pada gambar bukan sebagai seni kriya
d. Mebel merupakan benda seni kriya yang bernilai sama dengan benda pada gambar diatas

9. Prinsip desain yang didalamnya terdapat ritme, harmoni, dan keselaran adalah ... .
   a. Jujur
   b. Detail
   c. Awet
   d. Estetis

LIVEWORKSHEETS

10. Perhatikan poin-poin berikut!

(1) Bermanfaat
(2) Jujur
(3) Mewah
(4) Agung

Prinsip-prinsip desain ditunjukkan nomor … .
a. (1) dan (2)
b. (2) dan (3)
c. (3) dan (4)
d. (1) dan (4)

11. Berikut bahan yang *tidak* dapat digunakan untuk membuat layang-layang adalah ... .

a.

c.

b.

d.

12. Perhatikan poin-poin berikut!
Faktor penerbangan layang-layang di udara ditunjukkan nomor … .
a. (1) dan (2)
b. (2) dan (3)
c. (1) dan (4)
d. (3) dan (4)

(1) Pencipta layang-layang
(2) Kualitas udara
(3) Bentuk layang-layang
(4) Kandungan udara

13. Layang-layang supaya lebih menarik dan berestetika maka perlu diberikan ... .
a. Tambahan rangka
b. Desain
c. Penutup layer dari plastic
d. Lubang di Tengah penutup layar

14. Toni sedang bermain layang-layang. Saat itu, tekanan angin semakin rendah. Keseimbangan layang-layang Toni semakin ... .
a. Kuat
b. Rendah
c. Seimbang
d. Tinggi

15. Layang-layang merupakan jenis karya seni ... .
a. Kriya
b. Grafik
c. Cetak
d. Lukis

LIVEWORKSHEETS

16. Unsur penting dalam pembuatan komik adalah ... .
    a. Cerita dan gambar
    b. Gambar dan warna
    c. Desain dan cerita
    d. Warna dan desain
17. Perhatikan gambar berikut!

Tokoh dalam serial komik tersebut adalah ... .

    a. Gundala
    b. Godam
    c. Panji Tengkorak
    d. Si Buta dari Gua Hantu
18. Perhatikan judul komik berikut!

(1) One Peace
(2) Gundala Putra Petir
(3) Vagabond
(4) Jaka Sembung

Judul komik nasional ditunjukkan nomor ... .

    a. (1) dan (2)
    b. (2) dan (3)
    c. (2) dan (4)
    d. (3) dan (4)

Bacalah ilustrasi berikut untuk menjawab soal nomor 19 dan 20!

Setelah selesai belajar, Bari segera mengeluarkan komik nasional dari dalam lemari dan bergegas membacanya. Ada empat tokoh dalam komik tersebut yaitu Lina dan Arum sebagai tokoh antagonis. Tera dan Rani sebagai tokoh protagonis.

19. Komik yang dibaca Bari Berasal dari ... .
    a. Arab
    b. Indonesia
    c. Jepang
    d. Inggris
20. Pernyataan yang tepat berdasarkan ilustrasi diatas adalah ... .
    a. Lina adalah tokoh berwatak penyabar
    b. Tokoh tritagonist dalam komik yang dibaca Bari adalah Tera
    c. "Lihatlah Sepatu baruku yang mahal ini. Aku baru saja dibelikan ayahku dari luar negeri." Kalimat tersebut merupakan ucapan dari tokoh Rani .
    d. Arum adalah tokoh berwatak angkuh
21. Pergelaran cerita semalaman suntuk dengan menampilkan cerita yang diiringi gamelan disebut ... .
    a. Teater
    b. Tarian
    c. Wayang
    d. Budayawan
22. Latar yang digunakan sebagai pemantul pergelaran wayang kulit disebut ... .
    a. Dekor
    b. Kelir
    c. Backdrop

LIVEWORKSHEETS

d. Screen

23. Alat yang digunakan Roni untuk mengerjakan tahap tersebut adalah … .
    a. Lem
    b. Tusuk gigi
    c. Senter
    d. Pensil
24. Tahap paling awal yang seharusnya Roni kerjakan sebelum sampai pada tahap tersebut adalah ... .
    a. Memberi warna
    b. Membentangkan layer
    c. Menyalakan senter
    d. Menentukan tokoh pewayangan
25. Perhatikan gambar di samping ini!
    Jenis wayang tersebut adalah wayang … .

    a. Kulit
    b. Beber
    c. Golek
    d. Orang
26. Biasanya judul pelajaran berbentuk ... .
    a. Grafik
    b. Diagram
    c. Tabel
    d. Bangun
27. Menghias jadwal pelajaran termasuk jenis seni ... .
    a. Grafis
    b. Kriya
    c. Cetak
    d. Dekoratif
28. Berikut yang *bukan* termasuk instrument jadwal Pelajaran adalah … .
    a. Hari
    b. Waktu
    c. Mata Pelajaran
    d. Daftar nama siswa
29. Bacalah ilustrasi berikut!

> Saat tahun ajaran baru, staf Mi Hidayatul Mubtadiin Dempel akan menyusun jadwal pelajaran baru untuk kelas I hingga kelas VI. Pembuatan jadwal itu dimaksudkan supaya jadwal mengajar guru tidak bertabrakan dengan kelas lain di waktu yang sama.

    Fungsi jadwal berdasarkan ilustrasi diatas adalah … .
    a. Sebagai acuan kegiatan
    b. Memperlancar sistem pembelajaran sekolah
    c. Membagi kesesuaian antara waktu dan target belajar yang akan dicapai
    d. Mengetahui siswa yang kurang memahami pada materi tertentu

LIVEWORKSHEETS

30. Perhatikan gambar berikut!

Ragam hias pada gambar tersebut berupa … .
a. Fauna
b. Flora
c. Manusia
d. Alam

31. Pengamatan dan penilaian terhadap karya/ ciptaan dengan nilai keindahan bagi orang yang melihat, mendengar, atau merasakannya disebut … .
a. Menilai
b. Menanggapi
c. Mengapresiasi
d. Mengoreksi

32. Tujuan kita perlu mengapresiasi seniman atau perajin adalah untuk … .
a. Menghargai karya mereka
b. Mencontoh pekerjaan mereka
c. Merendahkan karya mereka
d. Menggandakan karya mereka

33. Perhatikan gambar berikut!

Apresiasi yang sesuai dengan gambar tersebut adalah … .
a. Permukaan yang halus membuat guci tersebut terlihat mewah
b. Guci tersebut berharga mahal dan tidak semua orang mampu membelinya
c. Warna hitam yang digunakan membuat kesan kuno pada guci sehingga pantas diletakkan di sudut ruangan
d. Guci tersebut bukan hasil sendiri melainkan dari pembelian

34. Berikut yang merupakan tujuan apresiasi seni adalah … .
a. Memperoleh pengalaman religious
b. Mengembangkan daya kreasi
c. Mengenal berbagai nama suku bangsa di Indonesia
d. Menumbuhkan efesiensi kepada seniman

35. Contoh judul esai hasil dari apresiasi karya seni meja ukir adalah … .
a. Pemahatan Patung dari aspek simetris
b. Pengaruh Tingkat kerumitan terhadap waktu pemahatan ukiran
c. Nilai estetis dari kerajinan tanah liat
d. Permainan warna yang sempurna terhadap lukisan pemandangan

36. Tokoh dalam komik yang memiliki sifat bijaksana adalah tokoh … .
a. Antagonis
b. Tritagonist
c. Protagonis

LIVEWORKSHEETS

d. Foltagonis

37. Banyaknya karakter pada komik adalah … .
    a. Satu tokoh
    b. Minimal dua tokoh
    c. Maksimal dua tokoh
    d. Minimal lima tokoh

38. Perhatikan poin-poin berikut!

(1) Gergaji
(2) Perekat
(3) Pensil
(4) Tusuk gigi

Bahan untuk membuat komik kolase ditunjukkan nomor … .

a. (1) dan (2)
b. (2) dan (3)
c. (1) dan (3)
d. (2) dan (4)

39. Perhatikan gambar berikut!

Rina ingin membuat celengan seperti pada gambar disamping.
Bahan utama yang diperlukan adalah … .
a. Bambu
b. Botol plastik bekas
c. Kardus bekas
d. Botol kaca bekas

40. Kita dapat meminta tolong teman untuk memegangi layang-layang mengikuti arah … .
    a. Embusan angin
    b. Mata angin
    c. Matahari
    d. Hadap teman yang memegang tali

B. Ayo, lengkapilah pertanyaan-pertanyaan berikut dengan jawaban yang tepat!

41. Tokoh sebagai penengah tokoh protagonis dan antagonis adalah … .

42. Perhatikan poin-poin berikut!

(1) Cerita diangkat dari percampuran budaya Indonesia dan Tonghoa
(2) Dimainkan dengan lima jari
(3) Disebut dengan wayang boneka

Ciri pada poin-poin di atas menunjukkan jenis wayang … .

43. Orang yang berkecimpung ke dalam dunia seni dinamakan … .

LIVEWORKSHEETS

44. Iva sedang menikmati keindahan seni Lukis. Kenikmatan yang diperoleh Iva berasal dari indra … .
45. Di dalam jadwal Pelajaran terdapat bagian bertuliskan `Matematika, Bahasa Indonesia, dan lain-lain`, Instrumen pada bagian tersebut adalah … .
46. Pertunjukan wayang merupakan kombinasi dari _____ dan _____
47. Teknik menempel berbagai bentuk unsur dalam satu bingkai sehingga menghasilkan karya seni baru disebut … .
48. Layang-layang dapat terbang karena menggunakan teknologi … .
49. Orang yang ahli membuat komik disebut … .
50. Keterampilan yang dibutuhkan untuk membuat komik konvensional adalah … .

LIVEWORKSHEETS